

विषय सूची

(१) विष्णु के दश अवतार १-६

राम, कृष्ण, बुद्ध, अशोक, विक्रम, प्रताप, शिवाजी, गुरुगोविन्द, वैगमी, १३

(२) राम कथा की पृष्ठ भूमि ७-१४

(३) राम चरित्र-१५-७५

रामयाचना १६, जनरूप की ओर १८, वनयात्रा १९, २० को अ
२० पंचवटी में २१, लक्ष्मी-पति रावण २४, ऋष्यमूकपर्व
नियराया २४, राक्षस हनुमान २०, देशकलद्रोही २७, लक्ष्मी दहन ७

(४) राम कथा पर एक विहङ्गम दृष्टि-७५

(५) कृष्ण-चरित्र ८३-१०३

बालकृष्ण ८३, कौशल्यादेव ८८, पाण्डव दिग्विजय ९
योगेश्वर कृष्ण ९०, धर्मक्षेत्रे कर्त्तव्यं ९८,

(६) भारत के लाल १०४-१२२

भगवान बुद्ध १०४, सम्राट-चन्द्रगुप्त १०७, सम्राट अशोक ११०
विश्वामित्र, ११२, महाराणाप्रताप ११४, छत्रपति शिवाजी
११६, गुरुगोविन्द सिंह १२१,

(७) सुभाष दिग्विजय १२३-१६८

आदिपर्व, — १२३ सभा पर्व १३१ सुभाष सुभाषितम् १३४,
वनपर्व १४०, विराटपर्व १४३, उद्योगपर्व १५३, जय हिन्द १६०

नोट—पुस्तक छपने पर यह देखा गया कि एक सम्बन्धी कुछ
अशुद्धियां रह गई हैं। छपते २ शीट की मात्राएं हट गईं
पाठकों से प्रार्थना है ऐसी अशुद्धियों को स्वयं ही ठीक कर लें।

(१) १५ पृष्ठ पर जो वनयात्रा सम्बन्धी चित्र है इसमें जनक
गमन वाली लकीर सरयू के नीचे चाहिए। पाठक ठीक करें।

(२) पृष्ठ-परिशिष्ट में जवाहरलाल जन्म १८८९ है।

देश-रत्न

“आज हम अपनी मातृभूमिसे दूर हैं। नीड-विहीन पत्नी की भांति हम अनन्त आकाश में मंडरा रहे हैं—लेकिन हमें एक बार फिर अपनी मातृभूमि में वापिस जाना है। सुनो—सुनो हवा की लहरों पर यह आवाज, यह पुकार तैरती हुई आ रही है। हमारी जननी हमें बुला रही है, हमारी राजधानी दिल्ली में हमारे स्वागत के लिये अपने कोट-द्वार उन्मुक्त कर दिए हैं। सुनो, देश के कोने-कोने से सिंधु गङ्गा और रेवा के पुनीत तट से चालीस करोड़ आवाजें एक साथ हमें पुकार रही हैं। चालीस करोड़ हृदय हमारे स्वागत के लिए धडक रहे हैं। ८० करोड़ मुजायें हमारे आलिंगन के लिए खुली हैं।”

—हिजाएक्सेलैन्सी नेताजी सुभाषचन्द्र बोस

राजर्षि पाराशर

विश्वज्ञान मन्दिर, कनखल (हरिद्वार)

४—रुपया

फरवरी १९४७

इन्द्रप्रस्थ प्रिंटिंग प्रेस, क्वीन्स रोड, दिल्ली।

प्रकाशक:-

राष्ट्र-निर्माण ग्रंथमाला

करोलबाग, दिल्ली

“शत्रु की पंक्तियों को चीरकर आपको अपने देश में पहुँचना है। ‘आजादी या मौत’ हमें याद रखना है। या तो हमें अपना तिरंगा झण्डा फहराते हुए दिल्ली का लाल किला फतह करना है या लड़ते-लड़ते अपनी जान दे देनी है। दिल्ली का मार्ग आजादी का मार्ग है। या तो हम दिल्ली में दाखिल होंगे विजयी होकर या हमारी लाशें धूल में मिल जायेंगी। सांझ की खूनी हवा के लहराते हुए झोंके इस बात के गवाह होंगे कि आजादी के लिये हम मौत की कीमत देने में कभी नहीं हिचके।

सुन रहे हो ? सुनो, अपना खून रहा पुकार।

चित्तिज के उस पार दिल्ली है, चित्तिज के उस पार ॥”

सुभाष

प्रधान कार्यालय:-
विश्व ज्ञान मन्दिर,
कनखल (हरिद्वार)

भूमिका

यद्यदाचरति श्रेष्ठास्तदतदेवेतरे जनाः

प्रातः स्मरणीय महाराष्ट्र-केशरी छत्रपति शिवाजी महाराज के पश्चात् यदि किसी महापुरुष ने अपने अनुपम बलिदान, अदम्य साहस, अवर्णनीय तप-तेज द्वारा भारत के नाम को उज्ज्वल किया है, निःसंदेह वह भारत का सच्चा सपूत नेताजी सुभाषचन्द्र बोस हैं। मर्यादा पुरुषोत्तम राम के समान अज्ञात रूप में वनवास में जाकर वही परवानगर-सेना की शक्ति को संगठित कर उन्होंने अत्याचारी साम्राज्य के मद को इस कदर चूर-चूर कर दिया कि वह साम्राज्य अब लड़खड़ाते लग गया है। उसके दिन अब लड़ गए। अधिक देर तक उसके टिकने की अब आशा नहीं।

अनेक मित्रों का मुझसे यह आग्रह था कि जवाहर-दिग्विजय के समान मैं अब सुभाष-दिग्विजय का कथा लिखू। परन्तु मेरे सामने एक कठिनाई थी। सन ४२ में दिल्ली के चीफ कमिश्नर ने "जवाहर-दिग्विजय" को जन्त कर लिया था। उस प्रतिबन्ध के रहते रहते दिल्ली का कोई प्रैस 'दिग्विजय' नामी कोई ग्रन्थ छापने को तैयार न था। पाठकों को यह जानकर प्रसन्नता होगी कि १८ जनवरी ४७ को जवाहर-सरकार ने अपनी एक घोषणा द्वारा जवाहर-दिग्विजय पर लगाये गये प्रतिबन्ध को हटा लिया है। अब मैं इस पोजीशन में हूँ कि सुभाष-दिग्विजय (अर्थात् रामायण, महाभारत की कथाओं द्वारा नेताजी सुभाषचन्द्र बोस की जीवन-गाथा) पाठकों की सेवा में उपस्थित कर सकूँ। वैसे तो इस पुस्तक में भी मैंने सुभाष के सम्बन्ध में काफी लिखा है, और अपने पूर्व प्रकाशित ग्रन्थ राष्ट्र-सर्वस्व तथा काटो के ताज में बहुत कुछ लिख चुका हूँ, परन्तु वह सब कुछ पढ़ने की चीज है कथन करने की नहीं। मैं चाहता हूँ सुभाष-जीवन की कथा घर घर में हो। मैंने आज ही से अपने इस प्रयास का श्री गणेश कर दिया है।

प्रस्तुत पुस्तक में मैंने मुख्यतया रामचरित्र का वर्णन किया है। हमारे साथ हमारे अतीत का अटूट सम्बन्ध है। भारतीय

अतीत से प्रेम करना ही हिन्दुत्व है। इस अतीत (past-history) से अपना सम्बन्ध विच्छेद कर लेना ही इस्लाम है। क्रान्ति युग के आधुनिक परिवर्तन काल में हिन्दुत्व की रक्षा करना, भारतीय इतिहास का सुन्दर स्वरूप भारत-पुत्रों के सामने उपस्थित करना भारत माता की सब से बड़ी सेवा करना है। इसी लिये मैं ने नेताजी सुभाष का जीवन लिखने के साथ ही साथ भारतीय स्वाधीनता इतिहास की पूर्व कथा भी लिख दी है। क्योंकि हमारा आजादी की लड़ाई को शुरू हुए केवल पचास-सौ वर्ष ही नहीं हुए बल्कि इसे लगभग एक हजार वर्ष होने को आये। हमारा आजादी की लड़ाई केवल अंग्रेज के साथ ही नहीं हमारा स्वातन्त्र्य सघर्ष प्रत्येक उस व्यक्ति के साथ है जो हिन्दुस्थान में रहता हुआ भी अपने को हिन्दु-स्थानी नहीं समझता। गंगा के किनारे पर रहता हुआ भी जो दजला-अफरात की ओर देखता है गौ माता का दूध पाता हुआ भी जो ऊट के गीत गाता है, सहारनपुर-अमरोहा के आम चूसता हुआ भी जो खजूर के दरख्तों की तस्वीरे बनाता है।

हो सकता है राम-कृष्ण सम्बन्धी मेरे विचार कुछ एक कट्टर पन्थियों को भले प्रतीत न दें परन्तु मैं ने भी सारे ससार को खुश करने का ठेका नहीं ले लिया। राम और कृष्ण को जिस रूप में आज हमारे सामने रखा जाता है, वह तो केवल सुनकर मत्था टेकने वाली वस्तु है, वह केवल उन्हीं लोगों को अपील कर सकता है जो जन्म से ही राम के भगत हैं। मेरा परिश्रम उन लोगों के लिये नहीं जो कथा-श्रवण को स्वर्ग का परमिष्ठ प्राप्त करने का एक साधन समझते हैं, मेरा परिश्रम उन लोगों के लिये है जिन्हें राम कथा सुनाना हम पाप समझते हैं, इसा कारण जो रामकथा से घृणा करते हैं और अपने इस अपमान का बदला लेने के लिये हमारे महोपगुणों के सम्बन्ध में अनेक छाछन लगाते हैं।

: १ :

विष्णु के दश अवतार

आदित्यानां हि सर्वेषाम् विष्णुरेका सनातनः ।-

अजेयश्चाव्यश्चैव शाश्वतः प्रभवेश्वरः ॥

कितनी अद्भुत बात है । तैंतीस करोड़ देवताओं में अवतार केवल विष्णु भगवान का ही होता है । ठीक तो है । देश की रक्षा का भार केवल सम्राट् ही के कन्धे पर तो होता है । शिव हमारा देश है, ब्रह्मा हमारे देश का प्रधान मन्त्री है, गणेश हमारे देश का राष्ट्रपति है । कर्तिकेय रक्षा-मन्त्री और इन्द्र प्रधान सेनापति है । रुद्र इस मेंहं देव की सेना है । पार्वती हमारे देश की प्राचीन सभ्यता है, उमा हमारी सभ्यता का वह अंश है जिस का समावेश विदेश के प्रभाव से हमारी अपनी सभ्यता पर हुआ । दुर्गा हमारे देश की युद्धनीति का प्रतीक है । योद्धाओं को दश दिशाओं में युद्ध करना है इसीलिये दुर्गा की दश भुजाएँ हैं, योद्धाओं की नीति सिंह के समान होनी चाहिये, अर्थात् जैसे शत्रु पर पहले आक्रमण करता है इसी प्रकार जो राष्ट्र सहारात्मक नीति (Offensive) अपनाता है विजय उसी की होती है। अतः दुर्गा (Goddess of power) सिंह की सवारी करती है । यह तीनों महादेव की धर्म-पत्निया हैं । ब्रह्मा की धर्म-पत्निया दो हैं । गायत्री और सावित्री । ब्रह्मा विचारक है इसी लिये ब्रह्मा के चार मुख हैं, अर्थात् चार वेद। कहीं पर ब्रह्मा के तान मुख भी कहे हैं तीन और चार का अर्थ एक ही है । सख्या की दृष्टि से वेद चार हैं और ज्ञान, कर्म, उपासना की दृष्टि से वेद तीन हैं । ब्रह्मा के एक हाथ में दंड है, दूसरे में कमण्डल । तात्पर्य यह कि प्रधान मन्त्री की नज़रों में अवश्य

होना चाहिये, परन्तु इतना नम्र भी नहीं होना चाहिये कि जनता उस की परवाह ही कुछ न करे, अतः प्रधान मन्त्री में शासन करने की शक्ति भी होना चाहिये । इसी लिये दूसरे हाथ में डंडा पकड़ा दिया । प्रधान मन्त्री का चोला श्वेत है, जिस प्रकार श्वेत वस्त्र पर हर कोई रंग चढ़ सकता है, उसी प्रकार प्रधान मन्त्री को ऐसा ही न्यायकारी होना चाहिये वह प्रत्येक व्यक्ति को सुने और सत्य का ग्रहण करने की कोशिश करे । हंस नीर क्षीर अलग कर देता है यही ब्रह्मा का वाहन है ।

विचार दो प्रकार के होते हैं—सासारिक तथा पारलौकिक । जिन्हें वेदान्त की भाषा में विद्या तथा अविद्या कहा गया है । अन्तर्मुखी विचार-धारा गायत्री है और बहिर्मुखी विचार धारा सावित्री है । अन्तर्मुखी विचारधारा से मनुष्य का भीतर आलोकित हो जाता है, बहिर्मुखी विचारधारा से बाहरी ससार का अन्वकार दूर होता है । मनुष्य सर्वप्रथम विचार पैदा करता है । एक प्रकार की योजना बनाता है, पश्चात् वह उस योजना को कार्यरूप में लाता है अतः वह एक ही विचारधारा का पिता भी है और पति भी । *Brahma, a thinker when produces a thought he is father, but when he brings his thoughtful plan into action he may be called a husband as well.* यही कारण है कि ब्रह्मा गायत्री और सावित्री का पिता भी है और पति भी ।

शिवजी महाराज का पार्वती के साथ तो अटूट सम्बन्ध है । प्रत्येक अवस्था में, प्रत्येक युग में शिव-पार्वती एक साथ रहेंगे । जो भी व्यक्ति उमा-महेश के इस सम्बन्ध में बाधक बनेगा उसकी दुर्गति वैसी ही होगी जैसी दक्ष प्रजापति की हुई थी । दक्ष का यज्ञविध्वंस तो हुआ, हा साथ में उसे मनुष्य के सिर से वचन हो कर बकरे का सिर अपने घड पर लगाना पड़ा । उमा और दुर्गा का शिव के साथ अटूट सम्बन्ध नहीं । उन्हें अपनाता अथवा उन्हें त्याग देना यह तो शिव की अर्पणी इच्छाओं पर निर्भर है । एक समय की बात है कि जब राम

विष्णु के दस अवतार

रावण पर हमला करने के लिये बिल्कुल तैयार थे, बानर सेना पुल-बाधने की योजना बना ही रही थी, तत्काल वहाँ नारद मुनि आ गये और बोले—रावण को तो शिव ने वरदान दे रखा है। जब तक वह वरदान वापिस नहीं लिया जाता तबतक किसी भी शक्ति द्वारा रावण का वध सर्वथा असम्भव ही है। अतः ठीक तो यही होगा कि समुद्र पार करने से पूर्व शिव की सेवा में उपस्थित होकर उन से प्रार्थना की जाय कि अपना वरदान वापिस ले लें। आखिर कुछ ऋषिगणों को साथ लेकर भगवान शिव के दरबार में पहुँचे, परन्तु शिव ने भगवान की बात मानना तो दूर उनसे मुलाकात तक करना स्वीकार न किया। आखिर दुर्गा स्वयं राम के साथ गई और राम की सेना के आगे हो रावण से लड़ी। इस कथाकार ने अपनी अलौकिक वर्णन शक्ति द्वारा यह सिद्ध करने का यत्न किया है कि राम-रावण युद्ध में यद्यपि आर्यावर्त राम के साथ नहीं था, परन्तु आर्यावर्त की विदेश तथा युद्धनीति राम को बराबर सहयोग दे रही थी।

शिव और दुर्गा के सम्बन्ध से जो पुत्र हुआ उसका नाम है कार्तिकेय। कार्तिकेय मयूर की सवारी करता है। मोर सर्पों को खा लेता है। धर्म शास्त्र में आफरीदियों को सर्प कहा गया है। आर्यावर्त के रक्षा मन्त्री (Defence member) में इतनी सामर्थ्य होनी चाहिये कि वह आफरीदियों को नष्ट भ्रष्ट कर सके। शिव का दूसरा पुत्र है गणेश। राष्ट्रपति गणेश शिव और पार्वती के मानस पुत्र हैं। पार्वती के हृदय में स्नान करने की इच्छा उत्पन्न हुई। काम, क्रोध, लोभ, मोह, अहंकार रूपी अन्तःशरीर के मैल को उसने उतारकर फेंक दिया। अन्तःकरण निर्मल होते ही भीतर जगमगा उठा। उसी समय अपने महा-प्रभ से पार्वती ने प्रार्थना की—प्रभो! मेरे पुत्र का सिर वापिस ला दीजिये। “वह सिर अब वापिस नहीं आ सकता” शिव ने कहा। क्यूँ, जो भेज सकता है क्या वह ला नहीं सकता? “ला तो सकता है परन्तु अन्तःकरण आलोकित हो जाने के पश्चात् उसी सिर का लाना निरर्थक

था, वह अज्ञान का अवस्था थी। ज्ञान प्राप्ति के पश्चात् मुख-पृष्ठ का बदला जाना अत्यावश्यक था। अतः मुख पृष्ठ बदला गया—और उसके ऊपर मोटे अक्षरों में लिखा गया। इस पुस्तक में पढ़िये—

‘यह पुस्तक है तो काम, क्रोध, लोभ, मोह अहंकार की ही, परन्तु पहले यह वस्तुएं आत्म-विनाश के लिए थीं अब शुद्ध पवित्र ज्ञान प्राप्ति के पश्चात् यह वस्तुएं मानव शरीर के विनाश के लिये नहीं, बल्कि उद्धार के लिये हैं।’

देश, जाति तथा ईश्वर की भावना के बिना ससार की सभी वस्तुएं बुरी हैं। वही बुरी बातें ईश्वर की भावना के साथ भली प्रतीत होती हैं। वास्तव में अच्छाई-बुराई किसी वस्तु में नहीं किन्तु उस वस्तु को प्रयोग में लाने वाले की भावना में है। बुरी भावना वाले के पास रुपया व्यभिचार का हेतु है, देश-भक्त के पास रुपया परमात्मा का वरदान है। नास्तिक के शरीर में वीर्य की शक्ति दुष्टता का कारण है, देश-भक्त के शरीर में वही शक्ति राष्ट्र की सम्पत्ति है। विवेक पूर्वक प्रयोग में लाया गया विष भी अमृत है और विवेक से अष्ट हुए मूर्खों के हाथ में अमृत भी विष है।

राष्ट्रपति गणेश शिव और पार्वती (country and culture) देश और वैदिक सस्कृति के मानस पुत्र (Mental son) हैं। राष्ट्रपति का आदर्श गजराज का आदर्श है तभी तो राष्ट्रपति के शरीर पर हाथी का सिर फिट किया गया। राष्ट्रपति को गजराज के समान सयमी तथा गम्भीर स्वभाव वाला होना चाहिये। हाथी स्वेच्छाचारी नहीं, वह सदैव अपने गणों के साथ विचरण करता है। इसी प्रकार राष्ट्रपति को डिक्टेटर न बनकर सदैव अपनी अंतरङ्ग (Executive) की इच्छाओं को साथ लेकर चलना चाहिये। हाथी कभी जोश में नहीं आता, परन्तु जब जोश में आ जाता है तो उसका जोश निरर्थक कदापि नहीं जाता। हाथी समय की प्रतीक्षा करता है। और अनुकूल परिस्थितियों में ही शत्रु पर आक्रमण करता है। यही बात राष्ट्रपति के

सम्बन्ध में कही जानी चाहिये । राष्ट्रपति का वाहन मूषक (rat) है जिस प्रकार चूहा जड़ों में लग कर सारे वृक्ष को निर्मूल कर देता है उसी प्रकार राष्ट्रपति को सर्व प्रथम शत्रु की जड़े काटना चाहिये । (Public opinion) लोकवाणी किसी भी राज्य की जड़े हुआ करती है । शत्रु सैनिक पर प्रहार करने से पहले जनता की दृष्टि में शत्रु पक्ष की नैतिकता को गिराना चाहिये । राम ने भी यही किया, शिवाजी ने भी ऐसा हा किया और शिशुपाल को मारने तथा कौरवों के विरुद्ध वाकायदा युद्ध घोषणा करने से पूर्व कृष्ण महाराज ने भी ऐसा ही किया । आज भी प्रत्येक राष्ट्र आकाशवाणी द्वारा अपने विरोधी की नैतिकता को ससार की दृष्टि में गिराने की पूरी पूरी कोशिश करता ही है ।

गणेश की दो धर्मपत्निया हैं—बुद्धी और सिद्धी । (How to attain the means and the attainment of the means.) और राष्ट्रपति की दो पुत्रिया हैं विजय और श्री (Power and plenty.)

विष्णु भगवान् गरुडवाहन है । आर्यावर्त के सम्राट् को गरुडवाहन ही होना चाहिये ताकि वह देवासुर संग्राम में सर्पो अर्थात् वजीरियों को नष्ट भ्रष्ट कर सके । विष्णु भगवान् की मुजाये चार हैं अर्थात् आर्य, सम्राट् का चारों दिशाओं पर पूरा कन्ट्रोल है । विष्णु भगवान् शस्त्र (Propaganda) चक्र (Moving forces) गदा (Controlling power) पद्म (lotus) धारी है—अर्थात् आर्यावर्त का सम्राट् शत्रु पर आक्रमण करने से पूर्व ससार की दृष्टि में शत्रु की नैतिकता को गिराता है । फिर उसके विरुद्ध मेना का प्रयोग करता है । गदा द्वारा शत्रु राष्ट्र को काबू में करता है और भुजबल द्वारा प्राप्त किये इस समूचे एश्वर्य के बीच में ऐसे रहता है जैसे जल में कमल ।

लक्ष्मी तथा श्री विष्णु भगवान् की दो धर्मपत्निया हैं । एश्वर्य दो प्रकार का होता है एक युगलकिणोर बिडला जैसे का दूसरा सेठ डाल-मिया जैसी का । एक उत्कर्ष की ओर ले जाने वाला, दूसरा पतन की

ओर। जो एश्वर्य मनुष्य को उत्कर्ष की ओर लेजाता है, जो एश्वर्य मनुष्य की आत्मा को परमात्मा से मिलाने का हेतु बनता है उसे श्री कहते हैं। श्री कमलवाहिनी है, प्रकाश के आलोक में वह खिल जाती है। जो एश्वर्य मनुष्य को पतन की ओर ले जाता है, जिसे प्राप्त करने के पश्चात् मनुष्य अपनी मानवता से गिर कर पशु बन जाता है वह लक्ष्मी है। लक्ष्मी उलूक वाहिनी है। आलोक में आते ही उसकी आखें चुन्धिया जाती हैं। उसे अन्धकार ही प्यारा है।

प्राचीन इतिहास का ध्यानपूर्वक अन्वेषण करने पर यह प्रत्यक्ष दिखाई देगा कि विष्णुभगवान ने कभी किसी को वरदान नहीं दिया। वरदान देने का महकमा केवल शिव और ब्रह्मा के लिये रिजर्व है। परन्तु यह दोनों कैबिनेट मैनबरज केवल वरदान ही दे सकते हैं शाप कदापि नहीं। शाप देने वाले डिपार्टमेंट के इन्चार्ज दुर्वासा है। हमारे इस शिव रूपी पवित्र देश ने आज तक किसी को शाप नहीं दिया। शाका, मेथियन्ज, मगोल, गजनवी, फारसी, अरबी, अंग्रेज जितने भी हमारे देश में आये, सबको वरदान ही मिला शाप किसी को भी नहीं। बाहिर वालो को तो सदैव वरदान ही मिला। रावण, कुम्भकर्ण, वाणासुर कालयवन, मेघनाद, सब को वरदान। शाप तो केवल दशरथ, द्रोपदी, सीता, हरिश्चन्द्र इत्यादि के लिए ही सुरक्षित थे।

आर्यवर्त के सम्राट ने कभी शत्रुओं को वरदान नहीं दिये। वरदान से तात्पर्य सहयोग से है। अलबत्ता अनेक अवसरों पर ऐसा अवश्य हुआ है जब कि देश की जनता ने तथा प्रधान मंत्री ने सम्राट से सहयोग नहीं किया। हम अपने देश की निर्बल युद्ध नीति तथा सर्वसाधारण की उपेक्षा वृत्ति के कारण पराजित हो गये। इसी को प्राचीन कथाकारों ने शत्रु के प्रति ब्रह्मा तथा शिव का वरदान कहा है। जब जब भी हमारे देश पर बहुत बड़ी आपत्ति आई उस समय जिस महापुरुष ने आगे बढ़ कर शत्रुओं का मान तोड़ा, उन्हें परास्त कर पीछे धकेल दिया उसी महापुरुष को शस्त्रकारों ने विष्णु का अवतार माना। यही

कारण है कि भिन्न भिन्न लोगों की दृष्टि में विष्णु के अवतारों की संख्या भी भिन्न भिन्न है। अनेक लोग दस अवतार मानते हैं, कुछ एक बाईस और ऐसे लोग भी हैं जो २४ तक मानते हैं। अपना-अपना दृष्टिकोण है। आगामी पृष्ठों में हम विष्णु भगवान के दश अवतारों का सविस्तार जीवन पाठकों की सेवा में उपस्थित करते हैं।

(१) भगवान् मर्याद पुरुषोत्तमराम (२) योगेश्वर कृष्ण (३) भगवान् बुद्ध (४) चन्द्रगुप्त मौर्य (५) सम्राट् विक्रमादित्य (६) महाराज हर्ष (७) महाराणा प्रताप (८) छत्रपति शिवाजी महाराज (९) गुरु गोविन्दसिंहजी महाराज (१०) श्री सुभाषचन्द्र बोस।

: २ :

रामकथा की पृष्ठ भूमि

Some Back grounds of Ramayna

पुरा भ्रातः पिता नः स मातरं तेऽ समुद्रहन् ।
मातामहे समाश्रौषीद्वाज्यं शुल्कमनुत्तमम् ॥
देवासुरे च संग्रामे जनन्यै तव पार्थिवः ।
संप्रहृष्टो ददौ राजा वरमाराधितः प्रभुः ॥
तव राज्यं नरव्याघ्र मम प्रव्राजनं तथा ॥

राम और रावण का युद्ध अकस्मात् ही नहीं हो गया, ऐसी बात भी नहीं जो केवल नीता के छले जाने के कारण ही राम ने लका पर घावा बोल दिया हो। वान्तव में लका तथा अयोध्या का आपस में बहुत पुराना दैर था। कोई जमाना अवश्य था जब आर्यों और राक्षसों के बीच में घनिष्ठता थी और लका निवासों दक्षिणावर्ती द्वीपों के आक्रमण से आर्यावर्त की रक्षा किया करते थे। इसी लिये तो इन्हें

राक्षस नाम से पुकारा जाने लगा (The protectors) परन्तु समय की गति बड़ी विचित्र है—“कालोहि दुरतिक्रम” । कभी जापान और इंग्लैंड में भी तो बड़ी घनिष्ठता थी । स्टालिन और हिटलर में भी तो बड़ा प्रेम था । कभी रूस और इंग्लैंड में भी तो वैर विरोध था परन्तु समय ने क्या कुछ करके नहीं दिखाया । मित्र शत्रु बन गये और शत्रु अपनी शत्रुता भूलकर घी-खिचड़ी होगये ।

राम के जन्म से बहुत पहले ही लका तथा आर्यावर्त के सम्बन्ध विगड चुके थे । एक समय तो ऐसा आन पहुँचा था जब कि लका की फौजे फनह के डके बजाती हुई अयोध्या से दक्षिण-पश्चिम की ओर केवल पन्द्रह मील तक रह गई थी । उस समय अयोध्या पर अनरण्य राजा का शासन था । महाराज अनरण्य ने रावण का बड़ी वीरता से मुकाबला किया । स्टालिनग्रेड तक पहुँच कर भी जिस प्रकार हिटलर को पीछे हटना पड़ा । उसी प्रकार रावण पीछे हटा । भेद केवल इतना ही है कि हिटलर तो बिल्कुल ही पीछे हट गया, केवल रूस की धरती से ही नहीं अपनी जर्मन धरती से ही नहीं वह तो परमात्मा की धरती से भी हट गया परन्तु रावण यद्यपि अयोध्या से तो हट गया परन्तु आर्यावर्त को एमदम छोड़ वह लका नहीं भाग गया । जिस समय भगवान राम का प्रादुर्भाव हुआ उस समय तक भी रावण की सेनाये नासिक, अमरावती तक छायी पड़ी थी । राक्षसों की अजेय सत्ता को नष्ट भ्रष्ट कर उन्हें आर्यावर्त की भूमि से निकाल बाहर करने का गौरव राम ने ही प्राप्त किया इसी लिये तो आज घर-घर में राम कथा का पाठ होता है, ग्राम २ में रामलीलायें होती हैं ।

पाठकों को एक बात और अच्छी प्रकार से समझ लेनी चाहिये । रावण किसी व्यक्ति विशेष का नाम नहीं, एक गद्दी का नाम है । जिस प्रकार अफगानिस्तान के बादशाह को अमीर कहा जाता है, ईरान के बादशाह को शाह, रूस के सम्राट को जार, जर्मन-सम्राट को कैसर कहा जाता था, उसी प्रकार जो कोई भी लका की गद्दी पर बैठता

था वह कोई हो कही का हो उसे रावण ही कही जाता था। रामायण के समय वाले रावण का ठीक ठीक नाम क्या था यह कह सकना कठिन ही नहीं असम्भव भी है। क्योंकि रामायण में लंका-वासियों के जो नाम दिये गये हैं वे सब के सब ठीक नाम प्रतीत नहीं देते। ऐसा प्रतीत देता है मानो किसी बहुत बड़े उद्देश्य (For Higher purposes) की पूर्ति के लिये असली नामों को बड़ो हुशियारी के साथ बिगाड़ा गया है। युद्धकाल में क्या कुछ होना सम्भव नहीं। अभी पिछले युद्ध के दिनों में युद्ध विभाग (National War Front) की ओर से टोजो तथा हिटलर के सम्बन्ध में क्या कुछ नहीं कहा गया और लम्बे चौड़े कार्टूनो में इन भद्र पुरुषों के नख-शिख की क्या क्या दुर्दशा नहीं की गई। दशानन अथवा दशग्रीव का अर्थ है दस ग्रीवा वाला (Ten-necked), मेघनाद जिसकी आवाज बादल के समान धड़धड़ करने वाली हो। कुम्भकर्ण जिसके कान घड़े के समान हो (Pot eared), खर गधा-त्रिशिरा-तीन सिर वाला (Three headed), दूषण दोषपूर्ण (Guilty fellow) शूर्पणखा तेज तथा कठोर नख-शिखवाली। इत्यादि २-कौनसी माता अपने पुत्रों के इस प्रकार के नाम रखना पसन्द करेगी। आज कल तो सर्वत्र सुन्दरलाल, स्वरूप नारायण, कोमलचन्द्र, विश्वमोहन, मधुर भाषिणी, भुवनमोहिनी की ही भरमार है तो क्या लंकावासियों के शब्द कोश में गधे, घड़े, ईंट और पत्थर ही लिखे रह गये थे।

राजनीतिक दृष्टिकोण से राक्षस लोग हम आर्यावर्त वालों के लिये भले ही घृणा के पात्र हो, परन्तु निष्पक्ष भाव से देखा जाय तो जिन गुणों के कारण हम अपने महापुरुषों की गौरवगाथा बखानते हैं लंका निवासी उन गुणों से सर्वथा वंचित न थे। मेघनाद यदि आज्ञाकारी पुत्र न होता, पिता के लिये वह काहे को प्राण देता। क्या कुम्भकर्ण ने भी अपने बड़े भाई के लिये प्राण न्यौछावर नहीं किये? क्या सीता ही के समान सुलोचना ने अन्तकाल तक पति का साथ नहीं निभाया।

रावण के मरने पर मन्दोदरी ने किम कदर विनाश किया । रावण के सभी साथी जी तोड़ कर नि स्वार्थ भाव से रावण के लिये मर मिटे । राम को सारी लका में केवल दो ही तो विश्वासघाती मिल सके—एक विभीषण और दूसरा मुपेणवैद्य । हमारे अपने आर्यावर्त में भी जयचन्दों और मानसिंहों की क्या कमी है ? फिर हम सदाचार तथा सासारिक व्यवहार की दृष्टि में लका वानियों को क्यूँ बुरा कहें ।

कुछ एक राजनीतिक स्वार्थों के संग्राम में एक दूसरे का चरित्र नहीं परखा जाता, हा इतना जरूर है कि युद्ध के दिनों में युद्ध जीतने के लिये एक पक्ष यह आवश्यक समझता है कि विरोधी पक्ष वालों की नैतिकता को प्रत्येक सम्भव उपाय में ससार की नजरों में गिराने की भरपूर कोशिश की जाय और यदि युद्ध के तत्काल पश्चात् उसी भावना से प्रेरित हुआ विजयीपक्ष युद्ध का इतिहास लिखने बैठता है फिर तो विरोधियों पर लगाये गये लाछन मानो पत्थर की लकीर बन जाते हैं ।

यदि राम ने रावण पर आक्रमण किया तो इसका यह अर्थ कदापि नहीं कि रावण दुराचारी था । हिटलर ने चैम्बरलैन के प्रधान मन्त्री होते समय इंग्लैंड पर जो घावा बोला था उसका कारण क्या था ? क्या चैम्बरलैन दुराचारी था, क्या चर्चिल के आचार पर किसी को सन्देह है ? बेचारा हिटलर बालब्रह्मचारी था उसे अंग्रेज ने काहे को नष्ट भ्रष्ट किया । शत्रु पर आक्रमण करने के लिये न तो दुराचार ही कोई बहाना है और नाही विजातीयता । राजनीतिक स्वार्थों की पूर्ति के लिये समान जाति के दो सदाचारी भी आपस में लड़ सकते हैं । एक ही भगवान बुद्ध को धर्म गुरु मानने वाले चीन-जापान क्या आपस में नहीं लड़े ? एक ही ईसा को सिर झुकाने वाले क्या इटली और एबेसीनिया आपस में नहीं लड़े ? जार्ज पचम और विलियम कैसर दोनों भाई थे । एक विक्टोरिया का दोहता था तो दूसरा पोता, फिर दोनों भाई-भाई आपस में क्यूँ लड़े ? क्या सिखों में दलबंदिया

नहीं ? क्या मुसलमानों में फूट नहीं ? क्या आर्यसमाजियों में पार्टी बाजी नहीं ?

भौगोलिक दृष्टिकोण से आर्यों तथा राक्षसों के भले ही दो भिन्न-भिन्न नाम हो जैसे एक ही संस्कृति को मानने वाले एक ही देश में रहने वाले लोगों को पञ्जाबी, गुजराती, मराठी इत्यादि भिन्न-भिन्न नामों से पुकारा जाता है। वास्तव में दोनों का मूल एक ही था। इन दोनों में परस्पर सम्बन्ध भी होते थे। तभी तो स्वरूपनखा की राम के सामने विवाह का प्रस्ताव रखने का साहस हुआ।

राम के समय जो लका का राजा रावण था पितृ पक्ष से उसका आर्यों के साथ अत्यन्त निकट सम्बन्ध था। ऋषि पुलस्त्य ने आस्ट्रेलिया निवासी राजा तृणविन्दु की कन्या से विवाह किया। उससे एक पुत्र पैदा हुआ, विश्रवा। विश्रवा का विवाह प्रयागराज के ऋषि मरुद्वाज की कन्या से हुआ। उससे पुत्र हुआ वैश्रवण, जिसे साधारण भाषा में कुवेर भी कहा जाता है। विश्रवा बड़ा वीर पुरुष था। भुजबल से लका के राजा को परास्त कर स्वयं वह लकाधिपति बन बैठा। परास्त राजा सुमाली ने अपनी पुत्री कैकसी का विवाह विश्रवा के साथ कर दिया। कैकसी के तीन पुत्र हुए और एक पुत्री। रावण, कुम्भकरण विभीषण तथा शूर्पनखा।

विश्रवा की मृत्यु के पश्चात् ज्येष्ठ पुत्र कुवेर का ही एक मात्र अधिकार था कि वह लका का राजा बनता, परन्तु कैकसी को यह कब सहन हो सकता था। अपने पुत्रों के रहते २५ वह एक विदेशी की लका की गद्दा पर बैठते हुआ कैसे देख सकती ? आखिर सामन्तों के साथ मिल कर उसने कुवेर को समाप्त कर देने का षड्यन्त्र रचाया। प्रजा को तो कुवेर के साथ कोई सहानुभूति नहीं थी। मन्त्रीमण्डल की दृष्टि में भी कुवेर एक विदेशी ही था अतः रात-रात में कुवेर के महल को विस्फोट द्वारा उड़ा देने का षड्यन्त्र रचाया गया। कुवेर सौभाग्यवश जान से तो बच गया परन्तु तत्क्षण लका द्वीप को छोड़ कर उसे अन्यत्र कहीं

सिर छुपाना पड़ा। कुबेर कुछ समय तक अपने नाना के हा प्रयाग में रहा। परन्तु रावण की ओर से वहाँ भी बड़ा खतरा था। रावण कुबेर को समाप्त कर देना चाहता था क्योंकि कुबेर के रहते २ अन्त राष्ट्रीय ससार की दृष्टि में रावण का पक्ष बहुत कमजोर था। रास्ते का यह काटा वह उखाड़ ही देना चाहता था। कुबेर भाग कर हिमालय में चला गया। रावण ने अफ्रीका के रास्ते हिमालय तक पहुँच कुबेर पर धावा बोला परन्तु कुबेर भोगवती छोड़कर भाग निकला।

राम के समय में जो लकाधिपति रावण था आर्यावर्त के साथ उसकी शत्रुता का प्रमुख कारण यही कुबेर का भगडा था। रावण तो कुबेर को भोगवती से भगा कर और उसका पुष्पक विमान छीन कर सामोश हो गया, परन्तु भारतीय ऋषि रावण द्वारा अपने दोहित्रों के इस अपमान को भूले नहीं। वे निरन्तर ऐसे अवसर की टोह में थे जब कि वे लका पर मे दशकन्धर रावण की सत्ता को नष्ट भ्रष्ट हुआ देखते।

परन्तु रावण और उसके मित्र गण्डो-की शक्ति इतनी प्रबल थी कि सुती लड़ाई में उमने टक्कर लेना उठिन ही नहीं बल्कि एक प्रकार से असम्भव ही था। अतः उपायेन हि यच्छक्यं न तच्छक्यं पराक्रमैः के नयनानुसार ही ऋषियों ने अपने इन महत्तम ध्येय को प्राप्त करने का प्रयत्न किया। उही दिनों एक ऐसी घटना घटी जिसे निश्चय पूर्वक समायण रूपी प्रागाद का आधार माना जा सकता है।

निम्न पात्र के अनुरो न कैकय दश पर बड़े जोर का आक्रमण किया। कैकय नरेश भी मैना नजाण मुकाबले पर डट गये। मोर्चा कठिन था। इन्हीं छोटे गजा (sub ordinate power) की सहायता करने के नियमनाट स्वयं मार्च पर पवारे। वही कैकय नरेश के प्रतिवि रूप में उहरे हुए महाराज ने कैकयी को देखा। कैकयी के रूप नावण्य पर मोहित न। महाराज ने उसे अपनी रानी बनाने की इच्छा की। और अपनी उस इच्छा को महाराज ने कैकयी के पिता पर भी

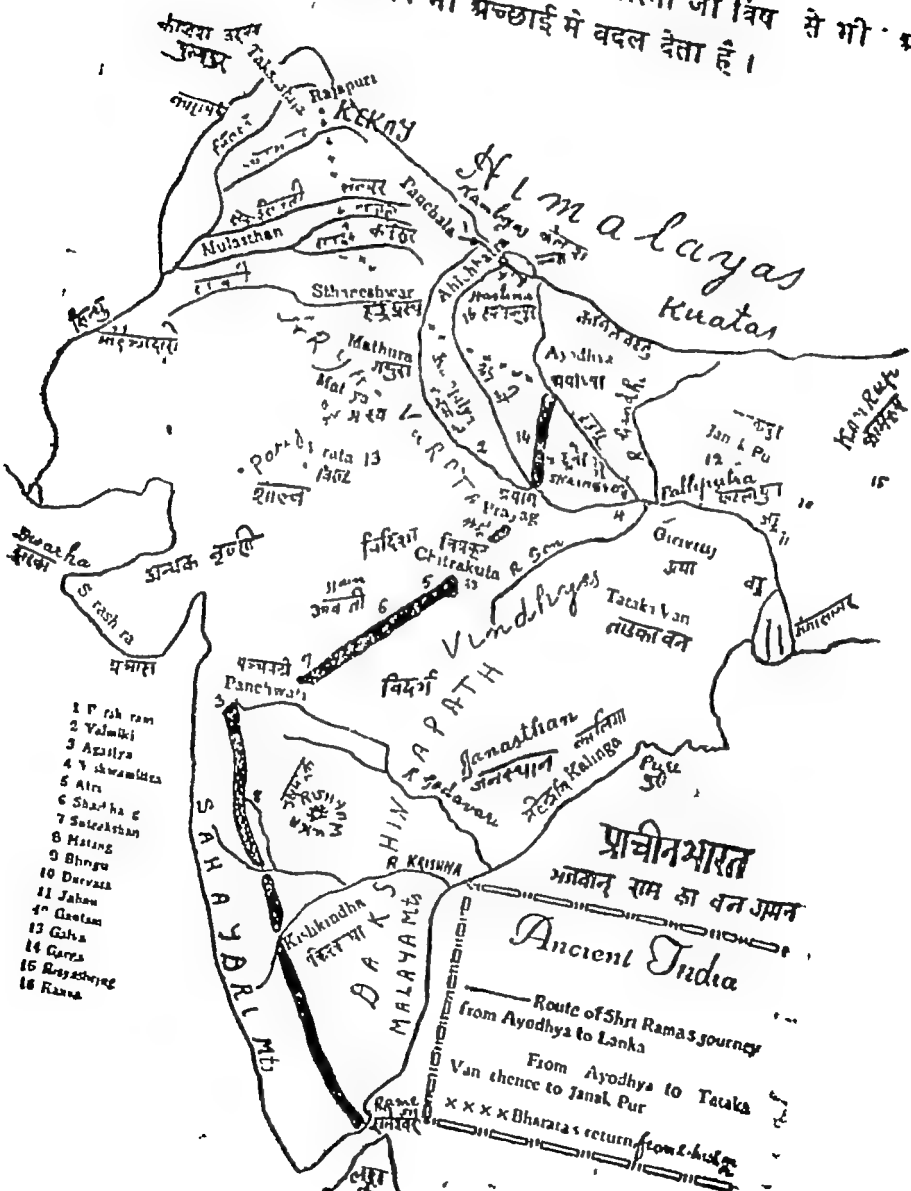
अगुट कर दिया। परन्तु कैकयी के पिता इस सम्बन्ध में सन्तुष्ट न थे। महाराज के दो रानिया तो पहले थी ही, तीसरा जगह अपनी इकलौती बेटे को देकर कैकय-राज को प्रसन्नता किस बात की थी ?

महाराज न एक बार फिर अपनी प्रार्थना को दुहराया। आखिर कैकयी के पिता ने दो शर्तों पर यह सम्बन्ध करना स्वीकार किया। सर्व प्रथम तो महाराज कैकयी के पुत्र को उत्तराधिकारी बनाए और दूसरे—कैकयी को यह अधिकार हो कि अभिषेक के समय जैसे भी चाहे कौशल्या सुमित्रा के पुत्रों से अपने पुत्र के राज्य की रक्षा करे।

शर्तें वास्तव में कठोर थीं। यदि उस समय तक कौशल्या—सुमित्रा के सन्तान होती तो महाराज इस शर्त को कभी न मानते। परन्तु उस समय तक कौशल्या—सुमित्रा के कोई सन्तान न थी। ऐसे अवसरों पर मनुष्य की बुद्धि बहुत तीव्र हो जाती है। महाराज ने सोचा अब तक तो सन्तान हुई न और शायद हो भी न, और शायद कैकयी के ही पहली सन्तान हो जाय। कौशल्या सुमित्रा यद्यपि बड़ी रानिया हैं परन्तु राज्य का उत्तराधिकार तो पुत्र ने ही प्राप्त करना है। कैकयी की सन्तान पहले हुई तो वही उत्तराधिकारी होगी। अतः इस समय तो यह प्रतिज्ञा-पत्र मान ही लेना उचित है। कम-से-कम तीस बत्तीस वर्ष के पश्चात् ही तो यह प्रतिज्ञा पत्र कार्य रूप में लाया जायगा। तब तक न जाने हम क्या होंगे और ससार क्या होगा। ऐसा विचार महाराज ने इन प्रतिज्ञाओं को स्वीकार करते हुए कैकयी से विवाह किया।

परन्तु किसी ने कहा है। परमात्मा जो भी करता है अच्छा ही करता है। उसकी कृपा से बुराई में से भी अच्छाई निकल आती है। दशरथ ने अपनी वासनाओं के वशीभूत होकर अच्छा नहीं किया था, परन्तु दशरथ की उसी प्रतिज्ञा के आधार पर ही राम बनवास का आयोजन कर ऋषियों ने राम द्वारा रावण वध की योजना को क्रियात्मक रूप दिया। यदि दशरथ की प्रतिज्ञायें न होती, राम बनवास न होता और यदि राम बनवास न होता आज हमें भी रामायण के पाठ का

राग-परित्र
सौभाग्य प्राप्त न होता। धन्य है वह परमात्मा जो विष से भी भ्रमृत
उपजाता है। बुराई को भी अच्छाई में बदल देता है।



: ३ :

भगवान् मर्यादा पुरुषोत्तम राम

इक्ष्वाकुवंशप्रभवो रामो नाम जनैःश्रुतः ।
 नियतात्मा महावीर्यो द्युतिमान्धृतिमान्वशी ॥
 धर्मज्ञः सत्यसन्धश्च प्रजानां च हिते रतः ।
 यशस्वी ज्ञानसंपन्नः शुचिर्वश्यः समाधिमान्
 सर्वशास्त्रार्थतत्त्वज्ञः स्मृतिमान्प्रतिभानवान् ।
 सर्वलोक प्रियः साधुरदीनात्मा विचक्षणः ॥
 रक्षिता स्वस्य धर्मस्य स्वजनस्य च रक्षिता ।
 वेदवेदांगतत्त्वज्ञो धनुर्वेदे च निष्ठितः ॥
 सर्वदाभिगतः सद्भिः समुद्र इव सिन्धुभिः ।
 आर्यः सर्वसमश्चैव सदैव प्रियदर्शनः ॥

(१) ताडका-वध

जिस समय हमारी घरती माता रावण, बाण, सहस्रार्जुन, अहिरावण
 इत्यादि राक्षसों के अत्याचारों से पीड़ित हो रही थी, जिस समय हमारा
 प्यारा आर्यवर्त चारों ओर से राक्षस-साम्राज्य द्वारा घिरा हुआ
 था—पूर्व में ताडका सुबाहु, उत्तर-पश्चिम में बाणासुर, दक्षिण में
 स्वयं राक्षसाधिपति रावण आर्यवर्त के लिये भयकर रूप धारण कर
 चुके थे उस समय भूतल का भार हरने के लिये चैत्र शुक्ला नवमी के
 दिन कर्क लग्न तथा पुनर्वसु नक्षत्र में भगवान् मर्यादा पुरुषोत्तम राम
 का ससार में प्रादुर्भाव हुआ ।

भगवान का प्रारम्भिक काल महामुनि वाल्मीकि की छत्र छाया में व्यतीत हुआ। कानपुर जिले में गंगाजी के तट पर विठ्ठल के आस पास में प्राचेतस ऋषि का ऋषिकुल था वेद वेदांग के पूर्ण ज्ञाता बन कर राम अयोध्या लौटे। परन्तु ऋषि तो राम को दशरथ की छत्र छाया में रखना राम के उज्ज्वल भविष्य के लिये अच्छा न समझते थे। राम को वाल्मीकी आश्रम से लौटे अधिक देर न हुई थी तत्काल ऋषि विश्वामित्र राम याचना के लिये दशरथ के सामने आ उपस्थित हुए— ताडका—सुबाहू मुझे बेहद परेशान करते हैं। अतः मैं चाहता हूँ राम को यज्ञ की राक्षसों मेरे साथ भेजें।” दशरथ ने कहा—ऋषे! आप का वचन सिर आसों पर, परन्तु यदि ताडका-सुबाहू का अन्त ही राम याचना का मुख्य उद्देश्य है तो यह काम मेरी चतुरगनी सेना भी कर सकती है। मैं अपनी सेनाओं को साथ लेकर स्वयं मोर्चे पर जाऊँगा और राक्षसों का विनाश कर दूँगा।

राम याचना का मुख्य उद्देश्य यदि ताडका-वध ही होता तो दशरथ का वचन, स्वीकार करने में ऋषिको कुछ भी आपत्ति न थी। परन्तु राम याचना का वास्तविक उद्देश्य तो सीता को राम की अर्द्धाङ्गिनी बनाना था। ताडका वध तो एक बहाना था। ताडका को तो ऋषि विश्वामित्र भी मार सकते थे। ऋषि विश्वामित्र कोई साधारण सत्ता वाले महापुरुष न थे—उनके सम्बन्ध में धौलते हुए प्रधान मन्त्री वसिष्ठ ने कहा था,—“कुशिक पुत्र की रक्षा में रहते हुए राम के अस्त्र सजे हुए हो व न हो कोई राक्षस इसका अहित चिन्तन नहीं कर सकता, क्योंकि वह (विश्वामित्र, साक्षात् मूर्तिमान् धर्म हैं, और बलवानों में बल श्रेष्ठों में श्रेष्ठ तथा यही नाना विद्याओं से अधिक बलवान हैं, और इसने तप को आश्रय बनाया हुआ है और लोगों के सब ही अस्त्र वस्त्रों की रचना और प्रयोगों को यह जानता है, पर इसके बल को दूसरे मनुष्य यक्ष राक्षस नहीं जानते। इस लिये इतने प्रतापी ऋषि के साथ जाने में राम को किसी प्रकार का भय न होगा,

तू बिना भय वा सकोच के राम को जल्दी भेज दे और इसमें तो अपना सौभाग्य समझ, जो विश्वामित्र तुझसे सहायता चाहता है, नहीं, तो यह खुद सब राक्षसों का नाश कर सकता है। तू जाने यह इच्छा इस ने तेरे कल्याण के लिए ही प्रगट की हो।

राम याचना में ऋषि का उद्देश्य राम को अपने पास रख कर उसे रावण-वध के लिये तैयार करना था तथा इसी निमित्त राम का सीता के साथ जीवन सम्बन्ध करना था। रावण कितना शक्ति शाली था इस का वर्णन करते स्वयं विश्वामित्र ने दशरथ से कहा था—राजन् ! पौलस्त्य के वंश में पैदा हुआ महा बलधारी रावण नाम राक्षस है जो पूर्व के तपोबल से वर प्राप्त किये हैं। वह सारी पृथ्वी की प्रजा को पीड़ित कर रहा है। उसीके भेजे यह उग्रस्वरूप महाकूर दोनो राक्षस हैं, आप राम को अवश्य मेरे साथ भेज दे।

रावण का नाम सुनते ही महाराज थर-थर कांप उठे, बोले—‘हे ऋषे ! मैं उस दुष्टात्मा के साथ युद्ध में लड़ने के योग्य नहीं। आप धर्म के जानने वाले देवस्वरूप हैं। आप मुझ अभागे पर और मेरे पुत्रों पर दया करें, रावण के साथ तो इस समय कोई देव, दानव, गन्धर्व, यक्ष, पन्नग आदि भी युद्ध नहीं कर सकते और मनुष्यों की तो गति ही क्या है ? वह वीर्य वालों के वीर्यों को हर क्षण में तेजस्वियों के तेज को नष्ट कर देता है, इस लिये मुझमें उससे व उसकी सेना से लड़ने की शक्ति नहीं, अतः आपसे प्रार्थना है कि आप मुझपर दया करें और मेरे पुत्रों को जीवनदान दें।’

प्रधान मन्त्री के समझाने बुझाने पर आखिर दशरथ ने राम और लक्ष्मण को ऋषि के साथ भेजना स्वीकार कर ही लिया।

अयोध्या से छ कोस चल कर सरयू के दक्षिण किनारे पर पहुँच राम से ऋषि मधुर वाणी द्वारा बोले—“जल लेकर आचमन कर। इस शुभ बेला में बला और अतिबला नामक दो विद्याएँ मुझसे ग्रहण कर। यह बला और अति बला दोनो विद्याएँ सब ज्ञानों की माताएँ

हैं। इन दोनों विद्याओं से युक्त हो जाने पर तेरे सदृश फिर दूसरा कोई न होगा। चलते २ दोनो राजकुमारो सहित ऋषि विश्वामित्र सरयू और गंगा के संगम पर पहुँचे। एक रात दोनो नदियों के मध्य में व्यतीत कर दूसरे दिन नाव द्वारा गंगा पार उतरे। आगे घोर जंगल था, ऋषि बोले—राम ! यहाँ से केवल २ कोस की दूरी पर ताडका का निवास है। हे नरोत्तम ! हमारी आज्ञा से इस देश को निर्भय कर, गो ब्राह्मण के हितार्थ ताडका का वध कर। हे राघव ! तुम्हें स्त्री वध से घृणा नहीं करनी चाहिये, क्योंकि चारोवर्णों की रक्षा के लिये राजकुमार का कर्तव्य है कि जिस स्त्री के कारण किसी को दुःख पहुँचता हो उस स्त्री का वध करने में कोई दोष नहीं।

ऐसे वीर वचन सुन राम हाथ जोड़ बोले, ऋषे ! अयोध्या में वसिष्ठादि गुरुओं के सम्मुख-मुख को पिता ने आज्ञा दी है कि आप के वचन की मुझे अवज्ञा नहीं करनी चाहिये। सो मैं पिता के वचनानुसार और आप की आज्ञानुसार निःसन्देह ताडका का वध रूप उत्तम काम करूँगा। यह कह कर पशुओं के तपाने वाले राम ने धनुष के मध्य में मूट्टी बाध कर तिल्ले की ऐसी तीव्र ध्वनि की कि उसका शब्द सब दिशाओं में गूँज उठा।

(२) जनकपुर की ओर

जनकानाम् रघुनाम् च सम्बन्धो कस्यन प्रियः ।

यत्रदाता ग्रहीताश्च स्वयं कुशिकनन्दनः ॥

ताडका वध द्वारा उम समूचे वन के पवित्र हो जाने पर एक दिन ऋषि राम से बोले—“राम ! मिथिलाधिपति जनक के यहाँ यज्ञ होगा। हम सब यहाँ जावेंगे। आप भी हमारे साथ चले और वहाँ अद्भुत धनुषयज्ञ देंगे। यह धनुष देवताओं ने जनक महाराज को भेंट किया था। उस धनुष की शक्ति बड़ी प्रबल है। उसकी जिज्ञासा करते हुए बड़े-बड़े बल वाले राजपूत्र उसको नहीं तोल सके।

मार्ग में एक रात्री विशाला नगरी के सुमति राजा का आतिथ्य

स्वीकार कर अगले दिन मुनिमण्डल के साथ राम जनकपुर पहुँचे । महाराज जनक ने दिल खोल कर मुनिवर का स्वागत किया । अगले दिन महाराज विश्वामित्र की सेवा में उपस्थित हो बोले—आपका आगमन शुभ हो, हे विष्णुपात्र मैं आपका क्या कार्य करूँ आज्ञा दीजिये । राजा के ऐसे वचन सुन विश्वामित्र बोले—राजा दशरथ के यह लोक विख्यात राजकुमार आपके उस धनुष को देखना चाहते हैं । इसके अनन्तर राजा जनक ने मन्त्रियों को आज्ञा दी कि गन्ध मालाओं से सुशोभित दिव्य धनुष को लाओ, जनक की आज्ञा पाते ही वे सचिव पुरी में प्रविष्ट हुए और आठ पहियों वाली उस पेटी को जिसमें धनुष था बड़ी कठिनाई से खींच कर लाए । महर्षि विश्वामित्र की आज्ञा पाकर राम उस पेटी के समीप गये जिसमें धनुष था, उसको खोल धनुष को देखकर बोले कि हे ब्रह्मन् । मैं इस श्रेष्ठ धनुष को उठाने के लिये हाथ से पकड़ तोलने तथा चढ़ाने का यत्न करता हूँ । मुनि की आज्ञा पाकर राम ने सहस्रो राजाओं के देखते २ भटपट लीलामात्र से धनुष को पकड़कर उठा लिया और धनुष की प्रत्यञ्चा खींचकर मध्य से दो टुकड़े कर दिया । राम का ऐसा कार्य देखकर जनक महाराज प्रसन्न हो बोले—दशरथ सुत राम की वीरता मैंने देखी, इनका बल अद्भुत और अचिन्त्य बल है मैं ऐसा नहीं जानता था । मेरी पुत्री सीता दशरथ जन्म को भर्ता पाकर जनको के कुल में यश लायेगी ।

(३)

वनयात्रा

न दोषेणावगन्तव्या कैकयी भरत त्वया ।
राम प्रव्राजनां ह्येतद् सुखोदकं भविष्यति ॥
देवानां दानवानां च ऋषीणां भावितात्मनाम् ।
हितमेव भविष्यद्वि राम प्रव्राजनादिह ॥

शिव को शक्ति मिली और शक्ति को शिव मिले । महामुनि, कौशिक

इच्छा पूरी हुई। राम-चरित्र का पूर्वार्द्ध समाप्त हुआ। रावण वध के लिये रामको पूर्ण रूपेण सुसज्जित करलिया गया। ऋषि विश्वामित्र उत्तर पर्वतकी ओर चले गये। परशुराम भी राम के तेज को अपनी आखों देख अतीव प्रसन्न हुए। अब प्रश्न था राम के भविष्य का। महाराज दशरथ राम को राज तिन्क देकर स्वयं विश्राम लेना चाहते थे, परन्तु ऋषियो द्वारा रावणवध के निमित्त रची गई योजना के अनुसार राम का राज्याभिषेक श्रेयस्कर न था। राम यदि अयोध्या के राजा बनकर लका पर धावा बोलते तो रावण को यह कहने का अवसर मिल जाता कि आर्यावर्त के राजा ने मुझ पर आक्रमण किया है। इस अवस्था में सम्भव था कि राम-रावण का युद्ध दो व्यक्तियों का एक स्थानीय युद्ध न होकर शायद विश्व-युद्ध का रूप धारण कर लेता। ऋषि अयोध्या को युद्ध की लपेट से सर्वथा अलग थलग रखना चाहते थे, ऐसा तभी हो सकता था यदि राम राजा की हैसियत से नहीं बल्कि व्यक्तिगत हैसियत से लका पर हमला करते। दूसरी बात एक और भी थी। ऋषियो की योजना यह थी कि रावण पर सहसा आक्रमण (Sudden attack) किया जाय। उसे किसी प्रकार की विशेष तैयारी का अवसर न दिया जाय। यदि लका पर आक्रमण करने के लिये अयोध्या से सैनाएँ मार्च करती हुई चलती, यह बात लुक छिप कर तो की न जा सकती थी। जरूरी था कि इस बात की चर्चा सर्वत्र फैल जाती और रावण भी अपना सम्पूर्ण मैन्य शक्ति को जुटाने में लग जाता। अहिरावण, वाण, खरदूषण तथा वाली इन चारों की सुसंगठित सैनाओं का खुले मैदान में सामना करना यह अयोध्या की सेनाओं के वश की बात न थी। यदि होती फिर राम वनवास की और राम जन्म तक प्रतीक्षा की क्या आवश्यकता थी। नीति के जोर से नहीं बल्कि यदि ताकत के जोर से ही लका को जीतना था तो यह काम तो परशुराम, विश्वामित्र, अगस्त्य भी कर सकते थे ?

महाराज दशरथ राम को राजा बनाना चाहते थे। राम ज्येष्ठ

भी थे और श्रेष्ठ भी । शासनाधिकार प्राप्त करने का उभय दृष्टि से उनका पूरा पूरा अधिकार था । यदि राम को राजतिलक न देकर महाराज भरत को राज देते तो प्रजा इस बातको चुपचाप कैसे सह लेती । यदि महाराज अपनी प्रतिज्ञा पालने की बात कहते , तो इस में उनकी अपनी ही वदनामी थी । तीस पैंतीस वर्ष पहले की हुई प्रतिज्ञा को उस समय जीवित करना मानो अपने हाथों अपने सफेद बालों पर स्थायी पोतना था । यदि महाराज ने किसी प्रलोभन वश, अथवा कामके वशीभूत हो ऐसी प्रतिज्ञा की जो उनको नहीं करनी चाहिये थी, जिसे करने का उनको कोई अधिकार भी नहीं था तो इसका यह अर्थ कदापि नहीं कि पिता द्वारा किये हुए अनुचित तथा पापपूर्ण कार्य का फल पुत्र को भोगना पड़े । यदि हमारा अपना पिता गई बीती उमर में किसी जवान औरत के प्रेम में फँस घर की सारी जायदाद उस औरत के नाम लिख देता है क्या आप चुपचाप अपनी जायदाद उस औरत के हवाले कर देंगे ? दशरथ महाराज को कोई अधिकार नहीं था कि ज्येष्ठ पुत्र के यौवराज्य के अधिकार को किसी भी कीमत पर बेच सके । यदि कैकेयी महाराज की पत्नी थी , और उस के प्रति महाराज का कुछ कर्तव्य था तो कौशल्या क्या पत्नी न थी ? क्या कौशल्या के प्रति महाराज का कुछ भी कर्तव्य न था ? कौशल्या पहिली रानी थी बड़ी राना थी । उसी के पुत्र का राज्य पर अधिकार था ससार का कोई कानून कायदा इस बात की इजाजत नहीं दे सकता था कि कौशल्या के पुत्र को राज्याधिकारों से वंचित करके छोटी रानी के छोटे पुत्र को युवराज बना दिया जाय ।

महाराज इस बात को भलीप्रकार समझते थे । वह चाहते थे उन के द्वारा कामभीरु नरेश के प्रति की हुई प्रतिज्ञा क्रियात्मक रूप में न लाई जाय । राम राजा बन जाये । महाराज का वृद्धापा कलकित होने से बच जाये ।

कैकयी की ओर ने तो महाराज सर्वदा निश्चिन्त थे, क्योंकि कैकयी

भरत के लिय किसी भी प्रकार का विशेषाधिकार न चाहती थी । राम उसे अपने पुत्र से भी अधिक प्रिय थे । जब कैकयी स्वय ही अपने पुत्र के लिये राज्य न चाहती थी फिर महाराज को चिन्ता किस बात की थी । तथापि उन्हें भरत के मामा नाना की ओर से भय अवश्य था, सो खूब सोचविचार कर महाराज ने यह निश्चय किया कि भरत के मामा को इस सम्बन्ध में किसी प्रकार की सूचना न दी जाय । राज्याभिषेक पर उन्हें निमन्त्रित न किया जाय । परन्तु महाराज बहुतों ज्यादा सावधान थे । उन्होंने सोचा—सम्भवतया, निमन्त्रण की प्रतीक्षा किये बिना ही कहीं से समाचार पा, घर वाली बात समझ बिना बुलाए आजायें तो । इसीलिये महाराज ने सावधानी के तौर पर भरत तथा शत्रुघ्न को उन के पास भेज दिया । ताकि ऐसी खबर पाकर भी वे इस समाचार को निराधार समझ काश्मीर में ही रहें, अयोध्या में न आ घमकें । परन्तु महाराज को यह भी भय था यदि सभी राजाओं की उपस्थिति में कैकय नरेश की अनुपस्थिति प्रजा को अखरी तो महाराज क्या उत्तर देगे । उन्होंने इस का समाधान यो किया कि जानबूझ कर जनक को भी नहीं बुलाया । यदि कोई पूछे—महाराज ! इस शुभ अवसर पर भरत के मामा को किस लिए नहीं बुलाया गया, तो महाराज इस प्रश्न को यह कह कर टाल सकें— अजी ! आप को कैकय-नरेश की चिन्ता पड़ी है, यहा तो जनक महाराज भी नहीं आए ।

महाराज ने ऐसी ओर भी अनेक सावधानियों के साथ लोक सभा का अधिवेशन बुलाया । सभा को सम्बोधन करते हुए महाराज बोले— मैंने भी बड़ों के मार्ग पर चलते हुए वैसा ही आचरण किया है कि सदा चैतन्य रह कर यथाशक्ति प्रजाओं की रक्षा की और सम्पूर्ण लोक हित का आचरण करते हुए मैंने क्षात्रधर्म रूप क्षत्र की छायामें अपने को बूढ़ा कर दिया है । सो अब मैं यहा बैठे हुए सब द्विजवरो की सम्मति से राम को प्रजा के हित में लगा विश्राम करना चाहता हू । यदि यह मेरा विचार उत्तम फलवाला है और मैंने ठीक सोचा है तो आप सब मेरे साथ

रामचरित्र

सहमत हो अथवा अपनी सम्मति दे कि मुझको क्या कर्त्तव्य है ? यद्यपि मेरी अपनी प्रसन्नता तो इसी में है कि राम को राज्याभिषेक हो परन्तु इससे उत्तम कुछ अन्य हित है तो आप सब सोचें, क्योंकि मध्यस्थों का विचार कुछ और ही होता है जो वाद-विवाद से अधिक फल वाला बन जाता है।”

राजा का उक्त विचार सुन कर सभी उपस्थित जनता ने प्रसन्नता-पूर्वक इस प्रस्ताव को स्वीकार किया। तत्पश्चात् महाराज बोले—अहो, मैं बड़ा प्रसन्न हुआ हूँ, जो मेरे प्यारे पुत्र को युवराज बनाने में आप सब सहमत हैं। यह पवित्र-चैत्रमास इस शुभ कार्य के लिए सर्वश्रेष्ठ है। कल ब्रह्ममूहूर्त पुष्य नक्षत्र में राम का राज्याभिषेक होगा।” तत्पश्चात् अपने प्रियपुत्र से महाराज बोले, राम ! आज पुनर्वसु नक्षत्र है, कल प्रातः पुष्य नक्षत्र होगा। राज्याभिषेक के लिये यही नक्षत्र सर्वश्रेष्ठ कहा गया है। इस लिये तुम आज रात्री को सपत्नीक व्रत कर नियम से रहना और पत्थर की शिला पर कुशासन बिछा कर शयन करना। महाराज की ऐसे आज्ञा प्राप्त कर राम घर लौटे। माता कौशल्या तक राज्याभिषेक का सम्वाद पहले ही पहुँचे चुका था। राजमहल में प्रवेश करते ही राम ने देखा—माता कौशल्या प्राणायाम द्वारा परम पुरुष का ध्यान कर रही थी। उस नियम वाली कौशल्या के समाप्त जाकर अभिवादन करके राम यह हर्ष युक्त वचन बोले—माता ! मुझ को पिता ने प्रजापालन रूप कर्म में नियुक्त किया है कल प्रातः मेरा अभिषेक होगा। जैसा कि मुझे पिता का शासन है।

राम को यदि यौवराज्य प्रदान करने के लिये प्रजा की स्वीकृति की आवश्यकता थी, तो राम को राज्य से वञ्चित करने के लिये भी तो प्रजा को पूछना जरूरी था। जिस समय लोक सभा राम के राज्याभिषेक का प्रस्ताव पास कर प्रातःकाल सूर्योदय पर उस प्रस्ताव को कार्यरूप में लाने के लिये उठी, बीच में अधिक से अधिक चौदह पन्द्रह घंटे का अवकाश था। परन्तु प्रातःकाल जो मामला ही पलट गया इस

भरत के लिय किसी भी प्रकार का विशेषाधिकार न चाहती थी । राम उसे अपने पुत्र से भी अधिक प्रिय थे । जब कैकयी स्वय ही अपने पुत्र के लिये राज्य न चाहती थी फिर महाराज को चिन्ता किस बात की थी । तथापि उन्हें भरत के मामा नाना की ओर से भय अवश्य था, सो खूब सोचविचार कर महाराज ने यह निश्चय किया कि भरत के मामा को इस सम्बन्ध में किसी प्रकार की सूचना न दी जाय । राज्याभिषेक पर उन्हें निमन्त्रित न किया जाय । परन्तु महाराज बहुतो ज्यादा सावधान थे । उन्होने सोचा—सम्भवतया, निमन्त्रण की प्रतीक्षा किये बिना ही कहीं से समाचार पा, घर वाली बात समझ बिना बुलाए आजाये तो । इसीलिये महाराज ने सावधानी के तौर पर भरत तथा शत्रुघ्न को उन के पास भेज दिया । ताकि ऐसी खबर पाकर भी वे इस समाचार को निराधार समझ काश्मीर में ही रहें, अयोध्या में न आ घमके । परन्तु महाराज को यह भी भय था यदि सभी राजाओ की उपस्थिति में कैकय नरेश की अनुपस्थिति प्रजा को अखरी तो महाराज क्या उत्तर देंगे । उन्होने इस का समाधान यो किया कि जानबूझ कर जनक को भी नहीं बुलाया । यदि कोई पूछे—महाराज ! इस शुभ अवसर पर भरत के मामा को किस लिए नहीं बुलाया गया, तो महाराज इस प्रश्न को यह कह कर टाल सकें— अजी ! आप को कैकय-नरेश की चिन्ता पड़ी है, यहा तो जनक महाराज भी नहीं आए ।

महाराज ने ऐसी और भी अनेक सावधानियों के साथ लोक सभा का अधिवेशन बुलाया । सभा को सम्बोधन करते हुए महाराज बोले—मैंने भी बड़ो के मार्ग पर चलते हुए वैसा ही आचरण किया है कि सदा चैतन्य रह कर यथाशक्ति प्रजाओ की रक्षा की और सम्पूर्ण लोक हित का आचरण करते हुए मैंने क्षात्रधर्म रूप क्षत्र की छायामें अपने को बूढ़ा कर दिया है । सो अब मैं यहा बैठे हुए सब द्विजवरो की सम्मति से राम को प्रजा के हित में लगा विश्राम करना चाहता हू । यदि यह मेरा विचार उत्तम फलवाला है और मैंने ठीक सोचा है तो आप सब मेरे साथ

सहमत हो अथवा अपनी सम्मति दे कि मुझको क्या कर्त्तव्य है ? यद्यपि मेरी अपनी प्रसन्नता तो इसी में है कि राम को राज्याभिषेक हो परन्तु इससे उत्तम कुछ अन्य हित है तो आप सब सोचे, क्योंकि मध्यस्थों का विचार कुछ और ही होता है जो वाद-विवाद से अधिक फल वाला बन जाता है।”

राजा का उक्त विचार सुन कर सभी उपस्थित जनता ने प्रसन्नता-पूर्वक इस प्रस्ताव को स्वीकार किया। तत्पश्चात् महाराज बोले—अहो, मैं बड़ा प्रसन्न हुआ हूँ, जो मेरे प्यारे पुत्र को युवराज बनाने में आप सब सहमत हैं। यह पवित्र-चैत्रमास इस शुभ कार्य के लिए सर्वश्रेष्ठ है। कल ब्रह्ममुहूर्त पुष्य नक्षत्र में राम का राज्याभिषेक होगा।” तत्पश्चात् अपने प्रियपुत्र से महाराज बोले, राम ! आज पुनर्वसु नक्षत्र है, कल प्रातः पुष्य नक्षत्र होगा। राज्याभिषेक के लिये यही नक्षत्र सर्वश्रेष्ठ कहा गया है। इस लिये तुम आज रात्री को सपत्नीक व्रत कर नियम से रहना और पत्थर की शिला पर कुशासन बिछा कर शयन करना। महाराज की ऐसे आज्ञा प्राप्त कर राम घर लौटे। माता कौशल्या तक राज्याभिषेक का सम्वाद पहले ही पहुँचे चुका था। राजमहल में प्रवेश करते ही राम ने देखा—माता कौशल्या प्राणायाम द्वारा परम पुरुष का ध्यान कर रही थी। उस नियम वाली कौशल्या के समाप्त जाकर अभिवादन करके राम यह हर्ष युक्त वचन बोले—माता ! मुझ को पिता ने प्रजापालन रूप कर्म में नियुक्त किया है कल प्रातः मेरा अभिषेक होगा। जैसा कि मुझे पिता का शासन है।

राम को यदि यौवराज्य प्रदान करने के लिये प्रजा की स्वीकृति की आवश्यकता थी, तो राम को राज्य से वञ्चित करने के लिये भी तो प्रजा को पूछना जरूरी था। जिस समय लोक सभा राम के राज्याभिषेक का प्रस्ताव पास कर प्रातःकाल सूर्योदय पर उस प्रस्ताव को कार्यरूप में लाने के लिये उठी, बीच में अधिक से अधिक चौदह पन्द्रह घंटे का अवकाश था। परन्तु प्रातःकाल जो मामला ही पलट गया इस

का तो पहले किसी को विचार तक न था। प्रातः सूर्योदय के समय लोक-सभा को फिर इकत्रित होना था। प्रजा में से तो किसी को यह स्वप्न में भी ख्याल न था कि प्रातः होते ही रंग में भग पड़ जायगा। यदि रात रात में केकेयी रूठ भी गई थी, महाराज के लिए तो वच निकलने का बहुत ही सरल उपाय था। केकेयी के प्रति वह साफ घब्दों में कह सकते थे—“कैकयी। मैंने तुम्हें दो वर देने की प्रतिज्ञा अवश्य की थी, परन्तु जो कुछ तुम माग रही हो यह दे सकना मेरे वस की बात नहीं। रघुकुल में यह रीति चली आई है कि ज्येष्ठ पुत्र ही राज्य का उत्तराधिकारी हो सकता है। अतः परम्परा से चले आ रहे इस नियम को तोड़ सकना मेरी शक्ति से बाहर की बात है। राम के राज्याभिषेक की घोषणा की जा चुकी है। यदि तू अपने पुत्र के लिए ही यौवराज्य प्राप्ति का हठ किये है तो प्रातः काल लोकसभा में मैं इस प्रस्ताव को उपस्थित कर दूंगा। यदि प्रजा के मुखियो ने, मन्त्रीमंडल तथा प्रधान मन्त्री ने पूर्व बने नियमों में यह सशोधन स्वीकार कर लिया कि विशेष २ अवस्थाओं में ज्येष्ठ पुत्र की उपस्थिति में छोटे पुत्र को भी यौवराज्य प्राप्त हो सकता है तो मुझे भरत को राजतिलक देने में किसी भी प्रकार का कोई आक्षेप नहीं। राम और भरत मुझे समान रूप से प्यारे हैं।” महाराज सारी जिम्मेदारी मन्त्रीमंडल पर डाल देते। उनका वचन भा पूरा हो जाता और वह अपयश से भी वच जाते। इस अवस्था में वचन भग का दोष महाराज पर कदापि न लग सकता था क्योंकि कैकयी जो कुछ माग रही थी, महाराज, मन्त्रीमंडल तथा लोक सभा की अनुमति के बिना वह देही नहीं सकते थे। यदि महाराजका अपना दोष न होता वे कैकयी को साफ इन्कार कर देते। अनुचित माग के लिए ससार कैकयी को ही बुरा कहता। महाराज के वचन भग का तो प्रश्न ही न था।

जब महाराज इस सरल उपाय से साफ २ वचन सकते थे तो इतन बुद्धिमान होते हुए भी उन्होंने ऐसा क्यों न किया? ऐसा तो तब करते जब स्वयं वह निर्दोष होते। ऐसा तो तभी हो सकता था जब उन्होंने

कैकयी की कोई सी दो बातें पूरी करने का वचन दिया होता। कठिनाई तो यह थी कि वह कैकयी से विवाह-करते समय यह प्रतिज्ञा कर चुके थे कि कैकयी का पुत्र ही अयोध्या का युवराज बनेगा, इस अवस्था में लोक सभा अथवा मन्त्रि-मंडल के वश की बात न थी कि वह किसी भी उपाय से महाराज द्वारा स्वीकृत प्रतिज्ञा पत्र को निरर्थक मिट्ट करे।

महाराज ने कैकयी को अन्दर ही अन्दर समझाने की बहुत कोशिश की, परन्तु मन्थरा ने इस सफ़ेद कपड़े पर वह रंग चढ़ा रखा था जिसे महाराज अपने आसुओं से भी धो न सके। कैकयी अपनी बात पर दृढ़ थी। वह अपना अधिकार मनवाने पर खूब मजबूती के साथ डंठी हुई थी। महाराज बिल्कुल बेवस थे, कैकयी के प्रेम के कारण नहीं, बल्कि तीस वर्ष पहले अपने द्वारा की गई एक भयंकर भूल के कारण।

तथापि एक महापुरुष ऐसा जरूर था जो यदि चाहता तो इस सारी मुसीबत से महाराज को बचा सकता था—वह महापुरुष था, प्रधान मन्त्री वसिष्ठ। परन्तु महाराज का दुर्भाग्य यह था कि प्रधानमन्त्री भी रामाभिषेक के पक्ष में न थे। राम वनवास को रावणवध का हेतु बनाने की योजना महामन्त्री वसिष्ठ के दिमाग ही की उपज तो थी, फिर भला प्रधानमन्त्री महाराज के जीवन की चिन्ता क्यों करते। यदि वसिष्ठ राम को राजगद्दी पर बिठाना चाहते तो इसके लिए उनके पास बहुत ही सरल उपाय था। वह स्वयं कैकयी के सामने उपस्थित होते और कहते—कैकयी, प्रधान मन्त्री की हैमियत से मैं तुम्हें यह वचन देता हूँ कि तेरा ही पुत्र राज्याभिषेक को प्राप्त करेगा। राम अवश्य ही अनुज तथा भार्या सहित जंगल को जायेंगे, परन्तु इस समय महाराज की अवस्था शोचनीय हो रही है ऐसी अवस्था में राम को कुछ दिन तक यहाँ रहने दे, ताकि महाराज राम को देखकर कुछ दिन जी तो सकें और यदि इस चिन्ता में महाराज का देहान्त हो भी पाय तो अन्त्येष्टी के लिए ज्येष्ठ पुत्र का उपस्थित रहना भी तो आवश्यक है। प्रधान मन्त्री की जमानत पर कैकयी राम को दस पन्द्रह दिन अयोध्या में रहने की छूट दे देती।

इसी बीच में वसिष्ठ जन्दी से जन्दी भरत को अयोध्या में बुलवा लेते । यदि राम के अयोध्या में रहते रहते भरत आ जाते फिर कैकयी तो क्या, कैकई का बाप भी राम को जगन न भेज सकता । भरत को राज्य की इच्छा न थी । भरत में इतनी योग्यता थी कि वह अपनी माता को, मामा तथा नाना को ममका लेते । उस अवस्था में, दण्डार्थ भी मरने से बच जाते । उनकी इज्जत भी रह जाती । उनका वचन भी पूरा हो जाता और राम गजा भी बन जाते—परन्तु प्रश्न तो यह है कि जब यह सब कुछ हो सकता था तो ऐसा क्यों न किया गया ?

परन्तु प्रधान मन्त्रों ने जो कुछ किया उसमें तो ऐसा प्रत्यक्ष प्रतीत देता है कि जो कुछ भी किया गया, पहले से ही सूब सोची विचारी योजना के अनुसार ही किया गया । वास्तव में ऐन मौके पर खेल को खराब करना मथरा का काम न था, मथरा तो प्रधान मन्त्री के हाथों में एक खिलौना (Instrument) मात्र थी । प्रधान मन्त्री यदि चाहते तो भरत के मामा नाना को ठीक मौके पर बुला सकते थे । यदि महाराज ने उन्हें सूचना न दी थी तो स्वयं प्रधान मन्त्री ही किसी विशेष व्यक्ति द्वारा उन्हें सूचना भिजवा सकते थे, परन्तु परिस्थिति वश हजारों राजाओं के बीच में कैकयी नरेश द्वारा महाराज का अपमान उन्हें असह्य था । जो काम धोर मचाकर होना था, उसी काम को प्रधान मन्त्रों चुपचाप खामोशी से कर लेना चाहते थे । उन्होंने कितनी बुद्धिमता दिखाई । पहले भी तो मथरा द्वारा वह कैकयी को भड़का सकते थे । परन्तु वह तो इस समूचे खेल को कुछ घंटों में ही समाप्त कर देना चाहते थे । बात लम्बी पड़ जाती शायद अपना प्रभाव ही खो बैठती । पुण्य नक्षत्र में जब कुछ ही घंटे शेष थे तब महाराज पर वज्र-पात हुआ और भरत को अयोध्या लाने के लिये दूत उस समय अयोध्या से भेजे गये जब प्रधान मन्त्री को इस बात का पक्का विश्वास हो गया कि अब राम उस स्थान पर पहुँच गये हैं जहाँ से उन्हें लौटाना भरत के वस का बात नहीं ।

राम द्वारा रावण-वध ही राम बनवास का मुख्य हेतु था। अगर राम बनवास पर दशरथ का देहान्त न होता, अयोध्या भी शोक न मनाती, भरत भी राम को लौटाने के लिये चित्रकूट न जाता तो अन्तर्राष्ट्रीय संसार राम बनवास में कोई न कोई राजनीतिक रहस्य छिपे रहने का अवश्य ही सदेह करता, परन्तु यह सारा खेल इस प्रकार बुद्धिमत्ता पूर्वक सोच विचार कर खेला गया कि सन्देह की कोई भांति बात नहीं रहने दी गई। तत्कालीन संसार ने राम बनवास को किसी प्रकार का राजनीतिक महत्व नहीं दिया।

ऋषियों का सुख स्वप्न पूरा हुआ। “राम, सीता तथा लक्ष्मण सहित चुप चाप दक्षिण की ओर जाए। खरदूषण तथा वाली को मार सुग्राव से मंत्री करे। पश्चात् चौदहवें साल के अन्त में इन तीनों की संयुक्त सैन्यों की सहायता से समुद्र पार कर रावण की सत्ता को छिन्न भिन्न करदे।”

परन्तु सीता को राम के साथ क्यों भेजा गया, उर्मिला भी तो घर पर रही। सीता को राम के साथ जाना अत्यावश्यक था। आखिर राम किसी बहाने से तो रावण की लंका पर धावा बोलते। यदि बिना कारण राम लंका पर चढ़ाई बोल देते, निश्चय ही अन्तर्राष्ट्रीय जगत में उनका पक्ष बहुत निर्बल हो जाता। संसार राम से पूछता—“राम! लंका पर किस अपराध में धावा बोला गया। अपना लड़ाई का उद्देश्य (War-aim) क्या है।” राम उस समय क्या कहते। पुराने बैर का बदला, बिना नवान कारणों के कोई शोभायुक्त पुरुषों के लिये शोभनीय नहीं है। ऋषि राम के लोक-पक्ष को सुदृढ़ बना देना चाहते थे। अतः उन दूरदर्शी ऋषियों ने इसी निमित्त सीता को राम के साथ भेजा।

“खरदूषण की हत्या के पश्चात् आर्यवर्त के दक्षिण पश्चिमी तट पर अपना सत्ता को सर्वथा समाप्त समझ, वाली की मंत्री पर भरोसा न रखता हुआ, अपने साम्राज्य की रक्षा करने के लिये यदि रावण लंका की भूमि पर ही राम से टक्कर लेना चाहे, और राम को लंका

में ही आकर युद्ध के लिये विजय करने की उच्छा में यदि वह अपनी राजनीतिक चाल में सीता को हर कर लका ले जाये तो रावण के इस कार्य में राम तथा लक्ष्मण की ओर में किसी प्रकार की बाधा उपस्थित न की जाय । क्योंकि रावण के इस मूर्खतापूर्ण कृत्य द्वारा राम की अन्तर्राष्ट्रीय स्थिति (International position) बहुत मजबूत हो जायगी । उस अवस्था में राम ममार के सामने छाती ठोक कर कह सकेंगे । मैं लका पर अपनी शक्ति का प्रदर्शन करने के लिये आक्रमण नहीं कर रहा, मैं तो केवल सीता की प्राप्ति के लिये ही लका पर बाधा बोल रहा हूँ । हम युद्ध नहीं चाहते थे, परन्तु रावण के इस घृष्णतापूर्ण कार्य ने और हमारी आर्यत्व की भावना ने हमें लड़ाई के लिये मजबूर किया है ।

I am fighting not for Lanka I am fighting simply
for my Sita—we wanted not war gentlemen but
war is forcibly thrust upon us

(४)

वन की ओर

भवतामर्थं सिद्धयर्थमागतोऽहं यदृच्छया ।

तस्यमेऽयं वने वासो भविष्यति महाफल ॥

तपस्विनां रणे शत्रून् हतुमिच्छामि राक्षसान् ।

पश्यन्तु वीर्यमृषयः स भ्रातुर्मे तपोधना ॥

ऋषियों के आदेश को पूरा करने के लिये भगवान् मर्यादा पुरु-
षोत्तम अनुज तथा वैदेही सहित लका की ओर चल पड़े । एक दिन
भरद्वाज के आश्रम में विश्राम कर ऋषि द्वारा अनुशासन प्राप्त कर
भगवान् ने कुछ दिन के लिये चित्रकूट में वास किया । जिस दिन राम
चित्रकूट पहुँचे उस दिन मुनि वसिष्ठ ने भरत को लाने के लिये दूत
भेजे । उन दूतों को इस बात की खास हिदायत थी वे अयोध्या में घटित
घटनाओं के सम्बन्ध में भरत को तथा भरत के मामा नाना को कुछ

मत बताए। राम बनवास के ६ दिन पश्चात् दशरथ का देहान्त हुआ। राम बनवास के सोलहवें दिन भरत अयोध्या पहुँचे। यह आवश्यक ही था कि वे राम को लौटने की प्रेरणा करने के लिये पीछे २ जाते। भरत के इस कार्य द्वारा ऋषि ससार के सामने एक बार फिर अपनी स्थिति को स्पष्ट कर देना चाहते थे। युद्ध को अन्त तक जीतने के लिए यह आवश्यक होता है कि अन्त तक अपनी युद्ध नीति को जहाँ तक हो सके गुप्त रखा जाय। ऋषि एक बार फिर ससार को बता देना चाहते थे कि राम बनवास में किसी प्रकार की राजनीतिक चाल नहीं। हम नहीं चाहते थे कि राम जंगल में जाय। हमने राम बनवास को टालने की अन्त तक कोशिश की।

भरत राम के पास चित्रकूट पहुँचे। उन्होंने राम को लौटाने के लिये शक्तिभर प्रेरणा की। जावाली ने भी बहुत लम्बा चौड़ा व्याख्यान दिया। धारे सिरे कोई पेश न जाती देख, आखिर राम ने मन की बात कह ही दी। बोले, भरत! तुम मुझ पर अयोध्या लौटने के लिए इतना भार मत डालो। अयोध्या के राजपर मेरा कानूनन कोई अधिकार नहीं। हमारे पिता ने जब तुम्हारी माता के साथ विवाह किया था, उस समय तुम्हारे नाना को यह वचन दिया था कि अयोध्या का राज्य कैकई की ही सन्तान का होगा। इसलिये तुम मुझ पर राज्य के लिये अधिक दबाव डालकर स्वर्गीय पिता की आत्मा को अशांत न करो। राज्य तुम्हारा है जाओ और पुत्रवत् प्रजा का पालन करो।

उन्ही दिनों चित्रकूट पर्वत पर तपस्वियों का एक शिष्ट मंडल राम की सेवा में उपस्थित हो प्रार्थना करने लगा—भगवन! पम्पा नदी, मन्दाकिनी तथा चित्रकूट पर रहने वाले तपस्वियों को राक्षस बहुत दुःख देते हैं, इस प्रकार वन में बड़े भयानक कर्म करने वाले राक्षसों से किया हुआ तपस्वियों का इतना घोर अनादर हम नहीं सह सकते, सो आप शरण के योग्य होने से हम सब आपकी शरण को प्राप्त हुए हैं, हे राम! राक्षसों से बच किये जाते हम को आप बचावे,

तपस्वी और ऋषियों के उक्त वचन सुनकर धर्मात्मा राम बोले—
आप मुझ से इस प्रकार प्रार्थना पूर्णक कहने योग्य नहीं, मैं तपस्वियों
का आज्ञाकारी हूँ। मैंने केवल अपने कार्यार्थ वन में प्रवेश किया है
और तुम्हारा कर्म मेरा अपना कार्य है।

राक्षसों से आपके इस अनादर को मिटाने के लिए पिता
की आज्ञानुसार इस वन में आया हूँ, मैं अचानक ही आपकी
अर्थ सिद्धि के लिए यहां आ गया हूँ, सो इस वन में मेरा बास
बहुत फलदायक होगा। मैं तपस्वियों के शत्रु राक्षसों को रण में
हनन करने की इच्छा करता हूँ। हे तपोधन, ऋषियों! आप भ्राता
के सहित मेरे बल को देखें।

तपस्वियों को तथा ऋषियों को इस प्रकार आश्वासन दे राम ने
दण्डक वन में प्रवेश किया। विराध तथा कदम्ब आदि राक्षसों का महार
करते, धरभग-मुनीक्षण ऋषियों के आश्रम में ठहरते राम महामुनि
अगस्त्य के तपोवन की ओर चले।

आश्रम को दूर से देख लक्ष्मण से बोले—लक्ष्मण यह उस
पुण्यकर्मा ऋषि का तपोवन है जिन्होंने लोगों के हित की कामना
से अपने बल द्वारा आर्यों के मृत्यु रूप राक्षसों को छिन्न-भिन्न
करके दक्षिण दिशा शरण लेने योग्य बना दी है। उनका यह
आश्रम है जिनके प्रभाव से राक्षस भयभीत हुए दक्षिण दिशा
को देखते हुए भोग नहीं सकते। जब से इस पुण्यकर्मा मुनि
ने यह दिशा अपने आधीन की है तभी से राक्षस लोग बेर
त्याग कर जान्न हो गये हैं। हे सौम्य! मैं वनवास का शेष
समय यहाँ व्यतीत करता हुआ महामुनि अगस्त्य की आराधना
करूँगा।

तदनन्तर राम सीता तथा लक्ष्मण सहित हरिणों में भरे आश्रम को
देखते हुए नीतिर प्रविष्ट हुये, और उधर शिष्यों से घिरे ये मुनि भी

अग्न्यागार से बाहर निकले तब मुनियो सहित सम्मुख आते हुए उन तेजस्वी अगस्त्यमुनि के राम ने दर्शन किये ।

राम ने मूर्यतुल्य तेजस्वी मुनि के आते ही पाद ग्रहण किये, और अभिवादन करके खड़े हो गये । तत्पश्चात् राम लक्ष्मण तथा सीता का यथायोग्य अतिथि सत्कार करते हुए ऋषिवर बोले—राम ! यह दिव्य वैष्णव महाधनुष जो सुवर्ण तथा वज्र से भूषित और जिसको विश्व-कर्मा ने बनाया है, यह ब्रह्मा से दिया हुआ सूर्य के समान अमोघ तीर और यह महेन्द्र के दिये अक्षय दो सायक, यह सुवर्ण से भूषित चादी के मयान वाली तलवार, हे राम ! इन सबको विजय के लिये स्वीकार कर ।

(५)

पञ्चवटी में

इतो द्वियोजने तात बहुमूलफलोदकः ।
देशो बहुमृगः श्रीमान्पञ्चवट्यभिविश्रुतः ॥
तत्र गत्वा श्रमपदं कृत्वा सौमित्रिणा सह ।
रमस्त्वं पितुर्वाक्यं यथोक्तमनुपालयन् ॥
हृदयस्थं च ते छन्दो विज्ञातं तपसा मया ।
अतश्च त्वामहं ब्रूमि गच्छ पञ्चवटीमिति ॥

कुछ दिन पश्चात् महामुनि राम से बोले—राम ! यहाँ से दो योजन पर बहुत मूल, फल तथा जल वाला और बहुत मृगों वाला शोभायमान स्थान पञ्चवटी है । तुम्हारे हृदय का अभिप्राय मैंने तप द्वारा जान लिया है इसलिये मैं तुम्हें पञ्चवटी में निवास करने की सम्मति देता हूँ । सीता तथा लक्ष्मण सहित वहाँ जाकर रहे । ऋषि का ऐसा आदेश पा राम ने पञ्चवटी में निवास किया ।

एक दिन की बात है—राम प्रातः काल के सन्ध्या अग्निहोत्रादि कर्म करके बाहर पर्णशाला में बैठे कुछ वार्तालाप कर रहे थे कि इतने में ही एक राक्षसी अपनी इच्छा से वहाँ अचानक आ गई । आते ही उस राक्षसी ने पूछा—धनुष बाण लिये हुए स्त्री सहित आप कैसे राक्षसों

से सेवित इस देश में आये हैं ? राम ने शूर्पणखा से वहा आने का अभिप्राय पूछा । शूर्पणखा ने राम से विवाह की प्रार्थना की, परन्तु राम पचवटी में प्रेम का सौदा करने नहीं आये थे । उन्होंने शूर्पणखा की प्रार्थना को ठुकरा दिया । शूर्पणखा ने इसे अपना अपमान समझा । शूर्पणखा को अपनी सुन्दरताका कुछ कम अभिमान न था । हमारी दृष्टि में भले ही शूर्पणखा काली कलूटी और भद्दी सूरत वाली हो, परन्तु यदि पक्षपात का पर्दा उतार कर सोचा जाय तो ऐसी काली कलूटी औरत को राम जैसे सुन्दर पुरुष के कम्पीटीशन में आने का साहस ही न होता । वास्तव में शूर्पणखा बहुत सुन्दरी थी । रामायण में उसे अनेक स्थलो पर “मनोज्ञाङ्गी” मन को मोहने वाली लिखा है । अब उसे यह चिन्ता थी कि राम द्वारा ठुकराई हुई उसकी प्रेम प्रार्थना का रहस्य कहीं ससार पर प्रगट न हो, लोकापवाद से बचने के लिए उसने यही उपाय समझा कि मूल को ही नष्ट कर दिया जाय । वह भागी भागी खर के पास पहुची, परन्तु वहा जाकर भी उसने सच्ची बात नहीं बताई । उसने इस मामले को सरासर पौलिटीकल रंग दे दिया । उसने राम के आगमन को विदेशियो द्वारा आक्रमण की भूमिका ही बताया और आक्रमण को आरम्भ में ही नष्ट-भ्रष्ट कर देने के लिए उसे उकसाया । खर और दूषण ने अपनी पूरी शक्ति से राम पर आक्रमण किया । यद्यपि राक्षस सेना की जनशक्ति अधिक थी, परन्तु राम के पास ऐसे-ऐसे युद्ध के अस्त्र-गस्त्र थे जिन के सामने राक्षस टिक न सके ।

स्वरूपणखा के नाक काटने की बात निश्चय ही कवि के वर्णन की शैली मात्र है । राम इतने गिरे हुए नहीं थे जो एकान्त में आई अवोध बालिका के नाक-कान पर हाथ उठाते । स्वरूपणखा ने राम से विवाह की प्रार्थना करके कोई पाप नहीं किया था । यदि एक लडके को अधिकार है कि वह एक लडकी को प्रेम भरी चिट्ठी लिखे, तो यदि एक लडकी भी किसी लडके को प्रेम भरी चिट्ठी लिखती है तो कुछ भी

बुरा नहीं करती। यदि शूर्पणखा, सीताजी को अपनी सफलता के मार्ग का रोड़ा समझ उन्हें खा जाने को उनकी ओर भपटती ही थी तो सीता भी तो दूध पीती बच्ची न थी। यह सीता का काम था कि वह स्वरूप-णखा को सम्भालती, उसकी गरदन पकड़ उसकी मरम्मत करती। राम को यह शोभा नहीं देता था कि वह किसी पराई औरत का अंग भग करे, यह काम तो सीता का था। शूर्पणखा अकेली थी, उसके साथ न तो उसका भाई ही था और न ही उसका कोई सगी साथी। राम, लक्ष्मण, सीता तीन थे। ऐसी अवस्था में बहुसंख्यको को अल्पसंख्यको के अधिकार की रक्षा करनी चाहिये थी। यदि शूर्पणखा का भाई अपनी बहन के साथ होता, तो सीता की सहायत करना राम के लिए निःसन्देह शोभनीय था, परन्तु जब बेचारी शूर्पणखा अकेली ही थी, राम को चाहिये था वह सीता को आगे करते। औरतो की लड़ाई में दखल देना मर्दों को शोभा नहीं देता। सीता न तो खाड वी ही बनी हुई थी, जिसे शूर्पणखा खा जाती और न ही वह मोम की बनी थी कि छूने ही टूट जानी। सीता आर्यावर्त की वह आदर्श देवी थी जिसकी वीरता के कारनामे ससार आज भी गा रहा है। जिस धनुष को मसार के योधा मिलकर हिला तक न सके सीता ने उस धनुष को खिलौना समझ कर उठा लिया। इतने जोर वाली सीता जिस ने फौलादी धनुष को तोड़ दिया, क्या वह एक औरत की चमड़े की गरदन न मरोड़ सकती थी ?

और राम का आदर्श तो इतना ऊँचा था कि ताड़का वध के समय मर्यादापुरुषोत्तम राम ने स्त्री पर हाथ उठाने से इन्कार कर दिया—
 ऋषे ! यह स्त्री है। आर्य पुरुष देवियों पर हाथ नहीं उठाया करते। जिस ताड़का के पास तोपखाना था, जिसके साथ उनका सेना थी, अस्त्र-शस्त्र थे ऐसी ताड़का पर भी राम ने हाथ उठाने से इन्कार कर दिया। वही राम एकान्त में आई एक देवी पर हाथ कैसे उठा सकते थे ?

वास्तव में राम ने स्वरूपणखा का अंगभंग कदापि नहीं किया,

सरूपणखा ने राम के सामने अपने रूप लावण्य की महिमा बखानी । उसने राम को लुभावने शब्द भी सुनाये । “मैं राक्षसराज की बहन हूँ । आघे राज्य पर मेरा अधिकार है । मेरे पति बनकर आप आघे राज्य का सर्वाधिकार प्राप्त कीजिये । परन्तु राम ने इन दोनों प्रलोभनों को ठुकरा दिया । सुन्दरता का प्रतीक नाक है और शब्द का प्रतीक कान । राम ने सरूपणखा के रूप को भी ठुकरा दिया और राज्य के प्रलोभनों को भी, दूसरे शब्दों में राम ने उसकी नाक भी काट दिया और कान भी । वास्तव में चाकू-छुरी से काटना ही काटना नहीं, नाक तो बिना चाकू-छुरी के, बिना एक भी रक्त का बिन्दू गिराये भी कट जाती है । बेटी के विवाह पर पाच हजार खर्च न कर सके, बस नाक कट गई । पड़ोसन ने बगारसी साड़ी खरीदी हमने बाहिर जाना छोड़ दिया, यदि वैसी साड़ी पहने बिना हम बाहिर चले गये हमारी नाक कट जायगी । हमें स्वरूपणखा के नाक का तो बहुत ध्यान है, परन्तु हमारी अपनी नाक जो दिन में बीसियों बार कट कर रात का सोते समय फिर जुड़ जाती है उस नाक का हमें बिल्कुल ध्यान नहीं ।

(६)

लङ्काधिपति रावण

स ददर्श विमानाग्रे रावणं दीप्त तेजसम् ।
 उपोपविष्टं सचिवैर्मरुद्भिरिव वासवम् ॥
 आसीनं सूर्यसंकाशे कांचने परमासने ।
 रुक्मवेदिगतं प्राज्यं ज्वलन्तमिव पावकम् ॥
 विशालवक्षसं वीरं राजलक्षणं लक्षितम् ।
 सुभुजं शुक्लदशनं महास्थं पर्वतोपमम् ॥

शर-दूषण और त्रिशिरा के देहान्त के पश्चात् स्वरूपणखा रोती-बिलसती रावण के सामने उपस्थित हुई । ऊँचे महल के ऊपर तेजस्वी रावण इन्द्र-तुल्य मन्त्रियो सहित सूर्य के समान देदीप्तमान सुवर्ण के

परमासन पर इस प्रकार शोभायमान था जैसे सुवर्ण की वेदि में प्रचुर धृत से प्रज्वलित अग्नि देदीप्तमान होती है। विशाल छाती वाला, वीर, राज लक्षणों से युक्त, सुन्दर भुजाओं वाला, श्वेत दातों वाला, बड़े मुखवाला और पर्वत के तुल्य आकार वाला जिसने गम्भीर समुद्रों को हिलचल में डाला हुआ है, और जो भोगवतीपुरी में जाकर वासुकी को जीत तक्षक की प्यारी पत्नी को हर लाया है। और जिसने कैलाशपर्वत पर जाकर कुवेर को जीत अपनी इच्छानुसार चलने वाला पुष्पक विमान छीना हुआ है, ऐसे अपने महाबली भयंकर भाई रावण को दिव्य वस्त्र पहने हुए तथा दिव्य मालाओं से शोभायमान उस शूर्पणखा ने देखा और बोली—क्या तू उत्पन्न हुए घोर भय को नहीं जानता जिसका जानना तेरे लिए आवश्यक था, जो राजा देश को अपने अधीन न रख कर उमकी रक्षा नहीं करते वह अपनी बुद्धि से प्रकाशित नहीं होते, जैसे समुद्र में पर्वत नहीं दीखते। जो राजा गुप्तचरों द्वारा दूरस्थ सम्पूर्ण बातों का ज्ञान रखते हैं वह दीर्घ चक्षु कहलाते हैं। भयंकर कर्मों वाले चौदह सहस्र राक्षस और दूषण सहित खर को अकेले राम ने मार दिया है, शान्तिपूर्वक काम करने वाले राम ने ऋषियों को अभय देकर दण्डकवन में कल्याण कर दिया है और हमारा जनस्थान भय को प्राप्त है। सो हे राक्षस ! क्या आप अपने ही देश में पैदा हुए इस भय को नहीं जानते।

सरूपणखा के ऐसे वचन सुन रावण ने मोचा जोश में आकर एक-दम कोई कदम उठाना ठीक न होगा। न जाने राम के पीछे कितनी शक्ति हों। न जाने चुपचाप आर्यावर्त के लोगों ने कितनी तैयारी कर रखी है। जिस राम ने निमित्तमा में खरदूषण की सैन्याओं का नश्वर कर दिया, बिना पूरी तैयारी के समुद्र पार जाकर राम से टक्कर लेना मर्ज नहीं। वाली उसका ऐसा ही नियम था जैसा स्थलिन चर्चल का। शत्रु वाली के सहयोग का उसे आशा न थी; खरदूषण की सत्ता छिन्न-भिन्न हो जाने के पश्चात् समुद्री तट पर पूरी तरह राम का कन्ट्रोल

था। ऐसी अवस्था में रावण के लिए यह समस्या भी एक विचारणीय थी कि सैनाओं को समुद्रपार तट पर कैसे उतारा जाय। अभी गत युद्ध में ससार ने देखा हिटलर के बीच अन्त में भले ही चार काने भी न निकले हो परन्तु अग्रेजों पर उसका आतंक खूब रहा। चार साल तक अग्रेजों की हिम्मत नहीं पड़ी कि वे २३ मील की चैनल को पार कर सकें।

एकाएक चारसौ मील चौड़ा सागर पार करना बच्चों का तमाशा न था। अतः रावण ने सोचा मैदाने जग हिन्दुस्तान न बने, कोई ऐसा उपाय सोचू जिससे राम स्वयं लङ्का में आ जाए। राम के समाप्त हो जाने पर आर्यावर्त की सत्ता स्वतः ही छिन्न भिन्न हो जायगी। अन्त में उसने लका को ही मैदाने जग बनाने का निश्चय किया—। परन्तु राम को वह लका में बुलाए कैसे। उसने कुछ सोचा और मन्त्रियों को आज्ञा देकर वहा से चल पड़ा, और चुपचाप यानशाला में जाकर सारथि को कहा कि शीघ्र ही रथ तैयार कर, रावण की आज्ञा पाते ही सारथि ने तत्काल ही उनके अभिमत उत्तम रथ तैयार कर दिया। तब अपनी इच्छा से चलने वाले रत्नों से भूषित सुनहरी रथ (Plane) पर चढ़कर श्रीमान राक्षसाधिपति रावण नद तथा नदियों के पति समुद्र की ओर गया, और समुद्र से पार होकर वन के मध्य एकान्त पवित्र रमणीय देश में उसने एक आश्रम देखा जिसमें काला मृगान पहने हुए, जटा मडलधारी, नियताहारी मारीच को देखा। मारीच के पास जा रावण हाथ जोड़ बोला—हे तात ? तू मेरे वचन को सुन, मैं इस समय बड़ा दुःखी हूँ और मुझ आर्त का आप एकमात्र सहारा है।

मारीच द्वारा पूछे जाने पर रावण ने अपना अभिप्राय स्पष्ट शब्दों में बताते हुए कहा—“मैं राम की पत्नी सीता को बलपूर्वक जनस्थान से लाऊंगा उस के लाने में आप मेरे सहायक हो। मारीच बुद्धिमान था, वह राम की शक्ति को खूब पहचानता था। रावण की नीति का उसने समर्थन नहीं किया। विपरीत इसके उसने रावणको सीता हरण से रोका—

‘रावण ! सीता हरण तुम्हे बहुत महंगा पड़ेगा । सीता हरण से तेरी अन्त राष्ट्रीय स्थिति बहुत खराब हो जायगी । राम को लका पर आक्रमण करने का एक वहाना मिल जायगा, युद्ध को जीतने के लिये लोकवाणी को अपने पक्ष में लाना हितकर होता है । सीताहरण से लोकवाणी सर्वथा तेरे विपरीत हो जायगी । स्वयं तेरे अपने घर में फूट पड़ जायगी । जो तेरे विरोधी तुम्हें नष्ट हुआ देख स्वयं लका का राज प्राप्त करना चाहते हैं उन्हें सीता-हरण के प्रश्न को नैतिक पतन का प्रतीक समझ तेरा विरोध करने का मौका मिल जायगा । इसलिये भला इसी में है कि सीता हरण के विचार को छोड़ वापिस अपने घर को जा । परन्तु रावण को अपनी नीति पर पूरा भरोसा था । उसे अपनी ताकत पर भी भरोसा था । उसे इस बात का पूरा विश्वास था कि एक बार राम के लका आ जाने पर फिर राम का जावित लौटना सम्भव न होगा ।

मारीच के इसप्रकार वचन सुन रावण ने भट अपना रग-ढग बदला । उसका चेहरा लाल हो गया । गरज कर उसने कहा—मारीच ! मैं प्रार्थना नहीं करता बल्कि तुम्हें आज्ञा देता हूँ कि तुम्हें मेरा वचन मानना ही होगा । राजा के विरुद्ध आचरण शुभकारी न होगा । रावण ने तलवार नूत ला । कहो मारीच ! मेरी आज्ञा का पालन करोगे या यही तुम्हारा किस्मा समाप्त करूं । आखिर मारीच ने रावण का काम करना स्वीकार किया । परन्तु रावण भी खूब समझता था—जबरदस्ती तो इसे भरती किया है, अगर मौके पर इतने काम बिगाड़ दिया तो । उसने एक बार फिर पूछा—क्या तैयार हो ? अगर तैयार हो तो आओ मेरे साथ समुद्र के तट पर और हाथ में गंगाजल लेकर पथ खाओ कि मेरा काम वफादारी और नेकनीयती में करोगे । मारीच के लिये अब दो ही रास्ते थे—या तो वफादारी का हल्फ उठाये या जान से जाय, मौत दोनों ही शोर थी । अगर वह वफादारी का हल्फ उठाने के पश्चात् विश्वासघात करता है तो भी उस के लिये नरक का द्वार खुला है, यदि वह मरना है तो भी राजा के हाथ से मरने वाले को

शास्त्रकारों ने नरक में ही स्थान दिया है। आखिर मारीच ने वफादारी का हल्फ उठा कर समय टालना उचित समझा। तत्पश्चात् रावण और मारीच विमानतुल्य रथ पर आरूढ़ हो शीघ्र ही राम के आश्रम में गये।

मारीच यदि चाहता तो रावण को रंगे हाथों पकड़वा देता। रावण को वह आश्रम के आस पास में छुपा आता और उसे यह दिलासा दे आता कि वह उसका काम पूरा कर देगा। उधर राम के पास जाकर रावण के वहाँ छिपकर बैठने का तथा सीता को हरने की उसकी नीयत का पूरा-पूरा हाल बता देता। रावण पकड़ा जाता और रामायण का लका काण्ड पञ्चवटी में ही समाप्त कर दिया जाता। परन्तु मारीच ने ऐसा क्यों न किया ?

वास्तव में मारीच हिरण न था। वह ६० वर्ष की आयु का एक वनप्रस्थी सज्जन था, वह मनुष्य था। मनुष्य के लिये हिरण वन जाना और हिरण के समान चमड़ी धारण कर लेना, असम्भव ही नहीं बल्कि अप्राकृतिक भी है। कितने आश्चर्य की बात है कि रावण को अपनी लका में तो एक भी आदमी ऐसा नहीं मिला जो मृग बन सकता हो। दूसरे शब्दों में इसका अर्थ यह है कि तत्कालीन ससार में एक मारीच ही ऐसा था जो मृग बन सकता था। परन्तु उस दिन के पूर्व भी क्या किसी ने उसे मृग बनते देखा ? यदि देखा तो उसके मृग बनने का उद्देश्य क्या था। अपने इस मायाचार द्वारा क्या वह जनता को दो घड़ी प्रसन्न करने के लिये खेल खेला करता था। रावण को पता कैसे लगा कि मारीच हिरण बन सकता है। अच्छा तो यह था कि मारीच हिरण बनने की बजाय शेर बनकर रावण को ही खा जाता, या कबूतर बनकर आकाश में उड़ जाता।

सच बात तो यह है कि बेचारा मारीच एक साधारण सा व्यक्ति था। मनुष्येतर किसी अन्य स्वरूप को धारण करने की उसमें सामर्थ्य नहीं थी—परन्तु रावण का काम वही कर सकता था। रावण को ऐसे आदमी की खोज थी जो राम का मित्र भी हो (ताकि राम उससे बात

करना स्वीकार करे) और राम का शत्रु भी हा (ताकि वह रावण का हित रखे) —लका में तो राम से पूर्व परिचित कोई आदमी न था । रावण आर्यावर्त के इतिहास को जानता था । उसका ध्यान मारीच पर गया । मारीच राम का दुश्मन था । क्योंकि वह ताडका वन में राम से लडा था, और राम का मित्र था क्योंकि उस दुश्मनी को सोलह सत्रह वर्ष से भी ऊपर हो गये थे । रावण मनोविज्ञान का पण्डित था । उसे पूरा विश्वास था कि राम मारीच के साथ बात करना अवश्य ही स्वीकार कर लेंगे । रावण को ऐसा ही आदमी चाहिये था जो राम लक्ष्मण को बातों-बातों में कुटिया से दूर ले जाता । रावण इस सम्बन्ध में निश्चित हो जाना चाहता था जिस समय वह साता-हरण के लिये जाए उस समय राम लक्ष्मण कुटिया पर न हो । ऐसा व्यक्ति जिसके सम्बन्ध में पता नहीं दोस्त है अथवा दुश्मन, जिसकी चाल का कुछ पता नहीं उसकी उपमा कविगण हिरण से दिया करते हैं जिस प्रकार हिरण की गति कोई निश्चित नहीं । ऐसे मारीच हिन्दुस्तान के इतिहास में और भी अनेको हो चुके हैं । जयसिंह, मानसिंह, यशवन्तसिंह इत्यादि ऐसी कितनी ही मिसालें हमारे सामने हैं । जयसिंह जिवाजा का शत्रु भी था और हितैषी भी । मानसिंह प्रताप का शुभचिन्तक भी था और शत्रु भी । ऐसे लोग भी अपने-अपने समय के मारीच ही कहे जा सकते हैं ।

मारीच राम के पास गया । बातों-बातों में वह राम लक्ष्मण को कुटिया में बाहिर ले गया, परन्तु प्रश्न तो यह है कि जिस समय रावण ने सीता को छलने की चेष्टा की, सीता ने अपने वचाव की कोशिश क्यों न की ? यदि यह कहा जाय कि रावण खूब तैयार हो कर आया था, सीता बे खबर थी, और न सही तो कम से कम सीता जोर जोर से राम और लक्ष्मण को पुकार ही लेती। आशिर इस नारे खेल में कुछ समय तो लगा ही होगा । राम लक्ष्मण कुटिया में बहुत दूर न थे, जगर मारीच की आवाज सीता का मुँह चला था तो क्या सीता यदी पूरे जोर से पुकार-गी तो उन की आवाज सुनने वाला पान में कोई भी न था ?

खरदूषण के मरने के पश्चात् खरदूषण के राज्य का क्या बना ? क्या हमने कभी सोचा । यह तो हम बड़ी आसानी से कह देते हैं कि राम ने खरदूषण की १४ हजार सेना को मार गिराया लेकिन क्या हमने कभी इतना भी सोचा कि जिस प्रजा की रक्षा के लिये यह १४ हजार सेना थी, जिस प्रजा के टैक्सो से इस सेना का पालन-पोषण होता था खरदूषण के पश्चात् उस प्रजा का क्या बना । राम ने खरदूषण के प्रदेश पर क्यों कब्जा न किया ? एक बड़े प्रान्त के राजा को जातकर भी राम पचवटी में ही क्यों रहे ? क्या उस समय उनके पास एक भी आदमी न था जो राम लक्ष्मण के बाहिर चले जाने के बाद सीता के पास रहता । आदमी न सही कोई औरत ही होती, सेविका ही होती । अगस्त्य का आश्रम बिल्कुल पास था वहां से भी लोग आते-जाते रहते होंगे ?

देखिये तो सही एक बहुत ही बड़े अचम्भे की बात । एक तरफ तो हमें यह बताया जाता है कि राम ने चौदह हजार सेना को एक ही वाण से बंध दिया, हमें यह बताया जाता है कि राम ने एक ही वाण से सात ताल एक साथ बंध दिये, एक तरफ तो हमें इतनी बड़ी-बड़ी बातें बताई जाती हैं फिर साथ ही हमें यह भी बता दिया जाता है कि राम ने एक हिरण को देखा, हिरण आगे-आगे और राम पीछे-पीछे, राम हिरण का निशाना नहीं कर सकते । जो राम अन्धेरे में गव्द-बेध्नी वाण मारा करते थे वे दिन की रोजनी में अपना सारा जोर लगाकर भी हिरण को पकड़ न पाये । आखिर सच्चाई का भी तो पता चले । या तो यह मान लिया जाये कि वह हिरण ही ऐसी धातुओं को मिलाकर बनाया गया था जिन पर वाण असर ही न कर सकते थे अथवा यही हो सकता है कि राम जान-बूझकर समय टाल रहे हों और हिरण को बेधने की स्वयं ही कोशिश न करते हों ।

रावण का सीता को छलने की कोशिश करना और सीता का अपने बचाव के लिये कुछ भी हाथ-पैर न मारना इस बात को स्वयं मान लेने से अथवा बड़ा चढ़ाकर श्रोताओं के सम्मुख उपस्थित करने से न तो सीता

ही का कोई गौरव है और न ही प्राचीन भारतीय सभ्यता की शान । अच्छा होता यदि सीता कुटिया में ही रावण का सिर फोड़ देती ताकि हम आज अपनी बहनो के सामने एक उदाहरण तो पेश कर सकते कि जब कोई आजकल के जमाने का रावण उन्हें छतने के लिये आये उन्हें भी सीता ही के समान उस व्यभिचारी का सिर फोड़ देना चाहिये । परन्तु हम तो अपनी देवियों के सामने इससे सर्वथा विपरीत आदर्श रखते हैं । हम उन्हें कहते हैं सीता रोता ही रह गई । रावण उसे बलपूर्वक उठाकर ले गया, बेचारी औरत की जात थी करती क्या—परिणाम यह कि आज सिन्ध, फ्रन्टियर तथा पूर्वी बंगाल में कितनी ही सीताये रावणों के कब्जे में बैठी हैं, परन्तु वे राती हैं—वे कहती हैं हम औरत की जात हम करे क्या ?

हमारा पक्ष तो बिल्कुल सीधा और साफ है । हमारा यह दृढ़ मत है कि राम वनवास हुआ ही रावण-वध के लिये था । राम अयोध्या से चलकर इतनी दूर इसी लिये आये थे । ऋषियों की दृष्टि में रावण द्वारा सीता-हरण अन्त राष्ट्रीय ससार की दृष्टि में रावण की स्थिति का कमजोर बनाने के लिए बहुत बड़ा अस्त्र था । आखिर राम के पास लका पर वावा बोलने का कोई बहाना भी तो होना चाहिये था । राम जानते थे कि सीता-हरण अवश्य होगा । ऋषि भी चाहते थे कि सीता-हरण अवश्य हो । सीता का राम के साथ आना केवल इसी उद्देश्य के लिये था । ऋषियों को रावण के चरित्र पर पूरा भरोसा था । आयु की दृष्टि से रावण सीता के लिये पिता के समान था । आज हमारी दृष्टि में रावण के आचार की चाहे कौड़ी कदर न हो, परन्तु अपने जमाने में रावण जितेन्द्रिय, सदाचारी तथा एक आदर्श आर्य-पुरुष था । क्या आधुनिक आजादी की लड़ाई में हजारों देविया जेलों में नहीं गईं ? क्या हम उन देवियों के चरित्र पर अथवा उन्हें कारागार में बन्द रखने वाले लोगों के चरित्र पर कोई लाछन लग सकते हैं, अंग्रेज की जेल में हमने माताओं-बहनो को भेजा परन्तु हैदरावादी निजाम की जेल में हमने

एक भी देवी को नहीं भेजा। क्यों? अंग्रेज के चरित्र पर गांधी को विश्वास था परन्तु निजामी गुण्डों पर हमें विश्वास न था।

वात तो सारी विश्वास की है। हमको अगर अपने सगे भाई पर विश्वास नहीं तो हम अपनी बहु-वेटी को उसके पाम तक फटकने न देंगे, यदि हमें पराये पर विश्वास है तो अपनी बहु-वेटी को उसके साथ प्रसन्नतापूर्वक भेज देंगे। रावण के चरित्र पर ऋषियों को विश्वास था। उन्हें इस बात का पक्का विश्वास था कि रावण की जेल में सीता पर राजनैतिक अत्याचार भले ही हों परन्तु सीता के आचार पर किसी प्रकार के हमले का भय नहीं।

भगवान् यमदा पुरुषोत्तम राम यह अच्छी प्रकार से जानते थे कि मारीच रावण का भेजा हुआ आया है। मारीच किस लिए आया है इस बात को भी राम खूब समझते थे। राम यह भी खूब अच्छी तरह जानते थे कि रावण पर्णकुटी के पास ही सीता-हरण की नीयत से छिपा बैठा है। विचारणीय प्रश्न केवल इतना ही है कि राम ने रावण का किस्सा वही क्यों न समाप्त कर दिया। यदि लका पर धावा बोलने का उद्देश्य रावण-वध ही था यह काम तो राम उस समय भी कर सकते थे। राम ने समुद्र पार जाकर रावण को क्यों मारा, पंचवटी में ही रावण को समाप्त क्यों न कर दिया। लका में तो रावण के पास सेना तथा अस्त्र-शस्त्र भी थे, परन्तु पंचवटी में तो रावण अकेला ही था। यदि राम-वनवास का उद्देश्य रावण को नष्ट-भ्रष्ट करना ही था, तो राम के लिये यह कहीं अच्छा था, कि पंचवटी में सीता-हरण की नीयत से आये रावण को पकड़कर बाध लेते और अयोध्या के चिड़ियाघर में उस दश सिर वाले अजीबोगरीब इन्सान की नुमायश करते।

परन्तु जिस उद्देश्य को लेकर राम वनवास हुआ था वह उद्देश्य लका में जा कर ही पूरा हो सकता था। The Aryan Rishis were not against Ravana, they were against Ravanism, just as the British were not against Hitler

though they were deadly against Hitlerism the so-called Nazism. रावण को बन्दी बना लेने से अथवा रावण के व्यक्तित्व को नष्ट भ्रष्ट कर देने से ही राम वनवास का उद्देश्य पूरा नहीं हो सकता था। ऋषियों को रावण के व्यक्तित्व से इतना भय न था जितना भय उसकी पारटी से था। एक हिटलर को मार देने से ही अंग्रेजों का भय समाप्त न हो पाता। अगर हिटलर मर जाता तो गीराग हिटलर बन जाता, अगर गीराग भी मारा जाता तो हिमलर हिटलर बन जाता अंग्रेजों का भय तो तभी दूर हो सकता था जब जड़ मूल से नाजी पारटी को ही नष्ट भ्रष्ट कर दिया जाता। ऐसा लन्दन में बैठे २ तो हो न सकता था। इस के लिये नौरमड़ी के तट पर फौजे उतारना आवश्यक ही था। नाजी पारटी के घर पर जाकर उसका उन्मूलन किया जा सकता था। अतः रावण-इन-कौंसिल को नष्ट करने से ही लका तथा आर्यावर्त के सम्बन्ध अच्छे हो सकते थे। राम वनवास का उद्देश्य तभी पूरा हो सकता था जब राम लका में जाकर रावण, मेघनाद, कुम्भकरण, अक्षयकुमार, प्रहस्त, नरान्तक इत्यादि को समाप्त कर रावण के ही परिवार के किसी ऐसे व्यक्ति को लकाधिपति बनाते जो आर्यावर्त के साथ अच्छे सम्बन्ध रख और अयोध्या के सम्राट के हाथों की कठपुतली बनकर रहना स्वीकार करे।

अगर राम पंचवटी में ही रावण को मार देते तो मेघनाद रावण बन जाता और रावणवध की खबर पाते ही लका में जोर शोरसे लड़ाई की तैयारियां होने लग जातीं। पश्चिमोत्तर सीमा के असुर जो रावण के परम मित्र थे वे तो तत्काल ही देव-लोक पर धावा बोल देते। इधर लका की सेनाएं आर्यावर्त के दक्षिणी तट पर उतर आती। दो जवरदस्त मोर्चे बन जाते। एक ओर समार होता, दूसरी ओर केवल राम। लोक-बाणी भी उम स्थिति में राक्षसों के ही पक्ष में होती। ससार यह कहता राम ने निर्दोष रावण का वध कर के जान बूझ कर युद्ध के देवता को

सोते से जगाया है। जहाद-जहाद के नारे लगाता हुआ सारा मसार आर्यावर्त की सभी सीमाओं पर टूट पड़ता।

यदि राम पचवटी में रावण को मार देते, और मसार राम से पूछता—वताओ राम! रावण ने तुम्हारा क्या अपराध किया था जो तुमने उसे मार डाला। राम क्या जवाब देते। अधिक-से-अधिक राम यही कह सकते थे—रावण सीता-हरण करना चाहता था, पेश्तर इसके कि वह सचमुच ऐसा करता मँने सिंह-नीति का पालन करते हुए उसे पहले ही समाप्त कर दिया। परन्तु रावण सचमुच सीता हरण की ही दृष्टि से वहाँ आया है, राम के पाम केवल सन्देह के और दूसरा सबूत क्या था? ससार राम से पूछता—भगवन्! आप यह बताइये कि आप अयोध्या में चलकर पचवटी गये ही क्यों थे। यदि आपको वनवास के चौदह वर्ष ही व्यतीत करने थे तो जहाँ तेरह वर्ष काटे वहाँ क्या चौदहवाँ वर्ष नहीं कट सकता था। अन्तिम वर्ष आप अगस्त्य ऋषि के आश्रम में ही रहते। शत्रु के प्रदेश में आपने प्रवेश ही क्यों किया। रावण अपने इलाके में था, वह अपने प्रदेश का वादशाह था उसे इस बात का पूरा अधिकार था कि वह अपने प्रदेश में जिस प्रकार चाहे स्वच्छन्द विचरन करता। अतः राष्ट्रीय ससार राम पर यह अपराध लगा सकता था कि राम वनवास का मुख्य हेतु केवल रावण को किसी न किसी उपाय से न्याय अथवा अन्याय से जान से मार डालना ही था।

महापुरुषों को लोकवाणी (world opinion) का बहुत ध्यान रहता है इसीलिये अपनी अन्तर्राष्ट्रीय स्थिति को यथापूर्व मजबूत बनाये रखने के लिये और लका में पहुँचकर रावण एण्ड हिज पार्टी को समाप्त करने से पहले राम किसी भी प्रकार से ससार की दृष्टि में अपने पक्ष को निर्बल बनने नहीं देना चाहते थे। वास्तव में राम की यह बुद्धिमत्ता ही राम की अन्तिम विजय का मुख्य कारण था। राम की उच्चतम नैतिक महानता का ही पुण्य प्रताप था कि न केवल रावण के मित्र-राष्ट्रों ने ही रावण का साथ नहीं दिया, बल्कि स्वयं रावण के अपने घर में भा

फूट पड़ गई। मेघनाद तथा कुम्भकरण सरीखे रावणीय सत्ता के स्तम्भ भी डावाडोल हो गये।

रावण को अपनी योजना पूरी करनेमें पूर्णतया सफलता प्राप्त हुई। राम, साता, लक्ष्मण अथवा अगस्त्य प्रभृति महामुनियों की आर से रावण के मार्ग में किसी प्रकार की बाधा उपस्थित नहीं की गई। अपहरण के समय सीता ने विलाप अवश्य किया, वह भा केवल इसलिये, ताकि रावण के दिल में ऋषियों की योजना के सम्बन्ध में कोई सन्देह उत्पन्न न हो। अपहरण के समय यदि सीता कुछ भी हाथ पैर न मारती, यदि एक भी आसू न गिराती तो शायद रावण समझता सीता हरण में कुछ ऋषियों का स्वार्थ है। यदि सीता के सामने रावण से बचने का ही प्रश्न होता तो जटायू का थोड़ा बहुत आश्रय प्राप्त कर सीता और जटायू दोनों मिलकर रावण की खूब मरम्मत कर सकते थे। जहां ऊँचे पर्वत पर कुछेक बानरों को बैठे देख सीता ने गहने गिराये थे, यदि रावण के दुराचार के सम्बन्ध में सीता के हृदय में लेजमात्र भी सन्देह होता, वह अवश्य ही उस पर्वत पर कूद कर अपनी इज्जत बचाती। परन्तु सीता इस बात को भली प्रकार जानती थी कि रावण के कारागार में उसके चरित्र पर किसी प्रकार का हस्तक्षेप न होगा।

रावण ने सीता को अपने राजमहल में नहीं रखा। यदि वह रखना चाहता, ससार की कोई शक्ति उसे रोक नहीं सकती थी। परन्तु सीता तो उसके लिये सुलोचना के समान थी। राजमहल में वह सीता को तभी रखता यदि उसकी नीयत खराब होती। सीता के सम्बन्ध में उसकी मनोवृत्ति बिल्कुल शुद्ध और पवित्र थी, मन्दोदरी के रहते हुए यदि रावण सीता को धर्म-पत्नी बनाने की नीयत से ही उठा कर लाता, मेघनाद इसे अपनी माता का अपमान समझता वह इस अपमान को कदापि सहन न करता, वह पहला आदमी होता जो अपने पिता के प्रति विद्रोह करता और स्वयं सीता को राम के पास पहुँचा देता वास्तव में रावण को समझने में ससार ने इस मन्त्रापरूप के साथ न्याय नहीं किया।

(७)

वाली-वध

इक्ष्वाकूणामियं भूमिः सशैलवनकानना ।
 तां पालयति धर्मात्मा भरतः सत्यवानृजुः ॥
 तस्य धर्मं कृतादेशा वयमन्ये च पार्थिवा ।
 चरामो वसुधां कृत्स्नां धर्मसन्तानमिच्छवः ॥

राम और लक्ष्मण जब कुटिया में लौटे, सीता को वहाँ न पा कर न तो उन्हें आश्चर्य ही हुआ और न ही दुःख । विपरीत इसके उन्हें इस बात की प्रमत्तता थी, जिस अवसर की प्रतीक्षा में वे महीनों से उस निर्जीव वन में डेरा डाले पड़े थे आखिर प्रभु कृपा से वह अवसर आगया । लका की जग सीता हरण के पश्चात् ही शुरू हो सकती थी, उन्होंने एक क्षण भी व्यर्थ नहीं गवाया वे लका की ओर चल दिये ।

जिन लेखकों ने अपनी कल्पना शक्ति द्वारा इस स्थल पर राम को रुलाया है वास्तव में उन्होंने राम के साथ अन्याय ही किया है । जो राम अपनी माता को छोड़ते हुए न रोये, जो राम अपने पिता को सामने मरते हुए देखकर न रोये, जो राम अयोध्यावासियों के प्रेम को ठुकराते हुए न रोये, वे राम सीता-हरण पर क्या रो सकते थे ? यदि राम ने रोनाही था, अच्छा होता वे पंचवटी में आते ही न । आखिर पंचवटी में उनका था क्या ? चौदहवा वर्ष वे सुख पूर्वक अगस्त्याश्रम में व्यतीत कर सकते थे ।

इस बात में तो कुछ भी सन्देह न था कि सीता हरण रावण ने ही किया है । जटायू से मिलने के पश्चात् ऐसे सन्देह की गुजायश जो थोड़ी बहुत थी भी वह भी जाती रही, उन्हें चाहिये था खरदूषण की बची खुची सैन्याओ सहित वे रावण का पीछा करते, परन्तु नहीं, राम ने तो ऋषियों का आदेश पालन करना था । लका पर घावा बोलने से पहले वाली को समाप्त करना आवश्यक था । वाली रावण का मित्र था । रावण और

वाली का आपस में यह समझौता था कि यदि कोई तीसरी ताकत दोनों में से किसी एक पर आक्रमण करेगी तो दूसरा अपने साथी की यथोचित सहायता करेगा। इस समझौते के अनुसार वाली के लिये जरूरी था कि ज्योंही राम समुद्र पार करते त्योंही वह भी रावण की सहायता के लिये पीछे-पीछे चल देता। राम दो सेनाओं के बीच में घिर जाते। आगे से धावा बोलता रावण और पीछे से आजाता वाली, और जैसे पिस गया रूस और अंग्रेजों के बीच में हर हिटलर, वही गति होती मर्यादा पुरुषोत्तम राम की। इसलिये लका की ओर मुह फेरने से पूर्व वाला का किस्सा समाप्त करना बहुत जरूरी था।

एक और कारण से भी वाली का मारा जाना जरूरी था। यदि वाली रावण की सहायता करने लका में न भी जाता, परंतु रामकी बढ़ता हुई ताकत से खौफ खाकर वह लका से लौटते हुए राम पर हमला कर सकता था। इस लिये लौटती बेर इस चुभने वाले काटे को राम पहले ही उखाड़ जाना चाहते थे, ताकि पीछे पनप कर वह कोई उपद्रव न खड़ा करदे।

वाली का माराजाना एक और कारणसे भी बहुत जरूरी था वाली-वध का प्लान तो अयोध्या में ही बनाया जा चुका था। यह पूर्व निश्चित था कि लका पर धावा उस समय बोला जाय, जब आर्यावर्त इस स्थिति में हो कि आवश्यकता पडने पर राम की पूरी सहायता कर सके। ऐसा कदम चौदहवें वर्ष की समाप्ति के पश्चात ही उठाया जा सकता था। चौदह साल के भीतर आर्यावर्त राम की सहायता नहीं कर सकता था, क्योंकि राम वनवास का अर्थ ही यह था कि चौदह वर्ष तक राम का आर्यन साम्राज्य की राजनीति के साथ कोई सम्बन्ध नहीं। ऐसा प्लान ऋषियों ने ही तैयार किया था। इसी में उनका लाभ भी था। क्योंकि राक्षस साम्राज्य का विस्तार बहुत ज्यादा था और आर्यसाम्राज्य राक्षसों डोंडाँ चारों ओर से घिरा हुआ था इसलिये ऋषि राम-रावण युद्ध को राम तक ही सामित रखना चाहते थे, वे ससार को यह बता देना

चाहते थे कि राम और रावण की लड़ाई दो राष्ट्रों की अथवा दो भिन्न-भिन्न साम्राज्यों की लड़ाई नही, यह तो महज दो आदमियों की अपनी निजी लड़ाई है। राम जाने, रावण जाने। इस प्रकार ऋषि अपने साम्राज्य को युद्ध की ज्वाला से अलग-थलग रख युद्ध के लिये पूरी तैयारी कर सकते थे। ऋषियों को यह विश्वास था कि निरन्तर तेरह वर्ष लड़ते-लड़ते रावण की सत्ता अत्यन्त क्षीण हो जायगी। अन्त में जब चौदहवें वर्ष में लका पर धावा बोला जायगा तो रावण का जीतना कुछ भी कठिन न होगा। परन्तु शायद मरता क्या न करता के सिद्धान्तानुसार अपना अन्त करीब देख रावण बहुत बड़ी सेना मैदान में ले आए, सम्भव था कि रावण के सग सम्बन्धी भी दूर अफ्रीका तथा आस्ट्रेलिया से आ-आकर लका में जमा हो जाते। ऐसी अवस्था में यदि राम हार जाते तो ? इसलिये ऋषि समुद्र पार की लड़ाई को उस समय शुरू करना चाहते थे जबकि चौदहवां वर्ष समाप्तिपर हो। अगस्त्याश्रम में बैठे हुए ऋषि दिव्य दृष्टि में लका की क्षण क्षण में बदलती हुई परिस्थिति पर विचार करते। यदि वे देखते—राम अपनी ही शक्ति में विजय प्राप्त कर रहे हैं ऋषि चुप रहते। परन्तु राम को हान्ते हुए देखकर ऋषि एक दम घोषणा कर देते—चौदह साल बीत गये। अब राम हमारे हैं और हम राम के हैं। हम राम की सहायता करेंगे, रावण के साथियों, तुमभी यदि चाहो तो रावण की सहायता कर सकते हो।

ऐसी अवस्था में जब कि अयोध्या की मेनाए राम की सहायता के लिये आती, यदि वाली को सही मनामन पीछे छोड़ दिया जाता, सम्भव था कि वाली सहायता के लिए आ रही सेनाओं का रास्ता रोक लेना। इसी कारण लका जाने में पूर्व वाली को समाप्त कर देना आवश्यक ही था।

परन्तु राम के सामने सबसे बड़ी कठिनाई यह थी कि वाली, को मारने किन वहाँ से। रावण पर धावा बोलने के लिए तो उन के पीछे एक बहाना था, परन्तु वाली ने तो राम का कुछ बिगाड़ा न था।

वे बल साम्राज्य विस्तार की कामना से एक निर्दोष व्यक्ति पर आक्रमण करना राम जैसे आदर्श पुरुष के लिए क्षोभनीय कदापि न था। संसार राम से अवश्य ही पूछता—राम ! रावण पर तो आपने इसलिए आक्रमण किया क्योंकि वह आपकी सीता को ले गया था, परन्तु वाली ने न तो सीता पर ही कभी मनसा, वाचा, कर्मणा कोई प्रहार किया, न ही आप पर और न ही आप की अयोध्या पर, फिर आपने किस अपराध में वाली को मारा ? राम के पास ऐसा कोई भी उत्तर न था जिससे वे अन्त राष्ट्रीय ससार को सन्तुष्ट कर सकते। परन्तु लका को जीतने से पूर्व वाली का मारा जाना तो अत्यावश्यक ही था।

परन्तु मुग्रीव के साथ मैत्री स्थापित करने की बजाय राम यदि वाली के साथ ही मित्रता कर लेते तो। वाली की शक्तिशाली सेनाओं की सहायता प्राप्त कर लका को वह बहुत जल्दी जीत सकते थे। परन्तु वाली के साथ समझौता करने में एक दो कठिनाइयाँ ऐसी थीं जिन्हें पार करता राम के लिए सहज न था। मृत्यु के समय भले ही वाली ने राम को महापुरुष, ईश्वर, परमात्मा मान लिया हो, परन्तु उसके पहले तो वाली की दृष्टि में राम का कुछ महत्व नहीं था। राम चुपचाप अज्ञात रूप में केवल घरेलू बातों के चक्कर में बहा आये थे, तत्कालीन ससार की दृष्टि में राम-वनवास का कोई राजनीतिक महत्व न था। कमजोर और सतप्त आदमी के साथ मित्रता स्थापित करना आसान है और वह मित्रता फलदायिनी भी होती है, परन्तु अपने से बड़े, सन्दिग्ध परिस्थिति के सत्तासम्पन्न महाराज के साथ यदि मित्रता स्थापित कर भी ली जाय तो वह अपने लिए ही महंगी पड़ती है। राम यदि वाली से मित्रता स्थापित कर भी लेते तो भी यह आवश्यक नहीं था कि वाली जैसा दिग्विजयी सूरमा मुग्रीव के समान राम के हाथों में एक कठपुतली बन जाता। राम के जीवन का एक-एक क्षण आर्यावर्त की बहुमूल्य सम्पत्ति था। उस राष्ट्र की श्रमानत को सत्य और अहिंसा के विविध प्रकार के प्रयोगों में बरबाद

कर देना आज कल के महात्माओं के लिए भले ही शोभनीय हो, परन्तु मर्यादा पुरुषोत्तम राम ऐसी भूल कदापि न कर सकते थे। अपनी व्यक्तिगत भावनाओं की अपेक्षा राम को जनता की भावनाओं का अधिक ध्यान था। राम का शरीर राम ही का शरीर न था वह तो आर्या-वर्त के करोड़ों नर नारियों की आशाओं और आकांक्षाओं का मूर्तिमान मंदिर था। “क्योंकि मुझे उस राज्य के अमुक-अमुक उच्चाधिकारी ने व्यक्तिगत पत्र लिखा, इसलिये मैं लन्दन चला गया—मर्यादा पुरुषोत्तम राम जनता की भावनाओं को खिलवाड़ बनाने वाले स्वेच्छा-चारी राजनीतिज्ञ नहीं थे। उन्हें अपने व्यक्तित्व का अभिमान बिल्कुल न था। वह जिस राष्ट्र के लिए पैदा हुए थे उसी राष्ट्र के लिये जी रहे थे। उनका ससार कल्पनाओं का ससार न था। वह उस ससारमें रहते थे जहाँ, धोका, फरेब, छल-कपट, विश्वासघात, मित्रमार सभी कुछ था। इन सभी निशाचरों के बीच में राम को अपने आदर्श पर चट्टान की तरह स्थिर रहते हुए अपने ध्येय पर आगे बढ़ना था।

भिन्न-भिन्न प्रकार के प्रयोगों में ही अपने सारे जीवन को लगा देना, कोल्हू के बैल की तरह आयु पर्यन्त चलते चलते भी किसी स्थान विशेष पर न पहुँचना, यह तो राष्ट्र के साथ खुला विश्वासघात है। अपने हाथों अपने उपवन को चोरो, डाकुओं, लुटेरों के हवाले कर देना उन लुटेरों की नीचता-पूर्ण भावी योजनाओं को भली प्रकार जानते हुए भी हाथ पर हाथ धरे राम भरोसे बैठे रहना और बागीचा उजड़ जाने पर ग्राम ग्राम में “रघुपति राघव राजा राम” की रट लगाते फिरना बीसवीं शताब्दि के राजनीतिज्ञों के सम्बन्ध में ही यह बात शोभनीय कही जा सकती है। खाई को अपने सामने प्रत्यक्ष देखते हुए उसमें कूद पड़ना, केवल यह देखने के लिए कि कूद कर क्या होता है जरा देखे तो सही—कोई बुद्धिमान व्यक्ति वच्चों की इन खेलों को राजनीति नहीं कह सकता।

बालों को मारना तो अवश्य ही था, परन्तु राम बाली-बध का

योजना को किसी प्रकार का राजनीतिक महत्व न देना चाहते थे।
 बाली-बध पर राजनीतिक दृष्टिकोण का रंग चढ़ाना मानों ससार को
 राम वनवास पर भी इसी दृष्टिकोण से विचार करने के लिए निमंत्रण
 देना था। अतः राम ने बाली के विरुद्ध एक लम्बा चौड़ा चार्जशीट
 तैयार किया। बाली पर अपने छोटे भाई की धर्म-पत्नी को अपनी
 धर्मपत्नी बनाने का आरोप लगाया गया। सर्वप्रथम तो बाली पर यह
 अपराध राम के ही बुद्धिबल का चमत्कार था, परन्तु यदि यह अपराध
 सत्य भी था, तो इसका यह अर्थ तो कदापि नहीं कि प्रत्येक छोटे बड़े
 अपराध का दंड केवलमात्र गोली से उड़ा देना ही है। टके सेर भाजो
 टके सेर खाजा और किसी के राज में भले ही विकता हो, परन्तु राम
 राज्य के सम्बन्ध में ऐसी कल्पना करना राम राज्य का अपमान करना
 है। कितने आश्चर्य की बात है यह फर्दजुर्म भी राम ने बाली पर
 उस समय लगाया जबकि बाली राम के तीर से घायल हो चुका था।
 वह दम तोड़ रहा था और इस अवस्था में न था कि वह किसी प्रकार
 भी अपने पर लगाए हुए फर्दजुर्म के सम्बन्ध में सफाई पेश कर सके।

वास्तव में राम ने बाली को अपने राजनीतिक हितों के लिये
 (For political purposes) ही मारा। गृहस्थ सम्बन्धी बातों को
 तो खामखाह बीच में घसीटा गया। रामायण शत प्रतिवत राजनी-
 तिक ग्रन्थ है। गुलामी के जमाने में सर्वसाधारण राजनीति की बातों
 में कुछ भय मानते हैं इसलिए रामायण के एक शब्द में राजनीति की
 बजाए हमें केवलमात्र गृहस्थकी हेराफेरी ही दिखाई देती है। सच बात तो
 यह है कि असली वाल्मीकि रामायण केवल कुछ सौ श्लोकों में थी।
 गगोत्तरी की निर्मल धारा ज्यू २ आग बढ़ती गई त्यू २ मार्ग की सभी
 नदियाँ उसमें मिलती गई। और कहीं कहीं तो तटवर्ती नगरों और
 ग्रामों का गन्दा पानी भी इसी जलधारा में आ मिला। गंगा जी का
 पाट विस्तृत हो गया और उसमें असली गगोत्तरी की धारा को तलाश
 कराना कठिन ही नहीं असम्भव हो गया।

वाली वध गाथा में तारा और रूमा की प्रेम गाथाओं का समावेश किन्ही थर्डक्लास कवियों का काम है। इतिहास केवल इतना ही है कि लका-प्रस्थान से पूर्व राम वाली का समाप्त किया जाना आवश्यक समझते थे। अपने इस ध्येय को पूरा करने के लिए उन्होंने सुग्रीव से मित्रता की और वाली-सुग्रीव के द्वन्द्व युद्ध में उन्होंने वाली को अपने तीर का निशाना बना दिया।

वाली-वध के पश्चात् सुग्रीव और तारा का विवाह भी किसी निकम्मे कवि की ही कल्पना है। आर्यों के विवाह का आदर्श विलासता नहीं सन्तान प्राप्ति है। अगद सरीखे योग्यतम राजकुमार की माता होते हुए तारा को पुनर्विवाह की आवश्यकता नहीं थी। रूमा भले ही सुग्रीव को वापिस मिल सकती थी। यदि ऐसा मान भी लिया जाय कि वानरों में ऐसा रिवाज था, परन्तु जिस राम ने व्यभिचार-दोष में वाली को गोली से उड़ा दिया, सुग्रीव को वह वैसे ही व्यभिचार की कैसे आज्ञा दे सकते थे। यदि छोटे भाई की धर्मपत्नी पुत्री के समान है तो बड़े भाई की धर्मपत्नी भी माता के समान है। देवर-भरजाई का सम्बन्ध धर्मशास्त्र ने केवल आपदधर्म माना है। केवल सन्तान प्राप्ति के लिये ही देवर-भरजाई का सम्बन्ध माना गया है, परन्तु तारा के तो सन्तान था और सुग्रीव को यदि सन्तान की इच्छा थी तो वह रूमा से सन्तान प्राप्त कर सकते थे। वाली की इच्छानुसार वाली के सामने ही राम ने अगद को युवराज घोषित किया। इसीलिए उसे सुग्रीव का ही एक प्रकार से पुत्र माना गया तारा को सुग्रीव की धर्मपत्नी माना जाना गलतफहमी का फल है।

हमारे साहित्य पर भी न जाने किन २ अजीबोगरीब दिमागों ने मेहरबानिया की है। ज्येष्ठ में राम ने वाली को मारा, चार महीने विश्राम कर कार्तिक में उन्होंने लका पर चढ़ाई बोल दी। यदि इस बीच में चार पांच वर्ष का समय होता तो सुग्रीव-तारा का रंग रलिया मनाना समझ में भी आ सकता था, परन्तु रामायण में मिलावट करने

चाले किसी दुष्ट की नीचता तो देखिये । युवराज सेनाध्यक्ष की माता, तारा के पति को मार दिया जाता है, और अगले ही दिन या अगले ही महीने सुग्रीव के साथ उसका सम्बन्ध भी स्थापित कर दिया जाता है । मानवता का पतन तो देखिये । तारा को कम से कम एक वर्ष तो बाली का शोक मनाना चाहिये था ।

वास्तव में तारा-सुग्रीव का कोई सम्बन्ध न था, क्योंकि तारा के पुत्र अगद ने यौवराज्य प्राप्त करना था अतः तारा को राजमाता कहा गया, राजा सुग्रीव था । यदि सुग्रीव की धर्मपत्नी की सन्तान ने ही राज करना होता तो तारा के सम्बन्ध में यह गलतफहमी पैदा ही न होती ।

परन्तु राम ने बाली को छिपकर क्यों मारा ? सर्व साधारण भाषा में जिसे हम डिप्लोमैटिक चाल अर्थात् कूटनीति कहते हैं, कवियों की दृष्टि में उसे छिपकर मारना ही कहा जाता है । राम ने बाली को मारना था, केवल प्रश्न यह था कि वह उसे मारे कैसे । राम के सामने दो रास्ते थे । सुग्रीव की सेनाओं को बाली की सेनाओं के मुकाबले पर नाते या इक्का दुक्का कहीं बाली मिल जाता तो उसे मार डालते । पहला रास्ता लम्बा था सन्दिग्ध था और हानिकारक था । आमने सामने की लड़ाई में सर्वप्रथम तो सुग्रीव की जीत कोई निश्चित बात न थी, दूसरे लड़ाई लम्बी हो जाने पर लका में रावण को तैयारी का मौका मिल जाता और यह भी सम्भव था कि राम और बाला को आपस में ही युद्धरत देख वह अपनी फीजे आर्यावर्त के तट पर उतार देता । जिन दिनों राम सुग्रीव के पास पहुँचे वह ज्येष्ठ का महीना था । एक महीने के अन्दर अन्दर यदि बाली को नहीं मारा जाता तो आगे चार महीने वर्षाति थी । बरसात में युद्ध जारी रख सकना असम्भव था । इतने में बाली भी खूब तैयारी कर लेता और फिर वही रूस-जर्मन वाला किस्सा हो जाता । राम ने बरसात के पहले पहले बाला को अवश्य ही मैदान से हटा देना था ताकि बरसात में निश्चित होकर लंका पर

आक्रमण करने की पूरी तैयारी कर सकते। वाली-सुग्रीव की खुला लड़ाई में दोनों तरफ का नुकसान होना जरूरी था और दोनों का नुकसान राम का अपना नुकसान था, क्योंकि सुग्रीव और वाली की मिली-जुली ताकत से ही राम ने लड़का को फतह करना था। लका में लगाई जाने वाली गड़ित को राम अपने घर में ही बरबाद नहीं करना चाहते थे। वाली की फौजों, तोपो, बन्दूकों और उसके खजाने के बल पर ही तो राम ने लका जीतनी थी। इसलिए राम, वाली और सुग्रीव की लड़ाई इस प्रकार करवाना चाहते थे जिस में सेना, अस्त्रशस्त्र तथा धन का अपव्यय न हो। यही राम की बुद्धि का चमत्कार था, साधारण व्यक्तियों में और राम में यही अन्तर था। राम को अपने ध्येय में पूर्णतया सफलता प्राप्त हुई।

यद्ध जीतने में नीति का प्रयोग निन्दनीय कदापि नहीं। Diplomacy, we can define as the mechanical advantage of human Energy गीता में स्वयं भगवान ने कहा है "नीतिरस्मिजिगीषिताम्" हे अर्जुन। विजय की कामना चाहने वालों में मैं नीति।

। असुरों का संहार करने के लिए विष्णु भगवान ने जो मोहनी का रूप धरा था वह भी एक नीति ही थी। नीति से ही कृष्ण ने जरासन्ध को मारा था।

(१०)

ऋषयमूक पर्णत नियराया

'नानृग्वेदविनीतस्य नायजुर्वेद धारिण ।
 नासामवेद विदुषः शक्यमेवं विभाषितुम् ॥
 नूनं व्याकरणं कृत्स्नमनेन बहुधा श्रुतम् ।
 बहु व्याहरताऽनेन न किञ्चिदपशब्दितम् ॥
 न मुखे नेत्रयोश्चापि ललाटे च भ्रुवोस्तथा ।
 अन्येष्वपि च सर्वेषु दोषः संविदितः कश्चित् ॥

एवं गुणगुरौयुक्तः यस्य स्युः कार्य साधकाः ।
तस्य सिध्यन्ति सर्वेऽर्था दूतं वाक्य प्रचोदिताः ॥

भगवान् मर्यादा पुरुषोत्तम सुग्रीव के निवासस्थल की ओर चले । भगवान् का स्वागत करने के लिये सुग्रीव ने अपने प्रधान सेनापति हनुमानजी को भेजा । दोनो राजकुमारों के पास आ महावीर उन्हें इस प्रकार बोले—राजपि और देवताओं के तुल्य आप दोनो तीक्ष्ण व्रतो वाले तपस्वी ब्रह्मधारी कैसे इस देश में आये हैं । पद्मपत्र के तुल्य नेत्रों वाले वीर जटा मण्डलधारी एक दूसरे के सदृज वीर मानो देवलोक से यहाँ आये हैं । सुग्रीव नाम धर्मात्मा वानर श्रेष्ठ वीर भाई से निकाला हुआ दुःखित हुआ जगत् में घूम रहा है । वानर मुख्यों के राजा उस सुग्रीव महात्मा से भेजा हुआ मैं हनुमान नाम वानर आपके पास आया हूँ । वह धर्मात्मा सुग्रीव आप दोनों के साथ मंत्री चाहता है, मुझे आप उसका मन्त्री पवन सुत वानर जाने ।

हनुमान के ऐसे वचन सुनकर प्रसन्न मुख राम पास स्थित लक्ष्मण से बोले—यह कपिराज महात्मा सुग्रीव का मन्त्री है । उसी की इच्छा से यह मेरे पास आया है । ऋग्वेद, यजुर्वेद और सामवेद को जाननेवाला ही ऐसा भाषण कर सकता है । निःसन्देह इसने व्याकरण अनेक बार सुना है । बहुत बोलते हुए इसने कहीं भी अपभ्रंश नहीं बोला है । बोलते समय इसके मुख पर, नेत्रों में, ललाट पर, भवों में और भी सारे अंगों में कहीं दोष विदित नहीं हुआ है । संस्कार के क्रम से सम्पन्न, अदभुत, विलम्ब दोष से रहित, हृदय को हर्ष देनेवाली कल्याणी वाणी को उच्चारण करता है । जिस राजा का दूत इस प्रकार का न हो, उसके कर्मों के फल कैसे सिद्ध हो सकते हैं । इसप्रकार के गुण गणों से युक्त पुरुष जिसके कार्य साधक हों, उसके सारे कार्य दूत के वाक्यों से प्रेरित हुये सिद्ध होते हैं । राम के द्वारा ऐसा कहा गया सद्गुण हनुमान से बोला—हे विद्वान् ! महात्मा सुग्रीव के गुण हमें

विदित है, उसी बानरपति सुग्रीव को हम ढूँढ़ते हैं, हे हनुमान ! जैसा आप सुग्रीव के वचन से करते हैं, हे सत्तम ! वैसा ही हम आपके वचन से करेंगे ।

सुग्रीव और राघव मित्र बन बचे । सुग्रीव ने अपनी व्यथा सुनाई । बाली का बलवर्णन करता हुआ सुग्रीव बोला—वन में अनेक प्रकार के वृक्षों से दृढ़ वृक्ष बाली ने अपना बल दिखाते हुए बल से तोड़े हैं । दुन्दुभि नाम महाकाय भैंसा, जो अनेक हाथियों का बलधारी था, पर्वत के तुल्य उस दुन्दुभि को सींगों में पकड़कर उसे बेध दिया । उस दुन्दुभि को ऊँचा उठाकर उसने पृथ्वी पर पटका । तब उस प्राणहर युद्ध में वह दुन्दुभि चूरा-चूरा हो गया । और यह सात बड़े बड़े साल जो लटकती हुई बड़ी-बड़ी शाखाओं वाले हैं । इनमें एक को बाली अपने बल से कम्पाकर पत्रहीन कर देता है । बाली का इस प्रकार बलवर्णन करके सुग्रीव कुछ निराश सा बोला, तो क्या आप सचमुच बाली को मार सकेंगे । ऐसा कहते हुये सुग्रीव को लक्षण बोला—किस काम को करने में आपको बालि बध का विश्वास होगा ? बाली बोला—यदि राम एक बाण से एक वृक्ष को फोड़ दे तो मैं राम के विक्रम से बालि को मरा ममभू । सुग्रीव के इस सुभाषित वचन को सुनकर महातेजस्वी राम ने उसके विश्वास के लिए धनुष को पकड़ा और उस की ध्वनि से दिशाओं को लक्ष्य करके छोड़ा । राम से छोड़ा हुआ वह बाण सातों तालों को और पर्वतों की चोटी को फोड़ कर भूमि में जा गड़ा । रामका ऐसा पौरुष देख विस्मित हो हाथ जोड़ बोला—हे पुरुष श्रेष्ठ ! आप अपने बाणों से इन्द्र समेत सारे देवताओं को भी युद्ध में जीतने को समर्थ हैं, क्या फिर बाली को । जिसने सात बड़े ताड़, पर्वत और भूमि एक बाण से फोड़ दी है, हे राम ! आपके आगे रण में कीन ठहर सकता है ।

राम द्वारा भेजे गये सुग्रीव ने बाली को ललकारा । बाली ने सुग्रीव का चैलेन्ज स्वीकार किया । जब दोनों भाई आपस में गुन्थम-

गुत्था हो रहे थे राम ने ठीक निशाना मारा, वाली बेहोश हो पृथिवी पर गिर पड़ा। एक बहुत बड़े पुण्य के लिए राम ने छोटा सा पाप अवश्य किया। परन्तु मानवता के आदर्श का परित्याग तो उन्होंने कदापि नहीं किया। वह मरते हुए वाली के सामने आये। वह जानते थे, वाली उन्हें खरी खोटी सुनायगा। परन्तु राम सब खरी खोटी सुनने को तैयार थे। आवश्यक न था कि राम वाली को शूट कर देने के बाद वाला के सामने आते-परन्तु उनमें हिम्मत थी—

वह वाली के सामने आ खड़े हुए। राम को देखते ही वाली का स्वाभिमान फिर जागा—धैर्ययुक्त विनय से वह बोला—राम। सामने न लड़ते हुए को मार कर आप ने कौन गुणलाभ किया है, जो युद्ध में जुटा हुआ तेरे अर्थ मृत्यु को प्राप्त हुआ। आप मुझे असावधान हुए को नहीं मारेगे यह मेरी आप के दर्शन से पहली बुद्धि थी। वही मैं आपको नष्ट हुए अत्मावाला, धर्मध्वजी, अधार्मिक जानता हू। आप के देश में वा पुर में जब मैं कोई पाप नहीं करता हू तो आप मुझ निर-पराध को कैसे मारते हैं। हे काकुत्स्थ। युद्ध में यदि सामने होकर तू मेरे साथ लड़ता, तो आज मुझ से मारा जाता। यह कह कर बाण की पीड़ा से पीड़ित वाली सूर्य तुल्य राम को देखकर चुप होगया।

वाली द्वारा इस प्रकार कठोर कहे गए राम ने वाली से कहा धर्म, अर्थ, काम और लोकाचार को न जानकर कैसे बालकपन से तू मुझे कठोर कहता है। पर्वत, बन, जंगलों समेत यह सारी भूमि इच्छाकुओं की है। पशु, पक्षियों और मनुष्यों के निग्रह अनुग्रह में भी उन्हीं का अधिकार है। उसको धर्मात्मा भरत पालन कर रहा है, जो सत्यवान, सरल, धर्म, अर्थ, काम का तत्व जानने वाला है। जिसमें न्याय विनय सत्य और विक्रम स्थित हैं, देशकाल के जानने वाला वह भरत इस समय राजा है। उसकी धर्मकृत आज्ञा पाए हुए हम धर्म वृद्धि चाहते हुए सारी पृथ्वी पर घूम रहे हैं, उस राजश्रेष्ठ धर्मवत्सल भरत के

सारी पृथ्वी को पालन करते हुए कौन धर्म नाश कर सकता है !
 सो हम परम धर्म में स्थित भरत की आज्ञा का आदर कर मार्ग
 से गिरे हुए को यथाविधि निग्रह करते हैं ।

बाली उस समय दम तोड़ रहा था । वह अब घड़ी दो घड़ी का
 मेहमान था । अधिक वादविवाद का समय न देख वह राम से बोला—
 राम ! तुमने जो कुछ किया बहुत अच्छा किया, मुझे अपना शोक नहीं,
 तारा का नया अन्य बन्धुओं का भी मुझे शोक नहीं परन्तु मुझे अपने
 पुत्र अगद की चिन्ता बहुत है । वह बाल्य में लेकर पालन किया हुआ
 मेरे अदरान में दीन हुआ पिए गए तालाब की तरह सूख जाएगा । बाल
 अकृत बुद्धि है, एकलौता बेटा मेरा प्यारा है, तारा का पुत्र महा बली
 आप में रक्षा के योग्य है । जो बतवि आपका भग्न और लक्ष्मण में
 है हे राजन ! वही बतवि मुग्रीव और अङ्गद में आप चिन्तन करने
 योग्य है । उतना कह बाली ने अङ्गद को प्यार किया । उसका हाथ
 राम के हाथ में दिया । तदनन्तर उसकी आंखें फिर गई, जीवन निकल
 गया । बाली को मरा हुआ देख सभी वानर रोने लगे ।

बाली का वन आपाद में हुआ । आगे चार महीने वर्षा के थे ।
 वार्षिक में नया पर बड़ा आप्रमण शुरू किया जाना था । बाली को
 समाप्त करने के पदवात उसके स्थान पर मुग्रीव को बिठाकर भी राम
 स्वयं निष्क्रियता में नहीं गये, क्योंकि वह अपने वनवास को किसी प्रकार
 का राजनीति महत्व देना नहीं चाहते थे ।

सर्वमाधारण ही नों वान ही क्या, बड़े-बड़े समझदार बुद्धिमान
 लोग भी हनुमान, मुग्रीव उत्पादि को वानर, बालू (Monkeys and
 Jackals) ही समझते हैं । परन्तु उनकी ऐसी समझ न केवल बुद्धि
 के ही विरुद्ध है बल्कि समायण में स्थान-स्थान पर जो इन्हीं लोगों
 के सम्बन्ध में वर्णन मिलते हैं उसके भी सर्वथा विपरीत है । वानर
 साम्राज्य की राजधानी का वर्णन करना हुआ कवि निरुता है । तब
 राम द्वारा आज्ञा दिया हुआ, शत्रु वीरों के मारने वाला लक्ष्मण रमणीय

किष्किन्धा मे प्रविष्ट हुआ। उसने वह दिव्य रत्नमयी, फूले हुए बगीची-वाली, रत्नों से भरी हुई रमणीय बड़ी गुफा देखी। जो बड़े-बड़े मन्दिर-और प्रासादों से भरी हुई उत्तम वस्तुओं से सजी हुई, सदा मनमाने-फल देने वाले फूले हुए वृक्षों से सुशोभित चन्दन, अगर, और पद्म के गन्धों से सुगन्धित, मँरेय और मदुरा के समूहों से महकती हुई सड़को वाली। राजमार्ग के ऊपर लक्ष्मण ने इन मुख्य बानर-महात्माओं के बड़े-बड़े महल देखे। अङ्गद, मयन्द, द्विविद, गवय, गवाक्ष, गज, शरभ, विद्युन्मालि, संपाति, सूर्याक्ष, वीरबाहु, हनुमान, सुबाहु, नल, कुमुद, सुषेण, तार, जाम्बवान, दधिवक्र, नील, सुपाटल, सुनेत्र। बानर राज्य के इन बड़े-बड़े सरदारों के अलग-अलग महल देखे। उस धर्मात्मा ने नाना जनों से भरी हुई सात डेउड़ियाँ लांघ कर आगे प्रवेश करके पूरी तरह से रक्षा किये हुये बहुत बड़े अन्तःपुर को देखा। वहाँ प्रवेश करते ही उसने वीणा की ध्वनि से युक्त, समताल पद अक्षरों वाला मधुर गीत सुना। और रूप यौवन से गर्वित विविध प्रकार की बहुत स्त्रिये सुग्रीव के भवन में देखीं। नूपरों का शब्द और मेखलाओं का शब्द सुनकर श्रीमान लक्ष्मण लज्जित हो गया। यह था उन राजा लोगों का ऐश्वर्य जिन्हें ससार दिल से मनुष्य मानता हुआ भी ऊपर से मूर्खता अथवा द्वेष वश बन्दर कहता है।

वर्षा ऋतु समाप्त हुई। अब राम ने सुग्रीव की सहायता से समुद्र पार करना था। परन्तु समुद्र पार जाने से पहले एक काम आवश्यक था। प्रश्न यह था कि रावण के पश्चात्त लका के शासन का भार किस पर सौंपा जाय। वह व्यक्ति रावण के परिवार का ही होना चाहिये ताकि कोई व्यक्ति राम पर साम्राज्य लिप्सा का दोष न लगाने पाये। इसलिये राम के सहयोगी किसी एक व्यक्ति को लङ्का में जाना था ताकि वह ऐसे आदमी की खोज करके युद्धारम्भ से पूर्व ही उसे राम के पक्ष में ला सके। यह काम हर किसी के करने लायक न था। यह

काम वही आदमी कर सकता था, जिसका अपना व्यक्तित्व भी हो, जो लङ्का वासियों से पूर्व परिचित भी हो। लङ्का वालों की नज़रों में जिसका कुछ मूल्य भी हो। वह व्यक्ति हनुमान ही हो सकता था।

सुग्रीव ने हनुमान को ही समुद्रपार भेजने का निश्चय किया—
एतदर्थं सुग्रीव हनुमान से बोला—महावीर ! न भूमि में, न अन्तरिक्ष में, न आकाश में, न देवलोक में, न जलो में कहीं तेरी गति का रूकना देखता हूँ। तुझे असुर, गन्धर्व, नाग, नर और देवताओं के सारे स्थान समुद्र पर्वतों समेत विदित हैं। तेज में भी तेरे समान कोई प्राणधारी पृथ्वी पर नहीं है। तुझ में ही हे नीति में पंडित हनुमान बल बुद्धि पराक्रम, देशकाल का अनुसरण और नीति हैं।

(६)

राष्ट्रदूत हनुमान

शुश्राव जपतां तत्र मन्त्रान् रक्षो गृहेषु वै ।
स्वाध्याय निरतां शचैव यातुधानान् दर्शयः ॥
पडङ्गवेद विदुषां क्रतुप्रवश्याजिताम् ।
शुश्राव ब्रह्मघोषानां स त्रिरात्रे ब्रह्मराक्षसाम् ॥

हनुमान लका जाने को तैयार हुये। उनके सामने लका तक यात्रा करने के तीन साधन थे। हवाई जहाज में, किश्ती अथवा अग्निवोट में अथवा पानी के अन्दर ही अन्दर चलने वाली किश्ती में। हवाई जहाज में लङ्का तक पहुँचना तो सहज था परंतु यह सम्भव था कि लङ्का में उतरते ही वे शत्रु के एजेंट की हैसियत में गिरफ्तार कर लिये जाते। किश्ती में चार सौ मील जाने में कष्ट भी बहुत था और देर भी बहुत लगती। रामायण में हनुमानजी की लङ्का यात्रा का जो वर्णन है यदि कवि की अनौकिक वाणी के भीतर भाक कर वास्तविकता को समझने की कोशिश की जाय तो ऐसा प्रतीत होता है कि लगभग तीन चौथाई मार्ग इन्होंने एक ग्लाइडर में तय किया तथा शेष मार्ग

पानी के भीतर ही भीतर चलने वाली किश्ती (Sub-marine) में।

उत्तम पराक्रम वाला वह श्रीमान सी योजन पार होकर भी न हांपा और न खेद को प्राप्त हुआ। उस लक्ष्मीवान ने वहा पहुच कर रावण से पालित लङ्का को देखा, जो पत्तों और उत्पलो वाली खाइयो से अलकृत है। सीता को हरलाने के हेतु अब जो रावण से विशेषतः रक्षा की गई है। प्रचण्ड धनुषो वाले राक्षस जिनके चारो ओर घूम रहे हैं। ऐसी रमणीय महापुरी जिसके इर्द-गिर्द सुनहरी कोट हैं, सैकड़ों ऊँची ऊँची अटारियो से युक्त है। श्वेत सुन्दर भवनो से पर्वत की चौटी पर स्थित लङ्का को श्रीमान बानर ने आकाशगामी पुरी की तरह देखा।

परन्तु लङ्का में प्रवेश किस प्रकार हो, हनुमान के लिए यह भी एक विचारणीय समस्या थी। राक्षसों की दृष्टि से बचकर उन्होंने अपना कार्य करना था। कार्यसिद्धि के पश्चात् ही उन्होंने अपने को प्रकट करना था, पहले नहीं। अतः हनुमान ने रात्री के अन्धकार में ही नगरी में दाखिल होने का सकल्प किया। रात के समय अद्वार से कोट को फाद कर हनुमान लङ्का नगरी में प्रविष्ट हुए। बानर राजके उस हितैषो ने लङ्का नगरी में प्रवेश करके मानो अपना बाया पाओ शत्रु के सिर पर रख दिया। पद्माकार, स्वस्तिकाकार राक्षसों के सुरम्य घरों की छटा को देखते हुए हनुमान नगर में विचरन करने लग। वहा राक्षसों के घरों में उसने जप करते हुआ के मन्त्र सुने और स्वाध्याय में रत राक्षसों को देखा। महावीर के पास समय बहुत थोडा था और इस थोडे समय में उन्होंने एक महत्तम कार्य की सिद्धि करना था। जो कुछ उन्हें करना था, रात-रात में हो सकना सम्भव था, अतः एक भी क्षण इधर-उधर वृथा गवाये वह सीधे विभीषण के घर पहुचे।

हनुमान लङ्का के लिए कोई अपरिचित व्यक्ति न थे। लङ्का में उनका आना पहली बार ही न था। वाली की सैना के प्रधान सैनापति की हंसियत में वह पहले भी बीसियों वार लङ्का में आ चुके थे। लङ्कावासी हनुमान को अच्छी प्रकार जानते थे और हनुमान भी लङ्का

वासियो की नस नस से परिचित थे । रावण हनुमान के बल को खूब अच्छी प्रकार जानता था, क्योंकि हनुमान के बल पौरुष के पुण्य-प्रताप से ही रावण ने अनेक लड़ाइया लड़ी थी । राम की ओर से अवश्य ही कोई न कोई दूत यहा आयगा, रावण यह अच्छी तरह समझता था । परिस्थिति का सामना करने का उसने पूरा पूरा प्रबन्ध कर रखा था । परन्तु जब अपना सगा भाई ही पाँचवें कालम (Fifth column) का आदमी बन गया तब रावण क्या कर सकता था । उसी वृक्ष की लकड़ी जब लोहे के साथ जुड़कर वृक्ष पर प्रहार करने लगे तो बेचारा वृक्ष भी क्या करे । हनुमान बहुत सावधानी के साथ लङ्का में दाखिल हुए और सीधे विभीषण के पास पहुँच गए ।

जो लोग रामायण सम्बन्धी सभी पात्रों का विस्तृत जीवन रामायण में ही खोजना चाहते हैं, उन्हें इस सम्बन्ध में निराशा होनी ही चाहिए । रामायण ऐतिहासिक ग्रन्थ है जरूर परन्तु उसमें मुख्य रूप से एक ही महापुरुष के जीवन का इतिहास है । रामायण में केवल रामचरित्र का वर्णन है और शेष पात्रों का केवल उतना जितने का सम्बन्ध रामचरित्र के साथ है । रामायण, रामायण है रावणायन, लक्ष्मणायन, हनुमानायण अथवा दशरथायण नहीं । रामायण एक महाकाव्य है और महाकाव्य का यह सर्वोपरि सिद्धांत है कि उसमें केवल नायक और नायिका के ही जन्म, विवाह आदि का वर्णन होना चाहिए । यही कारण है कि रामायण में हनुमान जी का विस्तृत जीवन नहीं । इस उद्देश्य के लिए तो कवि को एक पृथक् ग्रन्थ हनुमानायण की ही रचना करनी चाहिए थी ।

वेदज्ञ हनुमान को वानर, कपि इत्यादि शब्दों से सम्बोधन करने का भी एकमात्र यही कारण है । रामायण में जिस रूप में हनुमान ने काम किया है कवि ने महावीर के उसी वायु सैन्यपति Air-martial के रूप का वर्णन किया है—Hanuman in Ramayna is not described as man but he is described as Air-Martial.

चायुसैनापति को अपना कार्य संचालन करते समय अपने चहरे को सुरक्षित रखने के लिए जो face cover टोप पहनना पड़ता है उस अवस्था में मनुष्य का जो रूप प्रतीत देता है कवि ने उसी रूप का वर्णन किया है। सन ४१, ४२ में अंग्रेजों ने भी तो हिटलर की विजैली गैस से बचने के लिए, चहरे पर निकाब पहनने शुरू कर दिए थे और उस निकाब के साथ वे भी तो पूरे हाथी से प्रतीत देते थे।

हनुमान सीधे विभीषण के पास पहुँचे। विभीषण रावण का छोटा भाई था। रावण अपने छोटे भाई को पुत्रवत् प्रेम करता था। विभीषण उनकी राज्य-सभा Executive council का प्रेजिडेंट था। रावण के सभी रहस्य विभीषण के पास थे। विभीषण को चाहिए नहीं था कि वह अपने बड़े भाई के प्रति विश्वासघात करता परन्तु स्वार्थ मनुष्य को अन्धा कर देता है, स्वार्थी मनुष्य बुद्धिहीन बन जाता है। विभीषण चाहता था कि रावण मर जाए, उसका कुल नष्ट भूँष्ट हो जाए ताकि लङ्का के राज्य का उत्तराधिकार विभीषण की सन्तान को प्राप्त हो सके।

हनुमानने विभीषण द्वारा रावणके सभी युद्ध रहस्यों War secrets को प्राप्त किया। और यह निश्चित हुआ कि हनुमान के लङ्का छोड़ने के शीघ्र पश्चात् विभीषण भी राम की सेवा में हाजिर हो। वैसे तो मारजाफर तथा गिलादित्य की तरह विभीषण लङ्का में रहता हुआ भी युद्ध का विगुल बजते ही राम के पक्ष में जा सकता था, परन्तु कुछ तो राम विभीषण को समझना चाहते थे और कुछ विभीषण भी लङ्का-विजय के पश्चात् राम की योजनाओं से परिचित होना चाहता था। राम तो लङ्का तट पर ही विभीषण को मिलना स्वीकार कर लेते, परन्तु विभीषण तो समुद्र के उस पार ही राम से सौदा कर लेना चाहता था, राम का साथ देने की उसे बहुत बड़ी कीमत चाहिए थी- वह कीमत थी लङ्का का साम्राज्य। विभीषण राम का सहायता उसी

अवस्था में करने को तैयार था, जब कि राम विभीषण को लङ्का का राज्य देना स्वीकार करें।

सम्पूर्ण योजना पर खूब सोच विचार होगया। हनुमान ने राम की ओर से विभीषण को लकाधिपति बनाने का वचन दिया। लका तक आने का वास्तविक उद्देश्य पूरा हुआ। परन्तु हनुमान सीता को भी मिल लेना चाहते थे, इसी उद्देश्य से वे ब्रह्ममुहूर्त में अशोकवाटिका पहुँचे। सीता और हनुमान का यह प्रथम साक्षात्कार था। यदि यह साक्षात्कार आर्यावर्त के ही तट पर होता तब तो सावधानी की आवश्यकता थी। यद्यपि हनुमान के पास राम की अगूठी थी परन्तु अगूठी का पास होना कोई बहुत बड़ी बात नहीं। सारटीफिकेट चुराये भी जा सकते हैं और जाली भी बनाये जा सकते हैं। सीता ने हनुमान का नाम तो बहुत सुन रखा था, उसे इस बात का भी पता था कि हनुमान लङ्का में आयेगे, परन्तु यही व्यक्ति हनुमान है इस का निश्चय कुछ कठिन था। अतः हनुमान ने सीता के आसपास टहलते हुए राम-कथा गाना शुरू की। सीता का हनुमान की ओर आकर्षित होना स्वभाविक ही था। हनुमान यही तो चाहते थे। वे चाहते थे कि सीता भी उनसे बात करने की इच्छा करे। हनुमान की मनोकामना पूर्ण हुई। सीता स्वयं हनुमान से बात करने का आग्रह करती और बोली—हे वानरोत्तम तू पराक्रमी है, समर्थ है, बुद्धिमान है जिस तुझ अकेले ने राक्षसों का स्थान दवाया है। क्या राम कुशलतापूर्वक तो है? यदि राम कुशल है, तो क्यों बड़े हुए प्रलयाग्नि के समान क्रोध से पृथिवी को नहीं जला देता है। सीता के वचन सुनकर हनुमान बोले—देवी! मेरे लौट जाने पर यहा का विस्तृत समाचार पाते ही राम बड़ी सैना लेकर यहा पहुँचेंगे।

सीता यदि चाहती तो रावण की उस जेल से हनुमान के साथ भागकर राम के पास पहुँच सकती थी। यदि राम द्वारा लका-दहन का

उद्देश्य केवल सीता की प्राप्ति ही था तो लंका तक पहुंचने के लिए समुद्र पार करने का उन्होंने जो कष्ट उठाया, उन 'घोरतम' यात्नाओं को सहें बिना भी राम सीता को प्राप्त कर सकते थे। और यदि उन्होंने रावण को दंड ही देना था, राम को यदि अपने अपमान का बदला ही लेना था तो सबसे अच्छा उपाय यही था कि सीता तो हनुमान के साथ राम के पास आ जाती और सीता को किष्किन्धा में सुरक्षित बिठा राग निश्चिन्त हो, रावण को दंड देने के लिए जा सकते थे।

परन्तु सीता अच्छी तरह जानती थी कि रावण के वध तक उसे लंका में ही रहना है। अनेक लोगों का यह विचार है कि सीता हनुमान के साथ जाना तो चाहती थी, हनुमान ने उसे अपने साथ ले जाना भी चाहा, परन्तु सीता ने कहा—हनुमान ! मैंने कभी पर पुरुष का स्पर्श नहीं किया, तुम्हारे साथ जाऊ कैसे ? सीता अगर जाना ही चाहती तो वह समुद्र तट तक ऐसे ही हनुमान के पीछे २ पैदल जा सकती थी जैसे वह अयोध्या से चलकर पंचवटी तक राम के पीछे २ आई थी। पंचवटी तक वह किसी की पीठ पर चढ़कर तो नहीं आई थी। समुद्र तट तक वह पैदल पहुंच सकती थी और वहां से आगे उसी जल-किन्ती (Sub-marine) द्वारा वह वापिस राम के पास आ सकती थी। बाकी रही बात रावण के पहरेदारों की, तो जिस प्रकार हनुमान बगीचे में दाखिल हुए थे वैसे ही वह बगीचे से बाहिर भी आ सकते थे।

सीता यदि चाहती तो उसके लिए कुछ भी असम्भव न था परन्तु उसने तो भाफ कह दिया—हनुमान ! राक्षसों को वध करके, रावण को मारकर, और लङ्का को उलट-पुलट करके कब मुझे पति देखेगा।

राक्षसानां वधं कृत्वा सूदयित्वा च रावणम् ।

लंका मुन्मथितां कृत्वा कदा द्रक्ष्यति मां पति ॥

विभीषण से मिल लिए, सीताजी का दर्शन भी हो गया। उस समय तक किसी भी राक्षस ने हनुमान को न देखा था। यदि हनुमान चाहते ब्रह्ममूर्त में राक्षसगणों के जागने से पहले वह राजा का

छोड़ सकते थे, परन्तु वह देखना चाहते थे रावण कितनी पानी में है। वह जानना चाहते थे रावण ने कितनी तैयारी की है। वह राम के दूत का बल भी लका वालों को दिखाना चाहते थे। लङ्का वालों को मित्र राष्ट्र के सेनापति का रूप तो उन्होंने अनेक बार दिखाया था। अब वह शत्रु राष्ट्र के सेनापति का रूप भी दिखा जाना चाहते थे। हनुमान का व्यक्तित्व इतना ऊँचा था, उन्हें विश्वास था अन्त राष्ट्रीय कानून के अनुसार रावण शत्रु राष्ट्र के दूत को कुछ भी हाणी नहीं पहुँचा सकता। इस विश्वास पर उन्होंने दिन निकलते ही युद्ध का बिगुल बजा दिया। जो भी सामने आया मार मिटाया। राक्षस-सेनापति प्रहस्त के पुत्र-जम्बुमाली, सप्तमन्त्रीपुत्र, विरूपाक्ष यूपक्ष, दुर्घर्ष, प्रघस, भासकर्ण प्रभृति सेनापति तथा रावणपुत्र अक्ष सभी हनुमान द्वारा मार डाले गये। तत्पश्चात् मेघनाद (Field-Martial Indrajeet) आगे आए मेघनाद बहुत बहादुर था, बहादुर तो हनुमान भी थे परन्तु मुश्किल यह थी कि एक तो वह चारसौ मील का समुद्र पार करके आए, आते ही रात भर जागना पड़ा, पश्चात् एक से एक बढ़िया वीर से टक्कर लेनी पड़ी, अन्त में बराबर का सूरमा सामने आ खड़ा हुआ। उस थकी हुई अवस्था में हनुमान मेघनाद का बहुत देर तक मुकाबला न कर सके। मेघनाद उस अवस्था में हनुमान के साथ जो चाहे व्यवहार करता, परन्तु उसकी आखों में शर्म थी। हनुमान ने लका पर जो जो उपकार किये थे मेघनाद उन्हें भूला न था। मेघनाद अच्छी प्रकार जानता था, हनुमान का मारा जाना अन्त राष्ट्रीय कानून की दृष्टि से ठीक नहीं इसलिए उसने हनुमान को बाधकर रावण के सामने पेश कर दिया।

वहा बड़ी शानोशीवत से दरबार में बैठे हुए रावण को हनुमान ने देखा, जिसके चारों ओर चार राक्षस बैठे हैं। तेज से भखते हुए उस राक्षस को देखकर उसके तेज से मोहित हुए हनुमान ने मन में सोचा— अहो रूप, अहो धैर्य, अहो दलेरी, अहो तेज, अहो राक्षसराज का सब

लक्षणों से युक्त होना । यह राक्षस पति तो इन्द्र सहित सुलोक का भी राजा होने योग्य है ।

॥ ... आजमानं ततो दृष्ट्वा हनुमान् राक्षसेश्वरम् ।

मनसा चिन्तयामास तेजसा तस्य मोहितः ॥

अहोरूपमहो धैर्यमहो सत्त्वमहो द्युतिः ।

अहो राक्षस राजस्य सर्वं लक्षणं युक्ता ॥

प्रधानमन्त्री प्रहस्त ने रावण की आज्ञा से हनुमान के विरुद्ध लूट, मार, कत्ल का एक लम्बा चौड़ा चार्ज धीट पेश किया । फौजी अदालत ने हनुमान को सात मन्त्री पुत्रों, चार मन्त्रियों तथा श्वशुरकुमार के कत्ल के अपराध में मृत्युदण्ड की आज्ञा सुनाई । परन्तु उस सभा में एक ऐसा प्रभावशाली व्यक्ति भी विराजमान था, हनुमान को दिया गया मृत्युदण्ड जिसकी आगाओ पर पानी फेर सकता था । वह व्यक्ति था विभीषण, रावण की शासन सभा का प्रधान । वह रावण का छोटा भाई था, उसकी आवाज में ताकत थी । हनुमान को दिये गए मृत्युदण्ड का उसने विरोध किया । इस दण्ड को उसने धर्म-विरुद्ध बताया—राजन् ! इस वानर को मारना धर्म विरुद्ध है, लोक वर्तवि से निन्दित है, और तेरे असदृश है । भला हो चाहे बुरा यह दूसरो से हमे साँपा गया है, दूसरों के लिए कहता हुआ पराधीन दूत वध के योग्य नहीं होता ।

विभीषण की बात सबको माननी पड़ी । हनुमान को छोड़ दिया गया, परन्तु उसे हुक्म दिया गया कि जितनी जल्दी हो सके लका को छोड़ जाय । हनुमान के लिए लका में कोई शेष कार्य भी न था । वह तत्काल स्वदेश की ओर चल पड़े ।

: १० :

देशकुल-द्रोही

अनुजो रावणस्याहं तेन चास्म्यवमानितः ।

भवन्तं सर्वभूतानाम् शरण्यं शरणं गतः ॥

परित्यक्ता मया लंका मित्राणि धनानि च ।

भवद्गतं हि मे राज्यं जीवितम् च सुखानि च ॥

हनुमान के चले जाने पर राक्षसों की एक महती सभा हुई। सब लोगो ने एक स्वर से युद्ध का अन्तिम निश्चय किया। War ! War !! War !!! परन्तु विभीषण ने इस प्रस्ताव का विरोध किया। सीता को सन्मान सहित लौटा कर उसने सबको राम के साथ समझौता करने की सलाह दी। विभीषण के कायरतापूर्ण शब्दों को सुनकर तथा उसकी ग्रान्तरिक भावनाओं को समझ मेघनाद को बहुत दुःख हुआ और उसने नम्रतापूर्वक चाचा को समझाया—हे तात ! आप हमारी उन्नति में बाधक न बनिये। यदि आप मे साहस नहीं तो आप आराम से घर बैठिये, भगवान् के नाम की माला जपिये। आप हमें बुरा बताते हैं हम बुरे ही सहा, परन्तु इसका यह अर्थ कदापि नहीं कि आप हमारे शत्रुओं के साथ मिलकर हमारे कुल को आग लगा दें। मेघनाद के ऐसे वचन सुन विभीषण को सुनाता हुआ रावण बोला—“शत्रु के साथ, क्रुद्ध हुए नाग के साथ बसे, पर अपने शत्रु के सेवी मित्र के साथ न बसे। एक दूसरे की विपत्तियों से सदा प्रसन्न होने वाले बैरी ठके हुए हृदय वाले जाति के लोग बड़े भयानक होते हैं। कहावत है, कि पूर्वकाल पद्मवन में हाथियों ने हाथ में फास लिये मनुष्यों को देखकर श्लोक गायें थे, कि हमारे लिये न अग्नि, न दूसरे शस्त्र न फासे भयानक हैं” किन्तु यह घोर स्वार्थ से प्रेरित हुए जाति के लोग हमारे लिये भय लाने वाले हैं। यह हमारे पकड़ने में उपाय बतलाएंगे, इसमें शक्य नहीं। सब भयों से जाति का भय हमें बड़ा डरावना प्रतीत होता है। गीओं में दूध, स्त्रियों में चंचलता, ब्राह्मणों में तप सम्भावित है, और जातियों में भय सम्भावित है। सो हे सौम्य ! यह तुझे प्रिय नहीं हुआ है, जो कि मैं लोक में आहत हूँ, ऐश्वर्य से पूर्ण हूँ, और शत्रुओं के सिर पर पाव रखकर ठहरा हुआ हूँ। जैसे कमल के पत्तों पर पड़ी जल की बूंदें श्लेषा को प्राप्त नहीं होती हैं, वैसे अनाय्यों में सौहार्द। हे

विभीषण यदि और कोई इस समय ऐसा वाक्य कहता, तो वह जीता न रहता, तुम्हें तो धिक्कार है, हे कुल कलङ्क ।

रावण अभी इतना ही कह पाया था कि विभीषण सभा स्थल से उठ खड़ा हुआ और चार अपने सहयोगी राक्षसों सहित उस सभा से प्रोटैस्ट के तौर पर वाक औऊट कर गया । रावण यदि आज कल की पश्चिमी सभ्यता को मानने वाला होता तत्काल विभीषण को गिरफ्तार करके युद्ध के अन्त तक उसे जेल में ही रखने का हुक्म दे देता । युद्ध के पश्चात् उस पर मुकद्दमा चलाता और विभीषण पर शत्रु एजेण्ट होने का अपराध लगा उसे गोली से उड़वा देता । परन्तु रावण एक आदर्श भाई था । अपने छोटे भाई को वह मेघनाद के समान ही प्यार करता था । उसने विभीषण को कोई कष्ट नहीं दिया । समझाया उसने जरूर, समझाना उसका कर्त्तव्य भी था । परन्तु स्वार्थी विभीषण नहीं माना । वह राम के पास जाने के लिये आतुर था ।

विभीषण राम के पास जाने लगा । रावण का दिल पिघल गया । भैया ! तू समुद्र पार कैसे करेगा । रावण ने अपने हाथों उसे समुद्र पार जाने के लिये हवाई जहाज दिया—जाओ ! भाई, तुम कहीं भी रहो, परमात्मा तुम्हें सुखी रखे । यदि मैं लडाई में मर भी गया तो तुम्हें इतना तो हौसला रहेगा कि लका का राज्य मेरेही भाई के पास है जाओ—शिवास्तेपन्थाना ।—चा राक्षसों के साथ विभीषण राम की शरण में उपस्थित हुआ । सुग्रीव को विभीषण के सम्बन्ध में सन्देह हुआ । वह राम से बोला—रावण का छोटा भाई विभीषण चार राक्षसों सहित आपकी शरण आया है । मैं जानता हूँ रावण से भेजा हुआ, माया से ढका हुआ कुटिल बुद्धि से यह यहाँ आया है कि आपके विश्वस्त होने पर आप पर प्रहार करे । राम बोले—सुग्रीव ! आपका विचार कुछ भी हो, परन्तु मित्र भाव से प्राप्त हुए को मैं कदापि छोड़ नहीं सकता । सुग्रीव बोला—चाहे यह दुष्ट है अथवा अदुष्ट परन्तु ऐसे सुख में जो भाई को छोड़ सकता है उसके लिये कौन हो सकता है

जिसको यह न त्यागे । परन्तु राम विभीषण के आने का वास्तविक तत्त्व खूब समझते थे, उन्होंने विभीषण को अपने सामने उपस्थित होने की आज्ञा दी ।

राम से अभय दिये जाने पर झुका हुआ रावण का छोटा भाई चारों राक्षसों समेत पाओ पर आ गिरा और बोला—मैं रावण का छोटा भाई हूँ उससे अपमानित हुआ हूँ । आप जो कि सब लोगों के शरण लेने योग्य हैं, उनकी शरण पड़ा हूँ । मैंने लङ्का, मित्र, धन, दौलत, भाई-बन्धु सब छोड़ दिये आपके अधीन मेरा राज्य जीवित और सुख है । उस समय विभीषण को सान्त्वना देते हुए राम बोले— मैं पुत्र सहित रावण को और प्रहस्त को मार कर तुम्हें राजा बनाऊंगा । रावण रसातल वा पाताल में प्रवेश कर जाए अथवा ब्रह्मा के पास चला जाए पर अब वह मुझ से जीता न छूटेगा । सुखदायी कर्मों वाले राम के वचन सुन विभीषण सर से वन्दना करके फिर कहने लगा— राक्षसों के वध में और लङ्का के सघर्षण में मैं प्राणों के अनुसार सहायता करूंगा और सेना में प्रविष्ट हूंगा । उस समय प्रसन्न हुए राम लक्ष्मण से बोले—समुद्र से जल लाओ अभी विभीषण का राज्याभिषेक होगा । आज से विभीषण ही लङ्का के राजा माने जायेंगे । बोलो हिज एकजालटैंड हायनैस महाराजाधिराज राजराजेश्वर श्रीमान् लङ्काधिपति महाराज विभीषण की जय ।

(११)

लंका दहन

तददभुतं राघव कर्म दुष्करं समीक्ष्य देवाः सह सिद्धचारणैः ।
उपेत्य रामं सहसामहर्षिभिस्तमभ्यषिञ्चन्सुशुभैर्जलैः पृथक् ॥

रामायण में सबसे उत्तम चरित्र हनुमान का है और सबसे निकृष्ट विभीषण का । मैं विभीषण की तारीफ नहीं करता, क्योंकि यदि मैं विभीषण की तारीफ करूँ मुझे जयसिंह, यशवन्तसिंह, जयचन्द और

मानसिंह की भी तारीफ करनी पड़ेगी। विभीषण की अपेक्षा कुम्भकर्ण तथा मेघनाद का व्यक्तित्व कहीं ऊँचा और उत्तम है। विभीषण के ही समान कुम्भकर्ण भी सीता-हरण सम्बन्धी रावण की नीति के पक्ष में न था तथापि उसने देश तथा देश-बन्धुओं के प्रति विश्वासघात नहीं किया। रावण से मतभेद रखता हुआ भी वह अन्तकाल तक रावण के लिये लडा और स्रजदेश के गौरव को उन्नत करने के लिये उसने अपने रक्त की अन्तिम बूद तक बहा दी। विभीषण के गुण गाना किसी भी देश-कुल द्रोही की पीठ ठोकना है। माना राम परमात्मा थे परन्तु स्वदेश, तथा स्वजाति का गौरव तो परमात्मासे भी बड़ा है। “मेरा देश ही मेरा ईश्वर है, मेरी जाति ही मेरा ईश्वर है” यही आदर्श देश में सच्चे ईश्वर भक्त पैदा कर सकता है। मन्दिर में बैठे माला फेरनेवाले, घटे और घड़ियाल बजानेवाले धर्म-ध्वजी ही ईश्वर भक्त नहीं, व्यक्तिगत स्वार्थ से ऊँचा उठकर स्वदेश और स्वजाति की मान-मर्यादा की रक्षा के लिये जो अपना जीवन होम देता है वही सच्चा ईश्वर भक्त है। मैं विभीषण की भी तारीफ करता यदि वह राम की सच्ची निःस्वार्थ भक्ति की भावना से प्रेरित होकर, सत्य और न्याय को विजयी बनाने के लिये राम की शरण में आता। परन्तु वह तो लका का राजा बनने के लिये राम के पास आया था। राम से भी बढ़कर उसे अपना स्वार्थ प्यारा था। स्वार्थी का दीन क्या, स्वार्थी का ईमान क्या। स्वार्थी के गुणगान करना स्वार्थी लोगोका उत्साह बढ़ाना है।

विभीषण को लङ्का के हिज मेजैस्टी घोषित कर राम समुद्र पार जाने को तैयार हुए। रावण इस बात को निश्चित रूप से जानता था कि राम समुद्र पार कर रहे हैं। यदि उस के मन में तिलमात्र भी अन्याय की भावना आ जाती वह समुद्र पार करती हुई बेखबर और बे तैयार (unprepared) वानर सेना पर आक्रमण कर देता। न्याय अथवा येन केन प्रकारेण यदि उसे युद्ध ही जीतना था तो उस के लिये यह उपाय बहुत ही सहज था कि वह लङ्कातट से उस पुल पर गोला-

वारी शुरू कर देता । परन्तु नहीं, रावण वीर था, योधा था यद्यपि वह अन्त में हार गया परन्तु वीरता के आदर्श को उसने नीचा कदापि नहीं होने दिया । समुद्र पार करती हुई राम की सेना को न तो उस ने रोका और न उस पर आक्रमण ही किया — “आओ ! जिस जमीन पर भी तुम उतरना चाहते हो उतर जाओ । खूब तैयारी कर लो, जैसा दिल चाहे मोर्चा बना लो । खूब तैयार हो जाने पर जब तुम स्वयं युद्धारम्भ का विगुल बजाओगे तभी मैं अपनी सैनाएँ तुम्हारे सामने लाऊँगा” वीरत्व के इस आदर्श का रावण ने अन्त तक पालन किया ।

राम ने अपनी सेना लङ्का के तट पर उतार दी । रावण ने तब तक कोई वाधा नहीं डाली जब तक राम ने अपनी उतरी हुई सैना को तरतीब से खड़ा न कर लिया । तत्पश्चात् रावण ने अपने दो गुप्तचरो शुक और सारन को राम का बल जानने के लिये भेजा । वानरो तथा राक्षसों में उतना ही भिन्न भेद था जितना अग्नेजो तथा फ्रासीसियोंमें । अतः केवल देखने मात्र से पहचान कठिन थी । यदि इन दोनों में कुछ भेद होता तो रावण के गुप्तचर काफी देरतक छिपे न रहसकते थे । परन्तु घर के भेदी ने ही भाड़ा फोड़ दिया । शुक और सारन दोनों राम के सामने हाजिर किये गये । वे दोनों भयके मारे थर थर कांप रहे थे । परन्तु राम हस कर यह वाक्य बोले — यदि सारा बल और हमारी स्थिति को देख लिया है, यथोक्त कर लिया है, तो यथेच्छ जाइए और यदि कुछ देखना रह गया हो, तो वह सारा देखलो, अथवा विभीषण ही तुम्हें सब कुछ दिखला देगा । पकड़ा जाने पर तुम्हें अपने जीवन के विषय में डर नहीं होना चाहिए, क्यूँ कि शस्त्र छोड़े हुए दूत वध के योग्य नहीं होते । रामद्वारा मुक्त किये गये वे दोनों राम की जय जय गाते अपनी सेना में लौट आए ।

अब राम युद्ध के लिए पूर्णतया तैयार थे, परन्तु अन्तिम क्षण तक उन्हें अन्तःराष्ट्रीय जगत में अपनी स्थिति को ऊँचा रखना था । हमें लड़ाई के लिये विवश किया गया, ससार को यह दिखाने के लिये राम

ने अगद को रावण के दरबार में भेजा । परन्तु सुलह न होनी थी और न हुई और सच्च बात तो यह है कि राम सुलह चाहते भी न थे । युद्ध का बिगुल बजा । दस दिन के घोर संग्राम के पश्चात् रावण की सत्ता छिन्न भिन्न हो गई ।

युद्ध में [वैसे तो न जाने कितने मरे और कितने घायल हुए, परन्तु लक्ष्मण की मूर्छा का अत्यन्त महत्व दिया गया । इस सम्बन्ध में तो कवि की अतिशयोक्ति यहां तक बढ़ गई कि हनुमान ने पर्वत उठा लिया । वास्तविकता इतनी ही है कि लक्ष्मण मेघनाद की गोली से जख्मी हुए । जिस विष में गोलिया बुझाई गयी थी, उस विष के प्रभाव से वह मूर्छित हो गये । परन्तु लक्ष्मण का यह सीभाग्य था कि राक्षस सेना का प्रधान चिकित्सक सुषैनवैद्य राम के पक्ष में आ चुका था । उस विष का उपचार वह अच्छी प्रकार जानता था । सुषैन ने हनुमान को गन्धमादन पर्वत से एक विशेष प्रकार की बूटी लाने को कहा । वह पर्वत लङ्का में ही था, हिन्दुस्थान में नहीं । वह बूटी कुछ इस प्रकार की थी कि उस का प्रयोग केवल सूर्य [रश्मियों के अभाव में ही किया जा सकता था, अतः रात्री रात्री में ही [उस सञ्जीवनी बूटी का लाया जाना आवश्यक था । वायु सेनापति हनुमान हवाई जहाज में उस पर्वत पर पहुँचे । वहाँ उन्होंने देखा, अनेक प्रकार की बूटियाँ थी । इतना समय था नहीं कि लौट कर पूछने आते । अतः बुद्धि से काम लेते हुए उन्होंने यही उचित समझा कि सब प्रकार की बूटियाँ ले जाये । जब वे बूटियाँ लेकर आए सुषैन ने हस कर कहा — वाह हनुमान जी ! आप तो सचमुच समूचा पर्वत ही उठा कर ले आए ।

गन्धमादन पर्वत का आर्यावर्त की उत्तरी सीमा पर होना, हनुमान का वहाँ जाना । भरत के तीर द्वारा उनका गिराया जाना, पश्चात् भरत के तीर की शक्ति से ही उनका फिर लङ्का में पहुँचना यह किसी ऐसे यहाँ पलास कवि की कल्पना है, जिस का उद्देश्य महज भरत को संसार के नजरों में गिराना था । क्या यह कभी हो सकता था कि भरत

हनुमान को मिले, सीता-हरण तथा लक्ष्मण-मूर्छा की बात वह भरत को बताए और भरत जैसा भाई अपने दिल को ऐमा पत्थर का बनाले कि अपने मरते हुए भाई को देखने की इच्छा तक न करे। जो हनुमान लाखोमन भारा पर्वत उठा सकते थे, क्या वह भरत को उस पर्वत पर बिठा कर लङ्का नहीं पहुँचा सकते थे। राम के वियोग में जिस भरत के लिए एक २ क्षण वर्ष भर का हो रहा था। राजपाट को छोड़ जो भरत नन्दीग्राम में तपस्या करता हुआ राम की राह में आखे बिछाये बैठा था। कितने आश्चर्य की बात है, लक्ष्मण की मूर्छा के सम्बन्ध में सब कुछ जानकर भी वह अपने भाई को देखने की इच्छा तक न कर सका।

युद्ध सम्बन्धी और कोई घटना विशेष रूप से उल्लेखनीय नहीं। युद्ध का अन्त राम के पक्ष में होना ही था। अपने ही भाई के देश-द्रोह तथा जाति-द्रोह के कारण रावण को पराजय का मुह देखना पड़ा। परन्तु रावण यद्यपि अन्त में हार गया, परन्तु वीरों के आदर्श को उसने कदापि नीचे नहीं होने दिया। रावण अपनी जान से गया, अपने पुत्र, भाई, सखा, मित्र, सहयोगी सब को एक २ करके उस ने गिरते देखा, यदि वह चाहता, यदि वह बुराई पर आ जाता तो राम की साता के साथ जो चाहे व्यवहार कर जाता। वह अपने देश का राजा था, कोई शक्ति उसे रोक न सकती थी। परन्तु वह उस जमानेका आदमी था जिस जमाने के शैतान भी आजकल के इन्सानो से बदरजहा बहतर थे। वह अपनी जान से गया, परन्तु राम की अमानत में उसने कोई ल्थानत नहीं की। इतने आदर्शवान महापुरुष के पीछे न जाने ससार क्यों हाथ धोकर पड़ गया है। शायद इसलिये कि वह आखिर में हार गया अथवा इसलिये कि जिस महापुरुष ने रामायण का इतिहास लिखा वह रावण की पारटी का आदमी नहीं था।

(४)

रामकथा पर एक विहङ्गम दृष्टि

धन्यायोध्या दशरथ नृपस्सा च माता च धन्या ।

धन्योवंशो रघुकुलभवो यत्र रामावतारः ॥

धन्या वाणी कविवर मुखे रामनाम प्रपन्ता ।

धन्यो लोके प्रतिदिनमसौ रामनाम शृणोति ॥

भगवान राम परमात्मा के चौदह कला सम्पूर्ण अवतार माने जाते हैं, परन्तु उनमें दो कलाएँ कौन-सी कम रह गईं यह लाख कोशिश करने पर भी हम समझ न सके। हम तो जिस दृष्टिकोण से भी राम को देखते हैं हमें तो वह सर्वाङ्ग रूपेण शुद्ध बुद्ध पुरुषोत्तम ही प्रतीत देते हैं। राम का यह परम सौभाग्य था कि उन्हें माता बहुत ही अच्छी मिली। आज यदि किसी का बच्चा दस मील पर भी जाता है, मा कहती है बेटा ! जाते ही चिट्ठी लिखना, तार देना, परन्तु कौशल्या का पुत्र चौदह वर्ष जङ्गल में रहा, न चिट्ठी न पत्री। धन्य है वह माता जिसने अपने प्यारे देश पर अपने वात्सल्य प्रेम को न्योछावर कर दिया। उनका पुत्र किस अमर सन्देश को परिपूर्ण करने वनों को जा रहा है माता कौशल्या इसे खूब अच्छी तरह जानती थी।

माता कौशल्या के समान ही माता सुमित्रा का त्याग भी परम प्रशंसनीय है। सुमित्रा के सम्बन्ध में अनेक लोगो की यह धारणा है कि उन्होंने सबसे अधिक चतुराई से काम लिया। उनके दो पुत्र थे लक्ष्मण तथा शत्रुघ्न, परन्तु राज्य में सुमित्रा का तथा उसकी सन्तान का किसी प्रकार भी उत्तराधिकार न हो सकता था। मनु प्रणीत धर्मशास्त्र के अनुसार उत्तराधिकार कौशल्या की सन्तान को था और दशरथ द्वारा दिये गये वरों के फलस्वरूप राज्य पर कैकेयी के पुत्र का अधिकार था। महाराज तथा प्रधान मन्त्री में भीतर ही भीतर सघर्ष चल रहा था। प्रधान मन्त्री राम को बनवास भेजना चाहते थे और महाराज राम को राजतिलक देना चाहते थे। दोनों में जीत किसकी होगी यह अन्तःकाल

तक अनिश्चित-सा था । सुमित्रा ने एक पुत्र भरत के साथ लगा दिया और दूसरा राम के साथ । राजा चाहे राम बने चाहे भरत, सुमित्रा के दोनो हाथों में लड्डू थे । परन्तु सुमित्रा के बारे में ऐसी कल्पना करना उस देवी के महत्तम त्याग का अपमान करना है । भरत के साथ शत्रुघ्न को भेजा दशरथ ने और दशरथ की प्रतिज्ञा के अनुसार लक्ष्मण का राम के साथ जाना अवश्यम्भावी था । कौशल्या के समान सुमित्रा का त्याग भी परम प्रशमनीय है ।

उर्मिला, माण्डवी तथा श्रुतकीर्ति के सम्बन्ध में न तो वाल्मीकि में ही विशेष वर्णन मिलता है और न ही तुलसी रामायण में । यदि यह सच है कि राम के विवाह के साथ-साथ लक्ष्मण का विवाह भी उर्मिला के साथ हो गया तो नि सन्देह उर्मिला देवी ने अपने जीवन को सच्चे अर्थों में सार्थक किया । सदाचार की दृष्टि में हमारा आर्यावर्त कितना ऊँचा था यह इन्हीं कतिपय उदाहरणों में देखा जा सकता है । विवाह के पश्चात् भी लक्ष्मण ब्रह्मचारी ही रहे । राम और सीता यद्यपि तेरह वर्ष बनो में साथ साथ रहे विवाह के पश्चात् भी राजमहल के सभी ऐश्वर्य उनके उपभोग के लिये थे, उन्हें कमी किस वान की थी, तथापि इन सभी ऐश्वर्यों के बीच रहते हुए भी वह अपने आदर्श से डावाडोल नहीं हुए । विवाह के पश्चात् भी राम ने तब तक सन्तान की इच्छा नहीं की जब तक उन्होंने लङ्का-दिग्विजय का अपना जीवनोद्देश्य पूरा न कर लिया । विवाह के पश्चात् भी राम ने मयम का पूर्णतया पालन किया एक तो इसलिये क्योंकि वह सब ओरसे निश्चित होकर लङ्का तक आर्यत्व की पताका फहराना चाहते थे, और दूसरे इसलिये क्योंकि वह गर्भावस्था में सीता को रावण की जेल में भेजना नहीं चाहते थे । अविवाहित अवस्था में ब्रह्मचारी बहुत बन जाते हैं, परन्तु विवाह के पश्चात् जो पुरुष मयम का पालन करते हैं सच्चे ब्रह्मचारी तो वही हैं ।

उर्मिला का तो रामायण में कोई वर्णन नहीं मिलता परन्तु साता-तो रामायण की आत्मा है । मानो रामायण की सत्ता को छिन्न-भिन्न

करने के लिए ही परमात्मा ने सीता को धरती पर जन्म दिया था । सीता के सम्बन्ध में अनेक लोगो का यह विचार है कि वह धरती से पैदा हुई थी । वास्तव में हम सब की जननी धरती ही है । यह हमारी धरती ही भारत माता कहलाती है । सीता भारत माता की एक आदर्श पुत्री थी । जिस माता के गर्भ से सीता का जन्म हुआ उस देवी का नाम धरणी था । सीता के पिता जनक बड़े ही ज्ञानी, जीवन्मुक्त राजा थे । इसी कारण इन्हें विदेह और सीता को वैदेही भी कहा गया है । जनक किसी व्यक्ति विशेष का नाम नहीं, रावण ही के समान यह भी एक गद्दी का नाम है । सीता के पिता का नाम सीरध्वज जनक था, महाराज जनक के छोटे भाई का नाम कुशध्वज जनक था ।

सीता के सम्बन्ध में एक बहुत ही मिथ्या कथानक सर्वसाधारण में प्रचलित है । लोग कहते हैं कि राम ने धोबी-धोवन के कहने मात्र से सीता को जङ्गल में निकाल दिया । यह कहानी उन लोगो के दिमाग की उपज है जिन्हें न तो राम से प्रेम है, और न ही रामायण से । हम लोग इतना भी तो नहीं सोचते, जब राम ने लङ्का में ही सीता की अग्नि-परीक्षा कर ली थी, तो एक बार लडके को फस्ट डिवीजन में पास करके कुछ ही दिन बाद उसे न केवल फेल ही कर देना बल्कि स्कूल से निकाल बाहर करना कहा का इन्साफ है । बहुत सोच-विचार के पश्चात् जज महोदय ने जब अपराधी को बरी कर दिया अगले ही दिन किसी गलतफहमी के आधार पर उसी निर्दोष प्राणी को घर से पकड़ फासी पर लटका देने का क्या मतलब है । यदि न्यायाधीश अपने पूर्व निर्णय में कोई त्रुटि समझते हैं, उन्हें अधिकार है वह अपने फैसले पर फिर से गौर करें परन्तु उस अवस्था में भी अपराधी को सफाई का एक और अवसर देना जरूरी है । माना कि राम प्रजा के बहुत प्रिय थे । यह भी माना कि प्रजा की आवाजको सुनने के लिए वह हर समय तैयार थे, यह भी निर्विवाद सत्य है कि राम प्रजा की भावनाओं की कदर करनेवाले थे, परन्तु प्रजा की भावनाये भी तो प्रजा के कष्टों के सम्बन्ध-

मे ही होनी चाहिए ? प्रजा की भावनाओं का यह अर्थ कदापि नहीं कि दुर्कान के फट्टे पर अथवा चौपाल में बेकार बैठे लोग व्यर्थ में ही एक निर्दोष व्यक्ति पर स्वाहमस्वाह लाछन लगायें ।

परन्तु फिर भी श्रीराम को यदि प्रजा की प्रत्येक झूठी मन्ची भावनाओं का ध्यान रखना ही था—उन्हे चाहिये था वह सीता के प्रश्न को मन्त्री मण्डल के अथवा विशेष अदालत (Special Tribunal) के हवाले कर देते । राम साफ साफ कह देते मेरी दृष्टि में सीता बिल्कुल निर्दोष है । परन्तु यह धोवी धोवन सीता के सम्बन्ध में कुछ सन्देह प्रगट करते हैं । प्रजा की भावनाओं का आदर करना मेरा परम धर्म है, इस लिये मैं सीता के प्रश्न को निष्पक्ष विचारको के सामने उपस्थित करता हूँ । वे जो भी निर्णय देगे मुझे स्वीकार होगा । सीता के प्रश्न पर पुनः विचार किया जाता । विभीषण, मन्दोदरी, सुषैन वैद्य, हनुमान, अगद, त्रिजटा, प्रभृति मौके के गवाहों को सीता के पक्ष में न्यायाधीश के सामने उपस्थित किया जाता । जिन ऋषियों के सामने लङ्का में ही सीता की अग्नि परीक्षा हुई थी उन्हें भी बुलाया जाता और धोवी-धोवन को भी पूछा जाता वे कौनसी दूरबीन लगाए घर में बैठे बैठे अशोकवाटिका तथा रावण के हर्म्य की सभी लीलाएँ देख रहे थे । यदि अदालत पूरे विचार के पश्चात् धोवी-धोवन के सन्देह को ही सत्य सिद्ध करती, उस अवस्था में राम सीता के साथ जो चाहे व्यवहार करते, और यदि सीता ही निर्दोष सिद्ध होती तो धोवी-धोवन को अदालती फैसले का अपमान करनेके अग्राधमें कड़ेसे कड़ा दण्ड दिया जाता । प्रजा की भावनाओं का ध्यान रखने का यह अर्थ कदापि नहीं कि कुछ एक लुच्चे लफ्गों की बातों में आकर हम अपनी सती-साध्वा देवी को घर से धक्का दे दे ।

वास्तव में सीता के दूसरे वनवास को लोगों ने बिल्कुल गलत समझा है । यदि वनवास का अर्थ जंगल में बसे हुए ऋषियों के तपोवनों में जाकर निवास करना है तब तो यह सत्य है कि साज्जा

अपनी सन्तान के लालन-पालन के लिये राजमहल की छोड़ ऋषियों के तपोवन में रही, परन्तु यदि वनवास का अर्थ घर वाली से लड़ झगड़ कर कहीं भाग जाना अथवा घर वालों द्वारा धक्के दे दे कर घर से बाहर निकाल देना है तो यह बात शत प्रतिशत निराधार है। अब प्रश्न केवल इतना ही है कि सीता ऋषियों के तपोवन में जाकर रहा क्यों ? इस प्रश्न का उत्तर जानने के लिये सर्व प्रथम वैदिक सभ्यता को समझना अत्यावश्यक है। राजमहल के सस्कार अच्छे नहीं होते। राम अपनी सन्तान पर उत्तम सस्कारों का प्रभाव डालना चाहते थे। वैदिक सभ्यता का यह सिद्धान्त है कि गर्भावस्था में ही सन्तान के सब सस्कार पक्के हो जाते हैं। माता जो भी खाती है, जो भी देखती है अथवा जो कुछ भा पढ़ती या सुनती है सन्तान पर उसका सीधा प्रभाव पड़ता है, इसी लिये वैदिक सभ्यता के सोलह सस्कारों में गर्भाधान भी एक प्रमुख सस्कार है। इसी लिये यह कहा गया है कि माता को अच्छे विचार रखने चाहियें, सुन्दर स्थानों का दर्शन करना चाहिये, तथा उठते बैठते अच्छे अच्छे सुन्दर चित्रों को देखते रहना चाहिये। राम ने अपनी सन्तान को ऋषियों के सस्कार में रग देने के लिये सीता को वाल्मीकि के आश्रम में उसी प्रकार रखा जैसे पुत्रिया प्रसव के लिये पिता के घर में रहती है। वाल्मीकि ऋषि राष्ट्र के पिता थे। राम ने सीता को उनके हवाले करते हुए कहा—ऋषे ! आप कहते थे मेरे पिता ने बार बार मागने पर भी मुझे नहीं दिया, मैं अपनी सन्तान को बिना मागे ही आपको देता हूँ। मेरे पिता ने मेरे पैदा होने के बहुत पीछे मुझे आपके पास रखा मैं अपनी सन्तान को पैदा होने से पहले ही आपकी छत्रछाया में भेजता हूँ। जैसे भी आप चाहे मेरी सन्तान को बना सकते हैं और सचमुच राम की सन्तान राम से भी योग्यतर निकली। दुःख केवल इसी बात का है कि वाल्मीकि रामायण के समान हमारे पास लव-कुश की वीर गाथाओं का कोई इतिहास नहीं। परन्तु जो कुछ थोड़ा बहुत किम्बदन्ती के रूप में हमारे

सामने हैं उससे भी इतना तो सिद्ध है ही कि अकेले लव ने बाहुबल से राम की भारी सैना तथा उसके सभी योद्धाओं को रोके रखा ।

सीता को बाल्मीकि आश्रम में रखने का एक दूसरा कारण भी था, और सम्भवतया वही कारण प्रमुख था । राम के पिता ककयी की सन्तान को अयोध्या का राज देनेकी प्रतिज्ञा कर चुके थे । भरत के बहुत आग्रह पर राम ने स्वयं राजा बनना स्वीकार किया अवश्य, परन्तु अपने पश्चात् वह अयोध्या के राज को भरत की सन्तान के हवाले कर देना चाहते थे । यदि राम अपनी सन्तान को अयोध्या में ही रखते, उन्हें इस बात का भय था शायद राज्य के लिये उनकी तथा भरत की सन्तान में कोई झगडा खडा हो जाये । नि सन्देह राम तथा भरत में बहुत स्नेह था परन्तु यदि दो भाईयो में स्नेह है तो यह कोई पक्की बात नहीं कि उनकी सन्तान में भी वैसा ही प्रेम हो । सर्व प्रथम तो इसी बात में सन्देह है कि योग्य पिता का सन्तान भी अवश्य योग्य ही हो । गान्धी, तिलक और लाजपत की सन्तानों को कौन नहीं जानता ?

ताकि भरत की सन्तान निष्कण्टक राज प्राप्त करसके, रामने अपनी सन्तान को सर्वथा अयोध्या से पृथक् रखने का निश्चय किया ताकि ससर्ग दोष से उनमें राज का मोह ममता जागृत ही न हो । आज भी ससार इस बात को अच्छी प्रकार जानता है कि लव ने लाहौर बसाया और कुश ने कसूर । अयोध्या का राज भरत की सन्तान को दिया गया, लक्ष्मण की सन्तान को मुलतान तथा मियावाली का इलाका मिला । शत्रुघ्न की सन्तान को दिल्ली, मथुरा और राम ने अपनी सन्तान को दिया मध्य पंजाब, आज कल के जमाने का खालसिस्तान ।

सीता जिन दिनों बाल्मीकि के तपोवन में थी, उन्ही दिनों ऋषि ने रामायण की रचना की । रामायण के सम्बन्ध में विश्वस्त जानकारी सीता ही से प्राप्त की जा सकती थी । ऋषि ने जिस ग्रन्थ की रचना की थी उसका नाम " पौलस्त्य वध " "The end of Ravana"

था और रामायण नामक ग्रन्थ का यही नाम उचित भी है। रामायण का ठीक नाम रामायण उसी अवस्था में हो सकता था जब कि रामायण में सम्पूर्ण राम-चरित्र का वर्णन होता। परन्तु ऐसी बात तो है नहीं। यदि ध्यान पूर्वक देखा जाय तो रामायण में रामजीवन के एक अंश का ही वर्णन है। लगभग २४ वर्ष की अवस्था में राम ने ताड़का का वध किया, परन्तु कृष्ण-लीला के समान राम की बाल-लीला का रामायण में कहीं वर्णन नहीं मिलता। राम जन्म के पश्चात् गोघ्न ही विश्वामित्र ऋषि अयोध्या में आ धमकते हैं। फिर विवाह के पश्चात् बनवास के दिन तक राम ने क्या किया इस बात का भी कहीं कोई वर्णन नहीं मिलता। बनवास के चौदह वर्षों में भी केवल चौदहवें वर्ष का ही विस्तृत वर्णन मिलता है। चित्रकूट से चलकर पञ्चवर्ष तक का वर्णन नाममात्र को है। पुनश्च लङ्का से लौट कर राम ने जो ३० वर्ष राज्य किया उस का विस्तृत वर्णन भी कहीं नहीं मिलता। इन सब बातों का उसी अवस्था में लिखा जाना उचित था यदि आदि-कवि अपने ग्रन्थ को रामायण के नाम से लिखते। उन के ग्रन्थ का तत्त्व रामचरित्र के केवल उसी हिस्से का वर्णन था जिसका सम्बन्ध रावण वध से है। In Ramayna as we find the epic even to-day, it is impossible to trace the full history of Rama's career, instead, only that portion of Rama's life is described that is connected with the annihilation of Ravana the descendant of Maharshi Pulastya.

ऋषि वाल्मीकि ने अपने ग्रन्थ में रावण का नाम बड़े ही सम्मान के साथ लिया है। रावण के सम्बन्ध में जो सर्वत्र बुरी भावना फैली है वह मध्य कालीन युग की एक उपज है। उस समय इसी बात की आवश्यकता थी। उन दिनों पठानों का सर्वत्र जोर था। भगवान के जन्मस्थान को म्लेच्छों ने अपना कब्रिस्तान बना लिया था। फतहपुर

को सुखमय बना अनेक पर्वतों का आग बुझा, अनेक नद-नदियों को भरपूर बना स्वय बिल्कुल खाली हो जाता है, और अपनी उस निर्व-
नता का ही अपनी दौलत समझता है, उन कर्मयोगियों की अभिलाषा
उस पुष्प की अभिलाषा होती है जिसका चित्रण एक भारतीय आत्मा
ने कितनी सुन्दरता के साथ किया था—

चाह नहीं मैं सुर वाला के बालों में गूँथा जाऊँ :

चाह नहीं प्रेमी माला में बिन्ध प्यारी को ललचाऊँ ।

चाह नहीं सम्राटों के शव पर चढ़कर गौरव पाऊँ

चाह नहीं मैं महादेव पर चढ़ूँ भाग्य पर इतराऊँ

मुझे तोड़ लेना बनमाली उस पथ पै देना तू फैंक ।

मातृभूमि पर शीश चढ़ाने जिस पथ पर जावें वीर अनेक ।

तुलसीदास के राम में तथा वाल्मीकि के राम में केवल भावना
मात्र का अन्तर है, तुलसी के राम साक्षात् विष्णुरूपलीलाधारी
परमपुरुष हैं आदि कवि के राम ऐतिहासिक-महापुरुष हैं । तुलसी के
रावण ने राम से केवल इस लिये वैर बाधा ताकि वह उस लीला
पुरुषोत्तम साकार परम ब्रह्म परमात्मा के कर कमलो द्वारा इस नारकी
देह से छूट जाये और जन्ममरण के बन्धन से मोक्ष प्राप्त कर सके,
परन्तु आदि कवि का रावण वह वीर योधा है जो स्वदेश तथा स्वाभि-
मान की रक्षा के लिये अन्तिम क्षण तक लड़ा, अपनी आन वाण शान
को जिसने अशमात्र भी नीचा नहीं होने दिया ।

रामायण के सभी पात्रों का जीवन पाठकों के सामने एक से एक
उत्तम आदर्श उपस्थित करता है । परन्तु रामायण में केवल गृहस्थ का
ही आदर्श ढूँढना और उसी में सन्तोष करके बैठ जाना रामायण के
रचयिता, तथा स्वयं राम के साथ अन्याय करना है । लोग कहते हैं,
रामायण को इसलिये पढ़ना चाहिये, क्योंकि इस सदग्रन्थ के पठन
पाठन से देश में भरत जैसे भाई, सीता जैसी नारिया, राम जैसे पुत्र
पैदा हो, परन्तु अच्छे पुत्र अच्छी पुत्रिया, अच्छे भाई तो रामायण के

पहले भी इस देश में पैदा होते रहे । रामायण पाछे लिखी गई राम, सीता, भरत पहले हुए । राम रामायण पढ़े बिना ही अच्छे पुत्र बन गये, हम रामायण पढ़ कर भी कुछ न बन सके । वास्तव में हिन्दू के घर में पैदा हुआ प्रत्येक बालक आदर्श-पुत्र होता है, प्रत्येक देवी आदर्श पत्नी होती है हम स्वयं अपने लच्छनो से, अपने बुरे सस्कारो से अपनी सन्तान को तथा अपने घर बार को बिगाड़ लेते हैं । रामायण हमारा राष्ट्रीय महाकाव्य है । यदि हम लोग रामायण के तत्व को समझते आज अपने ही देश में हमें दुर्गति के दिन न देखने पड़ते । हम तो आराम से बैठ राम नाम की माला ही जपते रहे और विदेशियो द्वारा अपने घर बार को लुटते हुए अपनी आखो देखते रहे ।

राम चरित्र में राजनीति का उल्लेख कुछ एक भद्रपुरुषो को अच्छा प्रतीत नहीं देता । ऐसे लोग शायद बुद्धू होने तथा दब्बू होने को ही धर्म समझे बैठे हैं । वे इस बात को भूल जाते हैं कि गुलामी का कुछ भी धर्म नहीं होता । धर्म उन्हीं का होता है जो स्वभुजबल से अपने धर्म की रक्षा कर सकते हैं । जिन लोगो के धर्म की रक्षा के लिये विधर्मी पुलिस और विदेशी सेनाओ की आवश्यकता है उनके धर्म की अवस्था मृत्यु शैया पर पड़े उस रोगी की सी होती है जिसे केवल इञ्जैक्शनो के सहारे पर ही कुछ देर तक जीवित रखने की चेष्टा की जा रही हो । स्वाधीनता ही स्वधर्म रक्षा का सर्वप्रथम सिद्धान्त है । जो राष्ट्र इस सिद्धान्त की रक्षा करता है वास्तव में उन्हीं का धर्म सुरक्षित है । आजादी सब से बड़ा धर्म है, गुलामी सब से भयकर पाप है ।

राम ने वाली को मारने में, तथा विभीषण को अपने पक्ष में लाने में जिस मनोवृत्तिका प्रदर्शन किया कुछेक निकम्मे लोगो की दृष्टि में कुछ अज तक भरे ही वह शोभनीय न हो परन्तु एक बहुत बड़े पुण्य के लिये छोटा सा पाप कोई बुरा नहीं । वाली का राज्य वाली के ही वश में रहा, लङ्का का राज्य रावण के ही भाई के पास रहा परन्तु इन दो व्यक्तियों को खत्म कर देने पर आर्यावर्त के करोड़ो नर नारियो के

जानमाल की राम ने रक्षा की। यदि एक व्यक्ति के नष्ट कर देने से एक राष्ट्र की रक्षा हो सकती है तो नि सन्देह राष्ट्र उस व्यक्ति से बहुत बड़ा है।

आज इस देश को उस राम की आवश्यकता नहीं जो एक हिरण तक का निशाना नहीं कर सकता, जो सीता के वियोग में आसू बहाता हुआ जंगल के पशुओं, पक्षियों, चट्टानों और वृक्षों तक से सीता का पता पूछता फिरता है, भाई के मूर्छित हो जाने पर जो केवल हनुमान ही की सहायता पर आधा लगाये बैठा है, धोबी धोवन के अनर्गल प्रलाप से प्रभावित झूठी वाह वाह के लिये निर्दोष सीता को धोके और फरेब से जंगल में निकाल देता है। आज देश को उस धनुर्धारी राम की आवश्यकता है जो एक ही वाण से पर्वतों के वक्षस्थल को छेद सकता है। जिस के धनुष हाथ में लेते ही सहस्रों मील दूर बैठे निशाचरों के दिल दहल उठते हैं, इन्द्र जिस राम का किकर है, वरुण जिस का सेवक है, मरुत जिस का अनुधर है, पर्वत जिस को दूर से आते देख रासते से एक तरफ हट जाता है।

आज भी इस देश के घर २ में रामायण का पाठ होता है, आज प्रत्येक स्थान पर राम-लीलाएँ होती हैं, आज भी लाखों भारतीय नर नारी रामायण को श्रद्धा से सुनते हैं तथा रामलीला को देख अपने को परम भाग्यशाली समझते हैं। जिस मार्ग पर चलते हुए राम ने बन-यात्रा की थी उसी मार्ग का अनुसरण करते हुए लाखों नरनारी आज भी अपना जन्म सफल मानते हैं। यह भी परम पिता परमात्मा की हम पददलित लोगों पर महती अनुकम्पा है। शायद आज का अनुसरण कल का अनुकरण बन सके, सम्भव है राम के लाखों भगतों में से एकाध भी राम के वास्तविक स्वरूप को समझ उन्हीं की धर्मनीति का अनुकरण करता हुआ लङ्काशायर रूपी अशोकवाटिका में वन्दनी स्वाधीनता सीता की रक्षा कर सके—

(५) कृष्ण चरित्र

(१) बाल कृष्ण ।

अकुण्ठं सर्वं कार्येषु धर्मकार्यार्थमुद्यतम् ॥

वैकुण्ठस्य च यद्गुरुं तस्मै कार्यात्मने नमः ॥

रामायण काल में आर्यावर्त एक और अखण्ड था, कृष्णयुग में आर्यावर्त भारतवर्ष बन चुका था । उसकी एकता खण्ड-खण्ड हो चुकी थी । जितने नगर थे उतने ही राजा थे । सबसे बड़ा राजा जरासन्ध था, दूसरे नम्बर पर था पाञ्चाल, तीसरे नम्बर पर हस्तिनापुर, चौथे स्थान पर शिशुपाल । जरासन्ध के शरीर में विदेशी रक्त था और उसके हृदय में भारत-सम्राट बनने की तीव्र लालसा थी, इसी उद्देश्य से उसने राजा कालयवन को सहायता प्राप्त की । शिशुपाल जरासन्ध का औनरेरी कमाण्डर-इन-चीफ था । दूसरी तीसरी शक्ति आपस में कभी एक न हो सकती थी । दोनों के राज्य की सीमायें आपस में मिलती थी । अतः इन दोनों के बीच सदैव ही खटपट रहती थी । जरासन्ध और शिशुपाल की मिली जुली ताकत का सामना करने की किसी में हिम्मत न थी । जरासन्ध भारत का एक मात्र डिक्टेटर बनना चाहता था । पूर्वी भारत को तो मगध में बैठे २ उसने दबा लिया, उत्तरी तथा पश्चिमोत्तरी भारत को दबाने के लिये उसने मथुरा के युवराज को दामाद बनाया ।

मथुरा के राज्य पर कस का कोई अधिकार न था, राज्य का वास्तविक उत्तराधिकारी देवकी का पुत्र था । अपने स्वसुर की सैन्य-

शक्ति का बल प्राप्त कर कस ने मथुरा के राज्य पर कब्जा जमा लिया, चसुदेव देवकी पर उसने कड़ी निगरानी बिठा दी। स्वार्थ मनुष्य को अन्धा कर देता है। अपने राज्य को अपने ही कुल में सुरक्षित रखने के लिये देवकी की भावी सन्तान को नष्ट कर देने का कस ने दृढ़ निश्चय कर लिया। ऐसी परिस्थिति में भाद्रपद बदी अष्टमी को उसी मथुरा नगरी में योगेश्वर भगवान का प्रकाश हुआ। परन्तु प्रजा तो इस बात पर तुली हुई थी कि उसने हर हालत में देवकी-पुत्र की रक्षा करनी ही है। वास्तव में देवकी-पुत्र की रक्षा करने से प्रजा की रक्षा की जा सकती थी। दोहते के अभाव में भतीजा ही राज्य का अधिकारी है। देवका-पुत्र की यदि रक्षा की जा सकती तो कस के लिये राजा बन रहने का कोई बहाना न था अतः प्रजा की ओर से इस बात का अवगन्ध किया गया कि देवकी-पुत्र को जन्मते ही किसी सुरक्षित स्थान पर पहुँचा दिया जाय।

कस-राज की राजधानी मथुरा से केवल पाँच मील के फासले पर गोकुल में बाल-कृष्ण खूब फूलने फलने लगे। उज्जैन में सान्दीपनि ऋषि के गुरुकुल में बाल-कृष्ण ने विद्याध्ययन किया। केवल चौसठ दिन के अल्प समय में भगवान ने वेद वेदांग, धर्मशास्त्र, वनुर्वेद तथा युद्ध सम्बन्धी सभी ज्ञान में पूर्णता प्राप्त करली।

प्रजा नेताओं ने कस के विरुद्ध अक्रूर के हाथ कृष्ण को मथुरा पधारने का निमन्त्रण भेजा। कृष्ण-बलराम कतिपय बाल-गोपालों के साथ मथुरा पहुँचे। अपने हृदय सम्राट का प्रजा ने दिल खोलकर स्वागत किया। अपने मुक्तिदाता को अपने बीच में देखते ही प्रजा ने कस के विरुद्ध विद्रोह कर दिया। वह विद्रोह इतना जबरदस्त था कि पुलिस और फौज तक ने हथियार उठाने से इकार कर दिया। राजा भी तभी तक राजा है जब तक प्रजा साथ है, प्रजा साथ नहीं तो राजा चाहे का। कुछ एक घनिष्ठ मित्रों ने व्यक्तिगत रूप से कस को बचाने की जरूर कोशिश की, परन्तु सब निष्फल।

(२) कौरव-पाण्डव ।

युधिष्ठिरो धर्ममयो महादुमः स्कन्धोऽर्जुनो भीमसेनोऽस्यशाखाः ।
माद्रीसुतौ पुष्पफले स्मृद्धे मूलं कृष्णो ब्रह्म च ब्राह्मणाश्च ॥

कृष्ण-जीवन के साथ पांडवों तथा कौरवों का अटूट सम्बन्ध है ।
हस्तिनापुर की कहानी लिखे बिना कृष्णजीवन अधूरा ही है । कृष्ण,
डिक्टेटरगान्धी के विरुद्ध थे । वह प्रजातन्त्र के पक्ष में थे, परन्तु उनका
प्रजातन्त्र सिन्ध और वगाल की टाईप का प्रजातन्त्र न था । प्रत्येक
व्यक्ति को वोट का अधिकार सुनने में तो बड़ा लुभावना प्रतीत होता
है, परन्तु इन लुभावने शब्दों का भयकर परिणाम, जाइए नोवाखाली
और सक्कर में जाकर देख लीजिये । कृष्ण-जीवन का उद्देश्य आचार्य
तथा योग्यता के आधार पर बना हुआ एक और अखण्ड सार्वभौम
प्रजातन्त्र स्थापित करना था और इस भारतीय प्रजातन्त्र का प्रधान-
केन्द्र वह हस्तिनापुर में रखना चाहते थे, और कौरव कुल के योग्यतम
व्यक्ति को राष्ट्रपति बनाना चाहते थे ।

हस्तिनापुर की स्थापना महाराजा हस्ति ने की थी । पांडवों के
जन्म से लगभग २ सौ वर्ष पूर्व इसी नगरी में महाराज दुष्यन्त का
निवास था । कौरव और पाण्डव इन्हीं दुष्यन्त महाराज के वंशज थे ।
कृष्ण के समय हस्तिनापुर की आन्तरिक अवस्था बहुत गिर चुकी थी ।
वैसे तो भीष्मपितामह, कृपाचार्य, द्रोणाचार्य कौरव राज्य के सर्वा-
स्तम्भ खूब मजबूती के साथ इस राज्य को सभाले हुए थे, परन्तु
वास्तविक शासन सत्ता शकुनि के ही हाथों में थी । दुर्योधन के मामले
में यदि शकुनि का अडगा न होता तो सम्भव था कृष्ण अर्जुन के स्थान
पर दुर्योधन को ही अखंड भारत का राष्ट्रपति बना देते, परन्तु शकुनि
के रहते २ दुर्योधन को उठाना दूसरे शब्दों में शकुनि के हाथों की और
भी सुदृढ़ करना था । सार्वभौम प्रजातन्त्र का सुख स्वप्न पूरा होता
देखने के लिये जरासन्ध, शिशुपाल तथा शकुनि की सत्ता का नष्ट

किया जाना अत्यावश्यक था। इसी उद्देश्य को दृष्टि में रखते हुए कृष्ण न अर्जुन को उठाने का निश्चय किया।

उन दिनों अर्जुन की ख्याति दिग्दिगन्त में व्याप्त हो रही थी। आचार्य-द्रोण के सर्व श्रेष्ठ शिष्य की अस्त्र विद्या का चमत्कार ससार अर्जुन द्वारा द्रुपद राजा के बन्दी बनाए जाते समय देख चुका था। कृष्ण उस समय द्वारका में थे। पाण्डव शकुनी के षडयन्त्र का शिकार बन चुके थे। ससार उन्हें लाक्षागृह में भस्मीभूत ही समझता था, परन्तु प्रधान मन्त्री विदुर की बुद्धिमत्ता से माता समेत पाँचों भाई सुरक्षित गंगा पार पहुँचा दिये गये थे। इस रहस्य को ससार में केवल तीन ही व्यक्ति जानते थे, व्यास, विदुर तथा कृष्ण। द्वारका में बैठे २ कृष्ण ने पांडवों को शक्तिशाली बनाने की एक योजना तैयार की। भारत की दूसरे-दरजे की शक्ति के साथ पाण्डवों का सम्बन्ध स्थापित कराने का उन्होंने सकल्प किया।

अर्जुन के साथ द्रोपदी के विवाह का प्रबन्ध कृष्ण ने ही किया था। अर्जुन को धर्मपुत्र के रूप में प्राप्त करने की लालसा द्रुपद राजा के दिल में कृष्ण ने ही जागृत की थी। द्रुपद महाराज अर्जुन की प्रतिभा को अपनी आँखों देख चुके थे। उनकी भी हादिक इच्छा थी कि अर्जुन ही द्रोपदी को पति रूप में प्राप्त हो। स्वयंवर की शर्त वर को खोजने के लिए न थी, वह तो केवल अर्जुन को खोजने के लिए ही थी। उस शर्त को कर्ण वा अर्जुन केवल दो ही व्यक्ति पूरी कर सकते थे। यह पहले ही निश्चित हो चुका था कि कर्ण को बिठा दिया जाय।

द्रोपदी के पाँच पति होने का आधार भी तारा-सुग्रीव के समान लोगो की बेसमझी का ही फल है। क्योंकि कृष्ण महाराज ने स्वयंवर के समय पांडवों का उत्तराधिकार द्रोपदी के पुत्र को देने का वचन दिया था, इस नियम के अनुसार द्रोपदी को पटरानी माना गया। कानूनन अधिकार युधिष्ठिर का सन्तान का था, अर्जुन के वश में उत्तराधिकार चलाने के लिए कृष्ण को एक विशेष आर्डिनेंस का निर्माण करना पड़ा।

द्रौपदा को पाचो पाडवो की पटरानी के स्थान पर लोगो ने पाचों पाडवो की रानी कहना शुरू कर दिया ।

: ३ :

पांडव-दिग्विजय

वेद वेदांगं विज्ञानं बलं चाप्यधिकं तथा ।

नृणां लोके हि कीऽन्योऽस्ति विशिष्टः केशवादृते ॥

पाडवो का सम्बन्ध एक शक्तिशाली राजा की पुत्री के साथ हो जाने से तथा कृष्ण के महान व्यक्तित्व के प्रभाव से दुर्योधन ने पाडवों को अपने राज्य का कुछ भाग देना स्वीकार कर लिया । अतः दिल्ली से लेकर मथुरा तक का प्रदेश उसने पाडवो के हवाले कर दिया । उद्यमी पाडवो ने भयानक जंगलो से आच्छादित इस प्रदेश पर इन्द्रप्रस्थ के सुन्दर नगर की रचना की । लगभग तीस वर्ष राज्य कर लेने के पश्चात् कृष्ण ने पाडवो द्वारा राजसूय करवाने का निश्चय किया । राजसूय में सफल हो जाने वाला राजा ससार के सभी राजाओं का सिरमौर माना जाता है । परन्तु ऐसा ही राजसूय करने का एक दूसरा दावेदार भी था—जरासन्ध । उसके रहते रहते युधिष्ठिर द्वारा राजसूय कुछ अर्थ न रखता था । परन्तु जरासन्ध को समाप्त कैसे किया जाय । राम ही के समान कृष्ण ने भी नीति का आश्रय लिया । भीम-अर्जुन को साथ ले, स्नातक वेष में वह गिरिव्रज पहुँचे, जरासन्ध के अतिथि बने । भीम-अर्जुन के सम्बन्ध में जरासन्ध का परिचय करवाते हुए कृष्ण ने कहा यह दोनो स्नातक मौनव्रत धारण किये हैं । आज अर्द्धरात्री के समय इनका मौन भग होगा । ऐसे तपस्वी स्नातको के साथ मौन भग होते ही वार्तालाप करना जरासन्ध ने अपना सौभाग्य समझा । और जब अर्द्धरात्री के समय वह अकेला इन तपस्वी स्नातको से वार्तालाप करने आया भीम ने उसे पकड़ कर जान से मार डाला ।

अब पाडवो द्वारा ससार की दिग्विजय आरम्भ हुई । सहदेव दक्षिण

दिशा में गये, नकुल ने हरयाना प्रान्त, मालवा, सिन्ध, गुजरात, तथा रजस्थान को सर किया, भीम ने सयुक्त प्रान्त-बिहार, बंगाल तथा बर्मा की दिग्विजय की, अर्जुन, सहारनपुर-देहरादून होते तिब्बत के मार्ग से चीन पहुँचा। वहाँ से मध्य एशिया से होते हुए ईरान तथा ईराक के रास्ते वह काकेशिया तक पहुँचा। भूमंडल में अपने वैभव का डका बजा इन्द्रप्रस्थ में पांडवों ने राजसूय का श्रीगणेश किया। उस यज्ञ में ससार के सभी राजा लोग आए। धर्मराज युधिष्ठिर स्वयं हस्तिनापुर पधारें और दुर्योधन-शकुनि एण्ड कम्पनी की मिन्नतें खुशामदे कर उन्हें आदर-पूर्वक इन्द्रप्रस्थ ले गये।

राजसूय यज्ञ में सबसे प्रमुख कार्य बाहिर से आए हुए राजाओं को साक्षात्कार (Interview) देना था। इस मुख्य स्थान पर कौरव दल के कायदे आजम को सुगोभित किया गया। अन्य प्रमुख स्थान भी कौरव-मुखियों को ही दिये गये। यज्ञ का श्रीगणेश हुआ। परन्तु प्रश्न यह था कि थन अर्घ्य किसे दिया जाय। कृष्ण का नाम प्रस्तुत करते हुए पितामह बोले—

“वृष्णिवन्शी कृष्ण ही भूमण्डल पर सब से अधिक पूजनीय है, क्योंकि इन सब राजा आदिकों में कृष्ण ही तेज, बल और पराक्रम से इस प्रकार देदीप्यमान है जैसे ग्रह नक्षत्रादिकों के मध्य भास्कर प्रतीत होता है, देखो हमारी यह सभा भी कृष्ण जी के प्रताप से ऐसी प्रकाशित और आह्लादित हुई है जैसे अन्धकार-मय स्थान सूर्य से प्रकाशित हो जाता है। यह महाबाहु अच्युत कृष्ण केवल हम लोगों के ही परम पूजनीय नहीं किन्तु यह तीनों लोकों के पूज्य है। मैंने बहुत से मान-वृद्ध महात्माओं की सङ्गति की है जो महात्मा मुझे मिले उन सब के मुख से मैंने इस गुण सम्पन्न महाबुद्धिमान कृष्ण के जन्म से लगा कर अब तक के बड़े २ उत्कृष्ट गुण और कर्म जो सज्जन समाज में परम आदरणीय हैं अनेक बार श्रवण किये हैं। दान, सरलता, विज्ञान

पराक्रम, लज्जा, कीर्ति, उत्कृष्ट बुद्धि, नम्रता, लक्ष्मी, धैर्य, सन्तोष, पुष्टि यह सब गुण कृष्ण में स्वाभाविक हैं। हे राजा लोगों यह कृष्ण ही संसार का भूषण, आचार्य, पिता, गुरु, माननीय, श्रुतिज, गुरु द्वारा विवाह किये जाने योग्य स्नातक, राज वा लोक प्रिय आदि सब कुछ यही है और इसी लिये जितेन्द्रिय तथा अच्युत कृष्ण का यहां पूजन किया गया है सो आप लोगों को यह कार्य स्वीकार करना चाहिये।

मिशुपाल ने भीष्म के उस प्रस्ताव का विरोध करते हुए न केवल कृष्ण पर ही हमले लिये बल्कि पितामह को भी धर रगड़ा। भीष्म को भा उसने बहुत दुःख भना कहा। परन्तु मिशुपाल जैसे कृष्ण-द्रोही तक ने भगवान् योगेश्वर पर बाल-नीला सम्बन्धी कोई लालन नहीं लगाया। कृष्ण की बाल-नीलाओं का सम्बन्ध भीतरी शरीर के साथ है, वह एक आध्यात्मिक विषय है। हम "गीता की भूमिका"— "महाभारत के स्वर" Hindu Mythology पुस्तक में कृष्ण की बाल-नीला पर पूरा पूरा प्रकाश डाल चुके हैं और उन्हीं बातों को यहां दोहराना ठीक न होगा।

: ४ :

योगेश्वर कृष्ण

एकांक्षि ममरं पार्थ पृथिवीम् निर्दहेच्छरं ।

भ्रातृभिर्मदितो भूया न जाने किं करिष्यति ॥

राजन्वय के प्रथम पर दुर्गोष्म ने पाण्डवों का वैभव बहुत न हो गया। परन्तु गण्डिव के महा-मापन का उपयोग करते हुए उसने उन्मत्तव्य व राज्य का इतिदाने के लिये पश्यन्त्र रचाया। परन्तु उसका यह पश्यन्त्र उसी उन्मत्तव्य में नष्ट हो गया था जब कि कृष्ण महा-राज उन्मत्तव्य में न होते। कृष्ण को उन्मत्तव्य में निकालने के लिये उसने एक उपाय सोचा। राजन्वय राजा को उसने दायका पर आक्रमण

के लिये उकसाया । हवाई आक्रमण का समाचार पाते ही कृष्ण द्वारका की ओर भागे । उनकी अनुपस्थिति से लाभ उठाते हुये दुर्योधन ने धर्मराज पर डोरे डालने शुरू किये । जिस प्रकार बीसवीं शताब्दि के धर्मराज ने अपना सब कुछ स्वयं ही जिन्ना के हवाले कर दिया, और गांधी महाराज के चेले चाटे बातें तो बड़ी-बड़ी बनाते थे, परन्तु वे भी आखिर जिन्ना की ही चौखट पर नाक रगड़ने लगे । हिन्दू-मुसलमानों में लड़ाई न हो, ससार हमें एक स्थान पर बैठा देखे केवल इसी निकम्मी तथा निरर्थक भावना के वशीभूत हो, कांग्रेसी महापुरुषों ने अपना बना बनाया साम्राज्य अपने हाथों नष्ट-भ्रष्ट कर दिया । परन्तु दुर्योधन तो फिर भी न माना । पांडवों को यह शोक था कि ससार के सामने कौरव कुल की एकता का प्रदर्शन कर सके किन्तु दुर्योधन के सिर पर पांडवों की इस दुर्बलता का लाभ उठाते हुये साम्राज्य विस्तार की ही धुन सवार थी । पांडव तो प्रत्येक अवस्था में हमारे साथ चिमटे ही रहेंगे, हमें नुकसान पहुंचाने के लिए कर्मणा तो क्या मनसा और वाचा भी कुछ न करगे अतः कौरवों ने मौके से खूब फायदा उठाया । उनके उपद्रव हृद से ज्यादा बढ़ गये, बदले की भावना पांडवों में न थी । जब भी दुर्योधन ने कोई नया अधिकार प्राप्त करना चाहा झट उसने कही न कही उपद्रव खड़ा कर दिया । उसका परिणाम वही निकला जो आज कल निकल रहा है । नवाखाली, कलकत्ता तथा बम्बई के उपद्रवों का पुरस्कार स्वरूप लीग को मिली हिन्दुओं के बराबर पांच सीटें । परन्तु लीग को आसाम भी चाहिये था इसके लिये उन्होंने रचाया एक नया हत्याकाण्ड हजारों, एबटाबाद । कांग्रेस ने ६ दिसम्बर की घोषणा स्वीकार कर ली, लीग वाले फिर भी अकड़खा ही बने रहे । निश्चय ही आजकल के धर्मराज और उनके अर्जुन, भीम, नकुल, सहदेव आप तो बनवास में जायेंगे ही साथ में आसाम, बंगाल, सिन्ध, फ्रन्टियर तथा पंजाब के हिन्दुओं को भी दर-दर का भिकारी बनाये बिना दम न लेंगे ।

पांडवों ने न केवल अपने लिये ही राज त्यागा। बल्कि उस राज्य पर उन्होंने अपने उत्तराधिकारियों का दावा भी त्याग दिया। क्योंकि द्रौपदी की सतान ने ही इन्द्रप्रस्थ का उत्तराधिकार प्राप्त करना था। इसलिये कवि ने लिखा कि पांडवों ने न केवल अपना राज्य ही हारा, न केवल उन्होंने अपने आपको हारा बल्कि द्रौपदी को भी हार दिया।

अपने महात्मापन के वशीभूत हो धर्मराज युधिष्ठिर ने कृष्ण के परिश्रम पर पानी फेर दिया। कृष्ण उन दिनों शात्वराजा के आक्रमण से द्वारिका की रक्षा करने में लगे थे। हस्तिनापुर में जो भी राजनीतिक दाव पेच खेले गये उन सबका पता कृष्ण को उस समय लगा जब पांडव वनवास में जा चुके थे। इस अवस्था में कृष्ण पांडवों की कुछ भी सहायता करने में असमर्थ थे। जब स्वयं धर्मराज को ही राज्य का कोई प्रलोभन न था उस अवस्था में कृष्ण क्या कर सकते थे। पांडवों को धक्के दे दे कर तो किसी ने निकाला न था, स्वेच्छा से ही पांडवों ने राज्य का परित्याग किया था। दुर्योधन के अन्याय के विरुद्ध द्रौपदी के थोड़े से प्रोटैस्ट ने पांडवों के आजन्म कारावास के दण्ड को १२ वर्ष में बदल दिया। यदि पाँचा पांडव दुर्योधन के उस अन्याय के विरुद्ध आवाज उठाते तो निश्चय ही अन्याय द्वारा जाता हुआ उनका का राज उन्हें वापिस मिल सकता था। परन्तु जब लेने वाला ही अपनी वस्तु को छोड़ भागा तो दिलवाने वाला क्या करे।

परन्तु कृष्ण के सामने पांडवों के तेरहवें वर्ष की समस्या अवश्य थी। पांडव जैसे दिग्विजयी सूरमाओं का एक वर्ष तक कहीं भी छिप कर रहना असम्भव था, जब कि कौरव साम्राज्य की सारी मशिनरी पांडवों का पता लगाने में जी तोड़ कर यत्न कर रही हो। अतः कृष्ण ने पांडवों को विराट राजा के पास रखने का निश्चय किया। इसमें कृष्ण को दो बातों का आश्रय था। एक तो विराट का इलाका कौरवों के इलाके के बिल्कुल साथ लगा हुआ था। अतः बिल्कुल पास में दुर्योधन अधिक छानबीन न करता, वह समझता पांडव निश्चय ही

बहुत दूर चले गये होंगे । दूसरी बात यह थी कि विराट कौरवों का शत्रु था अतः उसकी सैन्य शक्ति दुर्योधन के गुप्तचरों को निश्चित बना सकती थी । परन्तु विराट राजा के पास पाण्डवों को रखते हुये भी प्रजा की ओर से कृष्ण की चिन्ता अवश्य थी । यदि प्रजा में से पाण्डवों को किसी ने पहचान लिया तो ? यदि राज के किसी बड़े अफसर ने ही पाण्डवों के वहाँ होने की खबर दुर्योधन तक पहुँचा दी तो ? कृष्ण ने इस बात का प्रबन्ध किया कि भरे दरबार में पाण्डव साधारण वेश में विराट राज के सामने उपस्थित हो और सब के सामने उन्हें नौकरी पर रख लिया जाय, ताकि पीछे उन्हें कोई देखे भी तो उनके बारे में सन्देह न करे । यदि विराट राज चुपचाप उन्हें अपने पास रख लेते तो सन्देह वाली होती । पाण्डवों को महकमें भी ऐसे दिये गये ताकि वे लोग भीतर बैठ अपना थोड़ा बहुत काम करते रहे । प्रजा के साथ अधिक सम्पर्क में न आने पावे ।

तेरहवा वर्ष इस प्रकार सुखपूर्वक व्यतीत हो गया । अब चिन्ता थी भविष्य की । धर्मराज अब भी सुलह करने के ही पक्ष में थे । यह जानते हुए भी कि सुलह कदापि नहीं होगी, केवल धर्मराज की इच्छा को पूरा करने के लिये कृष्ण हस्तिनापुर जाने को तैयार हुये । परन्तु वह राम भरोसे बैठ कर ससार का तमाशा देखने वाले राजनीतिज्ञ नहीं थे । दुर्योधन की शठता को वह खूब समझते थे । अतः उन्होंने अपने प्रस्थान से पूर्व एक हजार सिपाही कृतवर्मा की कमान में हस्तिनापुर भेज दिये ।

कौरव सरदारों ने वृकस्थल के स्थान पर कृष्ण का स्वागत किया । दुर्योधन ने कृष्ण को अपनी शानोशौकत दिखाई । धृतराष्ट्र ने बहुमूल्य वस्तुएँ कृष्ण की भेंट कर उन्हें कौरव पक्ष में लाने की विफल चेष्टा की । कृष्ण के सन्धी प्रस्ताव पर विचार करने के लिये एक महती सभा का आयोजन किया गया । ससार के लगभग सभी राजा ससार की किस्मत का फैसला सुनने के लिये उस सभामें उपस्थित थे । तत्पश्चात् राजकान्ति-

से देदीप्यमान कृष्ण के साथ सारे ससार में महावीर, सिंह के समान पराक्रमी शत्रु विजयी युवा यादव वीर रथ घेर कर चल दिये । पाचसी हाथी, एक हजार रथ उनके पीछे चले । विदुर तथा भीष्मादि कौरव मुखियोसे घिरे भगवान ने सभा भवन में प्रवेश किया । कृष्ण के स्वागत में सभी राजा लोग खड़े हो गये । विदुर ने पुनः सबको बैठने का आदेश किया । तदनन्तर ग्रीष्मकाल के अनन्तर वर्षाकाल के आरम्भ में गरजते हुए, मेघ के तुल्य गर्जते हुए श्री कृष्ण, सारी सभा को सुनाकर एव राजा धृतराष्ट्र की ओर मुख करके कहने लगे ।

कौरव और पाण्डवों में सन्धि हो जावे और वीरों का भावी विनाश रुक जावे, मैं इसी अभिलाषा की पूर्ति के लिए यहां आया हूँ । हे राजन् ! इसके अतिरिक्त आप से कहने योग्य अन्य कोई कल्याणकारी वचन नहीं है । हे अरिमर्दन ! इस विषय में जो कुछ जानना चाहिए वह सब कुछ आप जानते हो । आजकल यह कुरुकुल सब राजकुलों में श्रेष्ठ माना जाता है । यह कुल वेद शास्त्र के अनुसार चलने वाला सदाचार से सम्पन्न है तथा इसमें अन्य गुण इकट्ठे हो रहे हैं । दया, अनुग्रह, करुणा, उदारता, सरलता, क्षमा, सत्य आदि गुण केवल कौरवों में ही दिखाई देते हैं । हे राजन ! इस प्रकार के विशाल गुणों से युक्त यह कुल होने पर आपके निमित्त से इसमें किसी उपर्युक्त गुणों के विपरीत गुण का उदय नहीं होना चाहिए । हे कुरुसत्तम आप कुरुवंश में श्रेष्ठ और इसके धारक हो । हे तात ! जब कुछ कुरुवंशों अपने आन्तरिक और बाह्य राजाओं के साथ मिथ्या आचरण करने लगे हैं । दुर्योधन आदि तेरे पुत्र, धर्म और नीति की उपेक्षा करके नीच मनुष्य की भाँति आचरण करते हैं । हे पुरुर्षभ ! आपके पुत्र, बड़े असभ्य, मर्यादा हीन, और लोभ के वरवश हो रहे हैं । इनका अपने धर्म पूर्वक आचरण करने वाले भाइयों के साथ तो बड़ा ही अनुचित वर्ताव है ।—जो सब

कुछ आप जानते हैं। हे कुरुराज यह महाघोर विपत्ति कौरवों से खड़ी हो रही है। यदि आपने इसकी उपेक्षा की तो यह पृथ्वी भर का नाश कर डालेगी। हे भारत ! यदि तुम कुल का नाश नहीं करना चाहते हो, तो अब भी सन्धि हो सकती है। मेरी सम्मति में अब भी सन्धि होना कठिन नहीं है। यह शान्ति स्थापित करना आपके और मेरे आधीन है। हे विशामपते ! तुम अपने पुत्रों को संभालो, मैं पाण्डवों को रोक दूंगा। तुम्हारे पुत्रों को तुम्हारी आज्ञा का पालन करना चाहिए। यदि ये लोग तुम्हारी आज्ञा के अनुसार चलेगे, तो इनका बड़ा उपकार होगा। महावली पाण्डवों से सुरक्षित आपको देवों के सहित इन्द्र भी नहीं सह सकता है। फिर अन्य साधारण राजाओं की तो शक्ति ही क्या है। यदि युद्ध ठन गया तो बड़ा भारी विनाश होगा। हे राजन ! इस प्रकार के दोनों ओर के विनाश में आप किस धर्म को सिद्ध देख रहे हो। अब तो आप ऐसा करो जिस से आप युद्ध में सारे कौरव और पाण्डव तथा महारथियों से मारे हुए महारथी और क्षीण हुए दोनों ओर के वीरों को न देख सके। यहां सारी पृथिवी के राजा इकट्ठे हुए हैं। यदि इनको क्रोध आ गया, तो यह सारी पृथिवी का नाश कर सकते हैं। हे राजन ! आप इस भूलोक की रक्षा कीजिये। इस सारी प्रजा का नाश न होवे। ये सारे राजा एक दूसरे से मिल भेट कर तथा साथ २ भोजन पान करके सुन्दर वस्त्र, माला, आभूषण आदि सत्कार पाकर और क्रोध तथा वैर को छोड़कर सुख पूर्वक अपने २ स्थानों को जावे।

आपको जो प्रेम पाण्डवों पर पूर्वकाल में था वही प्रेम, इस आयुनाशकारी युद्ध के समय में होना चाहिए। हे राजन, पाण्डव तो बालक, पिता विहीन, आप द्वारा ही पाले पोषे गये हैं। अब भी आप इन पाण्डवों को पुत्रों के समान पालन करो। हे राजन !

आपको प्रणाम पूर्वक प्रसन्न करके पाण्डवों ने कहा है। कि हम ने आपकी आज्ञा से ही अपने अनुयायियों के साथ यह सब कुछ दुःख भोगा है। हे जनेश्वर। इस समय पाण्डवों का राज्य उन को प्रदान कर दो। इसके अतिरिक्त और क्या कहना उचित है। अब जो महिपाल इस सभा में बैठे हैं, वे इसका विवेचन करके कहे कि मैंने यह उचित कहा है या अनुचित कहा है। हे भारत। मैं तो तुम्हारा और पाण्डव दोनों का कल्याण चाहता हूँ। अब धर्म, धन और सुख से प्रजा को नियुक्त करके नष्ट न कीजिए। अपने स्वार्थ को अर्थ और अनर्थ को स्वार्थ मानने वाले, लालच में फंसे अपने पुत्रों को आप किसी प्रकार रोकें। हे राजन ! पाण्डव आपकी सेवा के लिए भी तैयार हैं और युद्ध के लिए भी सग्रह हैं। अब आपको जिसमें अपना हित दिखाई दे सो करें।

• ५ :

धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे

यस्य नाहंकृतो भावो बुद्धिर्यस्य न लिप्यते ।

हत्वापि स इमाँल्लोकाज्ज हन्ति न निबध्यते ॥

सुलह न होनी थी, न होनी चाहिये थी, न हो सकती थी, न कृष्ण सुलह चाहते थे और न ही वे वहा सुलह कराने गये थे। वे तो केवल प्रीपैगडा की दृष्टि से ही हस्तिनापुर गये थे। उन्हें अपने मिशन में पूरी सफलता प्राप्त हुई। उनके इस प्रयत्न का इतना फल जरूर निकला कि ससार की दृष्टि में पांडवों का नैतिक पक्ष बहुत प्रबल हो गया, भीष्म के जीवन रहते कर्ण ने युद्ध से तटस्थ रहना स्वीकार किया, ससार पर कृष्ण ने अच्छी प्रकार प्रकट कर दिया कि दुर्योधन के पक्ष का समर्थन अन्याय, अत्याचार के पक्ष का समर्थन है।

युद्ध का बिगुल बजा, दोनों सेनायें आमने-सामने आईं। एक ओर

के महारथी थे भीष्म, द्रोण, शल्य, विकर्ण, सोमदत्त, भूरिश्रवा दूसरी ओर थे धृष्टद्युम्न, विराट, काशीराज, कुन्ती गोज, युधामन्यु, सात्यकी, धृष्टकेतु, चेकितान । कौरव सेना के सेनापति थे भीष्म, कृष्ण ने अपनी सेवा का सेनापति बनाया धृष्टद्युम्न को । कृष्ण अच्छी प्रकार जानते थे कि पाण्डवों में से यदि किसी को सेनापति बना दिया, वह हथियार तो अवश्य ही डालेगा तथापि कृष्ण यह न चाहते थे कि अर्जुन प्रधान सेनापति की हैसियत में हथियार डाले । इससे पाण्डव सेना की स्थिति ऐसी विषम हो जाती जिसे सम्भालना असम्भव ही था ।

दोनों सेनाएं ज्योंही युद्ध के लिये आमने-सामने आई त्योंही अर्जुन ने हथियार रख दिये । वह बोला—कृष्ण! युद्ध करने की इच्छा से इकट्ठे हुए इन स्वजन स्नेहियों को देखकर मेरे गात्र शिथिल हो रहे हैं मुह सूख रहा है, गरीर काप रहा है और रोये उड़े हो रहे हैं, हाथ से गाड़ी बहक रहा है, त्वचः जलती है । मुझसे खड़ा नहीं रहा जाता, क्योंकि मेरा दिमाग चक्कर-सा खा रहा है । उन्हें मारकर मैं जीना नहीं चाहता, न मुझे राज्य चाहिये, न सुख, जिनके लिए यह ऐश्वर्य चाहिये वे तो जीवन और धन की आशा छोड़कर युद्ध के लिए खड़े हैं ।

उसे ऐसी अवस्था में देख कृष्ण बोले—अर्जुन! श्रेष्ठ पुरुषों के अयोग्य, स्वर्ग से विमुख करनेवाला और अपयश देनेवाला यह मोह तुझे इस समय कहां से आ गया ? तू शोक न करने योग्य का शोक करता है, और पण्डिताई के बोल बोलता है । परन्तु पण्डित मृत और जीवितों का शोक नहीं करते । असत् का अस्तित्व नहीं है और सत् का नाश नहीं है । इन दोनों का निर्णय ज्ञानियों ने जाना है । जिससे यह अखिल व्याप्त है, उसे तू अविनाशी जान । इस अव्यय का नाश करने में कोई समर्थ नहीं है अथवा जो तू इसे नित्य जन्मने और मरनेवाला माने तो भी, तुझे शोक करना उचित नहीं क्योंकि जन्मे हुये के लिये मृत्यु और मरे हुये के लिये जन्म अनिवार्य है । इसलिये जो

अनिवार्य है उसका शोक करना उचित नहीं। स्वधर्म को समझ कर भी तुम्हें हिचकिचाना उचित नहीं, क्योंकि धर्मयुद्ध की अपेक्षा क्षत्रियों के लिये और कुछ अधिक श्रेयस्कर नहीं हो सकता। हे पार्थ ! यों अपने आप प्राप्त हुआ और मानो स्वर्ग द्वार खुल गया हो, ऐसा युद्ध तो भाग्यशाली क्षत्रियों को ही मिलता है। यदि तू यह धर्म-प्राप्त युद्ध न करेगा तो स्वधर्म और कीर्ति को खोकर पाप बढ़ावेगा। सब लोग तेरी निन्दा किया करेंगे और सम्मानित आदमियों के लिये अपकीर्ति मरण से भी बुरी है। जिन महारथियों से तूने मान पाया है, वे ही तुम्हें भय के कारण से भागा मानेंगे और तुम्हें तुच्छ समझेंगे। जो तू मारा जायगा तो तुम्हें स्वर्ग मिलेगा। जो तू जीतेगा तो पृथ्वी भोगेगा। इसलिये हे कौन्तेय ! लड़ने का निश्चय करके तू खड़ा हो। सुख और दुःख, लाभ और हानि, जय और पराजय समान समझ कर युद्ध के लिए तैयार हो। ऐसा करने से तुम्हें पाप नहीं लगेगा।

कर्म में ही तुम्हें अधिकार है, उससे उत्पन्न होनेवाले अनेक फलों में कदापि नहीं। आसक्ति त्याग कर, योगस्थ होकर तू कर्म कर। हे पार्थ ! जब मनुष्य मन में उठती हुई सभी कामनाओं का त्याग करता है और आत्मा द्वारा ही आत्मा में सन्तुष्ट रहता है, तब वह स्थितिप्रज्ञ कहलाता है।

वास्तव में कोई एक क्षण भर भी कर्म क्रिये बिना नहीं रह सकता। प्रकृति से उत्पन्न हुये गुण परवश पड़े प्रत्येक मनुष्य से कर्म कराते हैं। जो मनुष्य कर्म करनेवाली इन्द्रियों को रोकता है, परन्तु उन इन्द्रियों के विषयों का चिन्तन मन से करता है, वह मूढात्मा मिथ्याचारी कहलाता है। जो जो आचरण उत्तम पुरुष करते हैं, उसका अनुकरण दूसरे लोग करते हैं। वे जिसे प्रमाण बनाते हैं, उनका लोग अनुसरण करते हैं। सब कर्म प्रकृति के

गुणों द्वारा किये हुये होते हैं। अहंकार से मूढ़ बना हुआ मनुष्य 'मैं कर्ता हूँ' ऐसा मानता है।

जिस प्रकार धुये से आग, मैल से दर्पण ढका रहता है, उसी प्रकार कामादि रूप शत्रु से यह ज्ञान ढका रहता है। हे कौन्तेय ! तृप्त न किया जा सकने वाला यह काम रूप अग्नि नित्य का शत्रु है। उससे ज्ञानी का ज्ञान ढका रहता है। इन्द्रियां मन और बुद्धि—इस शत्रु के निवास स्थान हैं। इनके द्वारा ज्ञान को ढक कर यह शत्रु देहधारी को वेसुध कर देता है।

जिसने कर्मफल का त्याग किया है, जो सदा सन्तुष्ट रहता है, जिसे किसीका आश्रय नहीं है, वह कर्म में अच्छी तरह लगा रहने पर भी कुछ नहीं करता, जो आशारहित है, जिस का मन अपने बश में है, जिसने सारा संग्रह छोड़ दिया है और जिसका शरीर मात्र ही कर्म करता है, वह करते हुए भी दोषी नहीं होता। जिस ने योग साधा है, जिसने हृदय को विशुद्ध किया है, जिसने मन और इन्द्रियों को जीता है, और जो भूत मात्र को अपने जैसा ही समझता है, ऐसा मनुष्य कर्म करते हुए भी उससे अलिप्त रहता है, जो मनुष्य कर्मों को ब्रह्मार्पण करके आसक्ति छोड़ कर आचरण करता है वह पाप से उसी प्रकार अलिप्त रहता है जैसे पानी में रहने वाला कमल।

आत्मा से मनुष्य आत्मा का उद्धार करे, उसकी अधोगति न करे। आत्मा ही आत्मा का बन्धु है; और आत्मा ही आत्मा का शत्रु है। उसी का आत्मा बन्धु है जिसने अपने बल से मन को जीता है; जिसने आत्मा को जीता नहीं वह अपने ही साथ शत्रु का सा बर्ताव करता है। काम, क्रोध और लोभ—आत्मा का नाश करने वाले नरक का यह त्रिविध द्वार है। इस लिए मनुष्य को इन तीनों का त्याग करना चाहिये। जिसमें अहंकार की भावना नहीं है, जिसकी बुद्धि मलीन नहीं है वह इस

जगत को मारते हुए भी नहीं मारता, न बन्धन में पड़ता है। अहंकार के वश होकर “मैं युद्ध नहीं करूंगा।” ऐसा तू मानता हो तो यह तेरा निश्चय मिथ्या है। तेरा स्वभाव ही तुझे उस ओर बलात्कार से घसीट ले जायगा। अतः यदि युद्ध न भी करेगा तो भी न ही तू और न ही यह सभी लोग सदैव अमर रहेंगे। पका फल अपने आप गिर जायगा, अतः तू किसी के जीवन की, जय पराजय की चिन्ता न करता हुआ युद्ध कर।

भीष्म

कृष्ण के शब्द काम कर गये। अर्जुन के गाण्डीव उठाते ही युद्ध की आग भड़क उठी। भीष्म पर कृष्ण ने बहुत दया की जो उन्हें दस दिन लड़ने दिया। कृष्ण चाहते तो पहले ही दिन भीष्म को समाप्त कर देते, परन्तु उन्हें कर्ण को काफी देर तक मैदान से हटाये रखना था और कर्ण ने कसम खाई थी कि भीष्म के जीते जी वह अस्त्र नहीं उठाएगा। समस्त कौरव सेना में कृष्ण को एक मात्र कर्ण का ही ध्यान था परन्तु भीष्म को कब तक जिन्दा रहने दिया जाता। जीत उमी की होती है जो लड़ाई को जल्दी से जल्दी खत्म कर देता है। दसवें दिन भीष्म को इतना जखमी कर दिया गया आखिर उन्हें युद्ध-स्थल से हटा जाना पड़ा।

द्रोण

द्रोण ने रणक्षेत्र में उतरते ही अधर्म युद्ध का सूत्रपात किया। कृष्ण तथा अर्जुन की अनुपस्थिति में उन्होंने ढोके में अस्त्र रहित अभिमन्यु का वध कर दिया। पुत्र की मृत्यु का समाचार पाते ही अर्जुन ने चौबीस घंटे के अन्दर-अन्दर जयद्रथ को समाप्त कर देने की प्रतिज्ञा की। उस दिन मोर्चा बहुत कड़ा था। कौरवों ने जयद्रथ को छिपा लिया। कृष्ण ने उस दिन अपने योगबल का चमत्कार दिखाया। सूर्यास्त से पूर्व ही एक प्रकार की गैस द्वारा उन्होंने सूर्य को अस्त हुआ सा बना दिया। सूर्य

को अस्त हुआ समस्त जयद्रथ बाहिर निकला । जयद्रथ को देखते ही अर्जुन ने उमे वही ढेर कर दिया । उसी रात द्रोणाचार्य को भी समाप्त कर दिया गया । द्रोणाचार्य ने पुत्र सन्ताप से पीडित अर्जुन को मारने का षडयंत्र रचाया था, उसी उपाय का प्रयोग उसपर किया गया । अश्वत्थामा की मृत्यु की खबर उड़ाकर आचार्य के मन को डाँवाडोल कर दिया गया, उसी क्षण उस पर दशो दिशाओं से आक्रमण हुआ ।

कर्ण

कर्ण के लिये कृष्ण के पास विशेष प्रकार की पीत रश्मि Yellow Ray थी । कर्ण का रथ सामने आते ही पीत रश्मि का उसे सामना करना पड़ा । उसका रथ गतिहीन होगया । उसी अवस्था में कृष्ण द्वारा प्रेरित अर्जुन ने कर्ण पर जोरदार घावा किया और उसे वही ढेर कर दिया । लड़ाई भी कर्ण तक ही थी, कर्ण के मरते ही दुर्योधन की आशा निराशा में बदल गई । वह युद्ध के मैदान से भाग निकला, परन्तु थोड़ी ही दूर वह घेर लिया गया और भीम द्वारा समाप्त कर दिया गया ।

उपसंहार

युद्ध के अठारहवें दिन कृष्ण को आगे कर पांडवों ने हस्तिनापुर में विजेता के रूप में प्रवेश किया । कृष्ण का मनोरथ पूरा हुआ । अपनी ही जिन्दगी में उन्होंने पांडवों को विश्व-सम्राट के रूप में देख लिया । खण्ड-खण्ड भारत को एक ओर अखण्ड बनाने के लिये जो उन्होंने कुक्षेत्र रूपी भट्टी तैयारी की थी उसमें से एक और अखण्ड भारत निकला जिसके एक मात्र राष्ट्रपति पाण्डव ही थे । कृष्ण के चमत्कार ने भारतीय स्वाधीनता की रक्षा की, यदि कृष्ण ने महाभारत न रचाया होता तो आज से पांच हजार वर्ष पूर्व ही भारत विदेशियों का गुलाम बन गया होता ।

: ५ :

भारत के लाल

भगवान बुद्ध

प्रजा सुखे सुखं राज्यं, प्रजानां च हिते हितम् ।

नात्म प्रियं हितं राज्ञः प्रजानां तु प्रियं हितम् ॥

महाभारत का बड़ा संग्राम केवल १८ दिन में समाप्त हो गया । योगेश्वर भगवान ने खण्ड-खण्ड भारत को एक और अखण्ड बनाने के लिये कुरुक्षेत्र में जो भट्टी गर्म की थी उसका बहुत सुन्दर फल निकला । जरासन्ध का बढ़ता हुआ प्रभाव नष्ट हो गया । देश में सर्वत्र सुख शान्ति स्थापित हुई । महाभारत के पश्चात् महात्मा बुद्ध तक का इतिहास मिलना नितान्त असम्भव है । इतिहास सम्बन्धी भारतीय दृष्टिकोण है किसी देश की किसी विशेष समय में दार्शनिक, सामाजिक आध्यात्मिक स्थिति का अध्ययन परन्तु इतिहास सम्बन्धी पश्चिमी दृष्टिकोण है केवल दो परस्पर विरोधी लुटेरो की आपस में मार काट । महाभारत युद्ध के पश्चात् शताब्दियों तक ही नहीं बल्कि सहस्राब्दियों तक बिल्कुल अमन रहा । यह युग हमारे दार्शनिक विकास का युग था । परन्तु जिस प्रकार अग्नि के साथ धुआ भी अवश्य ही होता है दार्शनिकता के साथ ही साथ धर्म और ईश्वर के नाम पर अत्याचार होने लगे, वर्ण व्यवस्था की आड़ में एक पुरुष दूसरे को अपने से नीच समझने लगा, यज्ञ के पवित्र नाम पर पशुओं की बलि

दी जाने लगी उस समय मानवता का त्राण करने के लिये आज से लगभग २५०० वर्ष पहिले इस पवित्र भूमि पर उस महापुरुष का जन्म हुआ, जिसे आज तक एक तिहाई मनुष्य जाति ईश्वर मान कर पूजती है। दुखी और सतप्त ससार को दुःखसागर से पार कर देने के लिये इस महान् पुरुष ने अपने वैभवशाली राज्य को छोड़ा। सत्य ज्ञान की खोज में अपना सर्वस्व त्याग बोधि वृक्ष के नीचे घोर तपस्या की। अन्त में बुद्ध को ज्ञान प्राप्त हुआ और उस ज्ञान के प्रकाश से बुद्ध ने ससार के अन्धविश्वास की कालिमा को छिन्न भिन्न कर दिया—

“ हे भिक्षुओ ! अब तुम लोग जाग्रो और बहुतो के कुशल के लिए, ससार की दया के निमित्त, देवताओ और मनुष्यों की भलाई कल्याण और कुशल के लिए भ्रमण करो। तुम में से कोई भी एक मार्ग से न जाग्रो। हे भिक्षुओ ! तुम लोग उस सिद्धान्त का प्रचार करो जो कि आदि में उत्तम है। मध्य में उत्तम है और अन्त में उत्तम है सम्पन्न, पूर्ण और पवित्र जीवन का प्रचार करो।” बुद्ध भगवान् के इस दिव्य सन्देश को प्राप्त कर बुद्ध भिक्षु ससार के कोने-२ में फैल गये।

जिस समय भगवान् देवनाथ पण्डित के वाग में विश्राम कर रहे थे, उस समय एक ब्राह्मण उनके समीप कुछ प्रश्न करने के लिये उपस्थित हुआ। ब्राह्मण ने पहिला प्रश्न किया, ‘भगवन् ! ससार में सबसे अधिक तीव्र खड्ग कौनसा है, सबसे अधिक घातक विष कौनसा है, सबसे अधिक दाहक अग्नि कौन है और सबसे अधिक अन्धियारी रात कौन है ? भगवान् ने उत्तर दिया, ‘क्रोध पूर्वक कहा हुआ एक शब्द सबसे अधिक तीव्र कृपाण है, लोभ सबसे अधिक घातक विष है, सृष्ट्या सबसे प्रबल अग्नि है और अज्ञान में दहकर अन्धकार कही नहीं।’

आ०—‘सबसे अधिक लाभ वा भागी कौन व्यक्ति है; सबसे अधिक तानि बिसे होती है, सबसे उत्तम अक्षय कवच कौनसा है और सबसे अधिक बलवान् शस्त्र कौनसा है ?’

बुद्ध—‘सबसे अधिक लाभ का भागी वह व्यक्ति है जो दूसरों की सहायता करता है, सबसे अधिक हानि वह उठाता है जो बिना कुछ दिये लेता है, सबसे उत्तम कवच—जिम पर किसी शत्रु का प्रभाव नहीं पड़ सकता—मतोष है और सबसे अधिक बलवान् शत्रु आत्मिक ज्ञान है ।’

ब्रा०—‘सबसे भयङ्कर चोर कौन है, सबसे अमूल्य धन क्या है और सबसे अधिक सुरक्षित कोष कौनसा है ?’

बुद्ध—‘कुविचार सबसे भयङ्कर चोर है, परोपकार सबसे अमूल्य धन है और आत्मिक ज्ञान में अधिक सुरक्षित दूसरी निधि नहीं ।’

ब्रा०—‘ससार में अनन्त सुख का कारण क्या है, दुःख किम वस्तु से होता है, सबसे भयङ्कर यात्रा क्या है और सबसे बड़ा आनन्द क्या है ?’

बुद्ध०—‘भलाई सुख का मूल है, बुराई से दुःख होता है, अपवित्र आत्मा सबसे भयङ्कर यात्रा है और मुक्ति सबसे बड़ा सुख है ।’

ब्रा०—‘ससार में भयङ्कर नाश का कारण क्या है, मित्रता का नाश कैसे होता है, सबसे दारुण व्याधि कौनसी है और सबसे अच्छा वैद्य कौन है ?’

बुद्ध—अज्ञान नाश का कारण है स्वार्थ से मित्रता का नाश होता है, घृणा सबसे दारुण रोग है और सबसे उत्तम वैद्य बुद्ध है ।’

ब्राह्मण ने कहा—‘भगवान् ! अब केवल एक प्रश्न शेष है, वह कौनसी वस्तु है जिसे अग्नि नहीं जला सकती, वायु नहीं सुखा सकता, जल नहीं गला सकता और कोई शस्त्र काट नहीं सकता ?’

भगवान् ने उत्तर दिया—‘धर्म और सत्कर्मों के फल को कोई वस्तु ससार में नाश नहीं कर सकती ।’

ब्राह्मण भगवान् के उत्तरों से आत्मिकक्षाति का लाभ कर कृत्यकृत्य हो चला गया ।

सम्राट चन्द्रगुप्त

अम्भोधीनां तमालप्रभव किसलयश्यामवेलावनानाम् ॥
 आपारेभ्यश्चतुर्णां चटुलतिमिकुलाक्षो भितान्तर्जलानाम्
 मालेवाज्ञा सपुष्पा नतनृपति शतैरुत्थते या शिरोभिः ।
 सा मग्येव सखलन्ती प्रथयति विनायलङ्कृतं ते प्रभुत्वम्

जिन दिनों मगध पर जरासन्ध वशी नन्दो का प्रभाव था, उधर सिकन्दर की सेनाये मार धाड करती हुई भारतीय सीमा की ओर बढ़ती हुई आ रही थी। मगध भारतीय सत्ता भिन्न-भिन्न खण्डों में बटी थी—अग, मगध, काशी, कौशल, उज्जैन, मल्ल, चेदी वत्स, कुरु, पांचाल शूरसेन, मत्स्य, अम्मक, अवन्ति, गान्धार, काम्बोज जिनमें प्रमुख थे। अतः कोई एक शक्ति न थी जिसके रूप में निखिल भारतीय सत्ता एक होकर शत्रु का सामना करती है। ऐसे अवसर पर चन्द्रगुप्त का जन्म हुआ, इस वीर ने आकर सारे भारतमें एक साम्राज्य की स्थापना की। सर्व प्रथम तो सिकन्दर द्वारा लिये गये प्रदेशों को स्वाधीन किया। फिर मगध के विस्तृत राज्य को अपने अधीन करके सारे भारत को राजनीतिक दृष्टि से भी एक कर दिया। इस बड़े भारी काम में उसका सहायक चाणक्य था। वास्तव में सब कुछ करने वाला चाणक्य ही था।

३२५ ई० पू० में सिकन्दर ने भारत पर आक्रमण किया। अनेक अजेय दुर्गों को जीतता हुआ वह अटक से १६ मील उत्तर की ओर उद्वारापुर के समीप सिन्धु नदी के इस-पार उतरा। सिन्ध नदीके पूर्व में बसे हुए अनेक नृपतियों ने सिकन्दर को अधीनता स्वीकार कर ली। इन क्षुद्र नरेशों में तक्षशिला के राजा ग्राम्भी का नाम विशेष ध्यान देने योग्य है। आर्यावर्त के इस कुपुत्र ने अपने पड़ोसी प्रसिद्ध राजा पोरस के पराजय के निमित्त सिकन्दर को सब प्रकार की सहायता दी। बड़ी घूमघाम से उसका स्वागत किया। इसी सहायता से उत्तेजित होकर सिकन्दर का यह होसला हुआ कि वह जेहलम के इस पार महाराजा

पुरु को अपनी अधीनता स्वीकार करन का मन्देश भेज ।

पुरु महाराज मध्य पंजाब के राजा थे । उनकी नस-नाडियों में लव और कुश का खून बहता था । वह उस अपमान को सह न सके, उन्होंने सिकन्दर को कहला भेजा—“मैं जेहलम के किनारे उपहार में नहीं, प्रत्युत अपनी तलवार में तुम्हारा स्वागत करूंगा । १२०००० पैदल और १५००० घुड़सवारों सहित सिकन्दर आगे बढ़ा इसके अतिरिक्त तक्षशिला के सहायक राजा की सेना भी इसके साथ थी । पुरु महाराज के पास केवल २०००० पैदल और २००० घुड़सवार थे । युद्ध आरम्भ हुआ । भारतीय योद्धाओं ने वह वीरता दिखाई कि विश्वविजेता सिकन्दर के एक दम होश उड़ गये । भारतीय सेनाओं ने यवनो में उनके अधिपति को अपने व्यक्तिगत शत्रु के रूप में माना, उत्तेजित हो सिकन्दर आगे बढ़ा परन्तु प्रथम युद्ध में ही उसका घोड़ा मारा गया । सिकन्दर सिर के बल पृथ्वी पर आ गिरा । आर्य वीर भागते हुए, प्रार्थना करते हुए, घायल अथवा अस्त्रहीन शत्रु पर प्रहार नहीं करते, इसलिये उस दिन सिकन्दर को प्राण दान मिला । पुरु महाराज के विरुद्ध युद्ध में सिकन्दर के अधिकांश घुड़ सवार मारे गये । इस कारण उसकी सेना शोक से व्यथित हो कुत्तों के समान दैन्य स्वर में रोने लगी । सैनिकों ने अपने हाथों से हथियारों को फेंक और सिकन्दर का त्याग कर शत्रु की ओर जाना चाहा । जब सिकन्दर को, जो स्वयं ही बड़ी विपत्ति में था, यह विदित हुआ तो वह युद्ध को रोकने का आज्ञा देकर इस प्रकार प्रलाप करने लगा,—ओ भारतीय राजा पोरस मुझे क्षमा कर, मैं तेरे शौर्य और बल को पहिचान गया हूँ । अब विपत्ति नहीं सही जाती, मेरा हृदय पूर्ण व्यथित है । इस समय मैं अपने जीवन को अन्त करने की इच्छा करता हूँ, परन्तु मैं यह नहीं चाहता कि समस्त लोग जो मेरे साथ हैं बरबाद हो, क्योंकि मैं ही वह व्यक्ति हूँ जो उन्हें यहाँ मौत के मुख में लाया हूँ, एक राजा के लिये किसी प्रकार भी उपयुक्त नहीं है कि वह अपने सैनिकों को मृत्यु के मुख में ढकेल दे ।

भारतीय राजा सदैव ही शत्रुओं पर विश्वास करते रहे हैं। तक्षशिला के राजा के भाई के हाथ सिकन्दर ने सुलह का सन्देश भेजा। सिकन्दर का भाग्य प्रबल था। इधर सुलह की बातें चल रही थी तो उधर सिकन्दर हमला करने की घात में था। रात्री की घन्घोर वर्षा में उसने कैम्प से १६ मील उत्तर की ओर एक अच्छे स्थान में नदी को पार कर लिया। यद्यपि पुरुराज की सेना अचेत पड़ी सोरही थी, उस अवस्था में भी भारतीय सेना ने शत्रु सेना का खूब मुकाबिला किया।

यद्यपि सिकन्दर राजनीतिज्ञ था, परन्तु उस समय के भारतीय भी भीरु न थे। केवल फूट से इस देश की अधोगति हुई है। सिकन्दर के आक्रमण में भी जो थोड़ा बहुत भारत को पराभव का मुह देखना पड़ा, केवल फूट ही के कारण, फिर भी जिस वीरता और पराक्रम के साथ स्थान-स्थान पर भारतीयों ने सिकन्दर का मुकाबला किया, वह सचमुच आश्चर्य जनक है बाज के समान तेज चलने वाले सिकन्दर को हिन्दुकुश से सिन्ध तक केवल दस मास लगे, पर सिन्ध से व्यास तक १६ मास लग गये।

इस स्थान पर हमें सर्वप्रथम नवयुवक चन्द्रगुप्त के दर्शन होते हैं। चन्द्रगुप्त भारत के पश्चिमोत्तर प्रदेश का निवासी था। कोई समय था कि चन्द्रगुप्त सिकन्दर का परममित्र था। चन्द्रगुप्त बहुत वीर साहसी था। यवनों के बीच में रहते हुए उसने अपने ही ढंग से वह काम किया जो यवन सेना के अन्दर भारतीय शक्ति का एक भय पैदा कर दिया। सिकन्दर को इस बात का पता लगा, उसने चन्द्रगुप्त की गिरफ्तारी का हुक्म दे दिया परन्तु नवयुवक चन्द्रगुप्त बचकर भाग निकला। यात्रा में थककर वह लेट गया। इस समय एक भयानक सिंह आया, और चन्द्रगुप्त के पसीने को चाटने लगा। वह चन्द्रगुप्त को बिना किसी प्रकार की हानि पहुँचाये लौट गया। इस अपूर्व घटना से चन्द्रगुप्त को बड़ी आशा हुई। वह महत्वाकांक्षी हो गया। उसने देश-भक्तों का एक दल तैयार किया और जब निबन्दर व्यास से वापिस लौट रहा था

उसकी सेना को इस प्रकार परेशान किया कि यवन दल में त्राहि-त्राहि मच गया। सिकन्दर के भारत से लौटने के एक वर्ष बाद विजित प्रदेशों में विद्रोह आरम्भ हुआ। प्रसिद्ध तक्षशिला विश्वविद्यालय इस विद्रोह का केन्द्र था। यहाँ चाणक्य नाम का एक ब्राह्मण रहता था, जो दण्डनीति, कूट विद्या और सैन्यशास्त्र में पारंगत था। चाणक्य की सहायता से चन्द्रगुप्त ने इन घृणित यूनानी लोगों को निकालकर बाहर करने का सौभाग्य प्राप्त किया।

°

सम्राट अशोक

यदा मया शत्रुगणान्निहत्य प्राप्ता समुद्रा भरणा सशैला ।
 एकतपत्रा पृथिवी तदा मे प्रीतिर्न सा या स्थविरं निरीक्ष्य ॥
 त्वद्दर्शनान्मे द्विगुणं प्रसारः सञ्जायतेऽस्मिन् वरशासना प्रं ।
 त्वद्दर्शनाच्चैव परेऽपि शुद्धया दृष्टो मयाद्य प्रतिमः स्वयम्भूः ॥

जब राजा अशोक ने राजगद्दी प्राप्त की, तब वह बहुत क्रूर और अत्याचारी था। एक बार उसके अमात्यो ने उसका आज्ञा का पालन न किया, अशोक को बहुत क्रोध आया। क्रोध में उसने अपनी तलवार को म्यान से खींचकर पाच सौ आदमियों का सिर धड़ से अलग कर दिया। एक और दिन की बात है, उसके अन्त पुर की स्त्रियो ने, जोकि कुरूप होने के कारण उस पर हसा करती थी, एक अशोक वृक्ष के पत्तो को तोड़ लिया। नाम साम्य के कारण अशोक इस वृक्ष से बहुत प्रेम करता था। अशोक को बहुत क्रोध आया, उसने उन पाच सौ स्त्रियो को जाते जी आग में जला दिया। जब अमात्यो ने देखा कि राजा इस प्रकार अत्याचार कर रहा है। तो उन्होने उससे प्रार्थना की कि आप अपने हाथो को इस प्रकार अपवित्र न कीजिये। क्यों नहीं आप अपराधियो को दण्ड देने के लिए किसी अन्य व्यक्ति को नियुक्त कर लेते ? राजा ने ऐसा ही किया। चण्डीगिरीक नाम का एक व्यक्ति इस काम के लिए नियुक्त किया गया। वह बहुत ही क्रूर था। इसी कार्य के

लिये, एक जेलखाना बनाया गया। इसका बाह्य रूप बहुत ही उत्तम और दर्शनीय था। लोग देखते हा मोहित हो जाते थे और सोचते थे कि अन्दर चल कर भी देखे, परन्तु राजा की आज्ञा थी कि जो भी व्यक्ति इस जेल में पहुँच जाये उसको जीता न छोड़ा जाय।

जो कोई जेलखाने में जाता बचकर न लौटता। एक बार बाल पण्डित नाम का एक भिक्षु इस जेलखाने में चला गया। जेल में आते ही वधघातक ने उसे पकड़ लिया। भिक्षु को मोहलत दी गई। परन्तु सातवें दिन के समाप्त होते ही भिक्षु को एक जलती भट्टी में डाल दिया गया। परन्तु वह घातक उसको भट्टी में डालकर जब नीचे देखने लगा, तो उसने एक बहुत ही विचित्र दृश्य देखा। बाल पण्डित एक कमल पर बैठा हुआ है, चारों ओर ज्वालाये उठ रही हैं, परन्तु उसका कुछ नहीं बिगाड़ सकती। इस चमत्कार की सूचना राजा को दी गई, वह देखने के लिए आया और अपनी आँखों से बाल पण्डित के प्रताप को देखकर आश्चर्यित रह गया। भिक्षु ने उसे उपदेश दिया इस चमत्कार और भिक्षु के उपदेश को सुन कर वह बहुत प्रभावित हुआ और क्रूरता छोड़कर बौद्ध धर्म का अनुयायी बन गया। जेलखाना तोड़ दिया गया और वधघातक को जीते जी आग में जला दिया गया।

जब राजा अशोक नरक-गृह को नष्ट कर चुका तो उसे उपगुप्त नाम का एक प्रसिद्ध अर्हत मिला। इस अर्हत ने धीरे-धीरे अशोक पर अपना प्रभाव जमाना शुरू किया और उसे बौद्ध धर्म का अनुयायी बना लिया। राजा ने अर्हत को सम्बोधन करके कहा—‘पूर्व जन्म में मैंने जो पुण्य संचित किया है, उसके लिए धन्यवाद। मैंने राज्याधिकार को तो प्राप्त किया है, पर अपने दोषों के कारण बुद्ध भगवान का मिलकर उनका अनुयायी बनने का मौभाग्य मुझे प्राप्त नहीं हुआ। इसलिए अब मेरी इच्छा है कि मैं स्तूपों का निर्माण कर भगवान बुद्ध के अवशेषों का सम्मान करूँ।

अशोक ने अपनी समस्त शक्ति को इसी महान ध्येय पर केन्द्रित

किया। प्रत्येक समय दिन हा या रात्रि प्रजा अपनी शिकायते सुनाने के लिये उसके निकट पहुच सकती थी। वह ब्राह्मणो और श्रमणो से भेंट करता था। अपनी प्रजा से मिलकर उनसे उनकी भलाई के बारे में प्रश्न करता था। अनेक धर्म महामात्यो की नियुक्ति की, जो उसके नैतिक धर्म का समस्त सम्प्रदायो मे प्रचार करते थे। अशोक की धर्म शिक्षा मे शिष्टता, सौजन्य और सेवा भाव कूट-कूट कर भरे थे। उसने सर्वोत्कृष्ट नैतिक सत्य को ससार के सामने रखा, जैसाकि उसने लोगो को बताया कि भोषणता, क्रोध, निर्दयता, अभिमान और द्वेष पापो का मूल है। उसका कहना था कि कोई मनुष्य वह कितना ही बडा क्यों न हो, परन्तु जब तक उसमे सयम, विचार सम्बन्धी पवित्रता, कृतज्ञता दृढ़ता आदि गुण नहीं तबतक वह नीच है। वह निरन्तर लोगो को इस बात का ध्यान दिलाता था कि अच्छे काम करने की प्रवृत्ति सदा ही उनके हृदय मे बलवती रहनी चाहिए। वह दया भाव पर सबसे अधिक जोर देता था उसका यह दयाभाव केवल मनष्यो पर ही नहीं पशु-पक्षियो पर भी था।

अशोक के धर्म-लेखः—

“माता और पिता की सेवा करनी चाहिये। प्राणो का आदर दृढता के साथ करना चाहिये। धर्म के इन गुणो का प्रचार करना चाहिये, इसी प्रकार विद्यार्थी को आचार्य की सेवा करनी चाहिए और अपने जाति भाइयो के प्रति उचित बर्ताव करना चाहिए। यही प्राचीन धर्म की रीति है। इससे आयु बढती है और इसी के अनुसार मनुष्यो को चलना चाहिए।”

“माता पिता की सेवा करना तथा मित्र, परिचित स्वजातीय, ब्राह्मण और श्रमण को दान करना अच्छा है। थोडा व्यय करना और थोडा सचय करना अच्छा है। धर्म करना अच्छा है पर धर्म क्या है? धर्म यही है कि पाप से दूर रहे, बहुत से अच्छे काम करे। दया, दान, सत्य और शौच का पालन करे।”

“मनुष्य को यह देखना चाहिए कि चडना, निष्ठुरता, क्रोध, अभिमान और ईर्ष्या—ये सब पाप के कारण हैं। और उसे अपने मन में सोचना चाहिये कि ‘इन सब बातों के कारण से मेरी निन्दा न हो।’ इस बात की ओर विशेष करके ध्यान देना चाहिये कि इस मार्ग से मुझे इस लोक में सुख मिलेगा और इस दूसरे मार्ग में मेरा परलोक बनेगा।”

“लाग विपत्ति काल में, पुत्र के विवाह में, कन्या के विवाह में, सन्तान की उत्पत्ति में, परदेश जाने के समय और इसी तरह के दूसरे अवसरों पर अनेक प्रकार के दूसरे मंगलाचार करते हैं। ऐसे अवसरों पर स्त्रियाँ अनेक प्रकार के क्षुद्र और निरर्थक मंगलाचार करती हैं। मंगलाचार अवश्य करना चाहिये, किन्तु इस प्रकार के मंगलाचार प्रायः अल्प फल देने वाले होते हैं। धर्म का जो मंगलाचार है वह महा फल देने वाला है। इस ससार के जो मंगलाचार हैं वे सदिग्ध हैं, अर्थात् उनसे अभीष्ट कार्य सिद्ध भी हो सकता है और नहीं भी हो सकता। सम्भव है कि उनसे केवल ऐहिक फल मिले। किन्तु धर्म के मंगलाचार काल से परिच्छिन्न नहीं हैं। यदि इस लोक में उनसे अभीष्ट कार्य की सिद्धि न हो, तो परलोक में अनन्त पुण्य होता है। यदि इस लोक में अभीष्ट कार्य सिद्ध हो गया, तो दोनों लाभ हुए अर्थात् यहाँ भी कार्य-सिद्ध हुआ और परलोक में भी अनन्त पुण्य प्राप्त हुआ।”

“इस प्रकार सर्वत्र जो विजय हुई है, वह विजय वास्तव में सर्वत्र आनन्द देनेवाली है। धर्म विजय में जो आनन्द मिलता है, वह बहुत प्रगाढ़ आनन्द है.....यह लेख इसलिये लिखा गया कि मेरे पुत्र और पौत्र जो हों, वे नया देश विजय करना अपना कर्तव्य न समझें। यदि कभी वे नया देश विजय करने में प्रवृत्त हों, तो उन्हें शान्ति और नम्रता से काम लेना चाहिये और धर्म-विजय को ही यथार्थ विजय समझना चाहिये। उससे लोक और परलोक दोनों जगह सुख लाभ होता है।

“प्रत्येक पक्ष की अष्टमी, चतुर्दशी, अमावस्या व पूर्णिमा तथा पुष्य और पुनर्वसु नक्षत्र के दिन, और प्रत्येक चार-चार महीने के त्यौहारों के

दिन बैल को न दागना चाहिये । तथा वकरा, भेडा, सुअर और इसी तरह के दूसरे प्राणियों को, जो दागे जाते हैं न दागना चाहिये ।”

“गाभिन या दूध पिलाती हुई वकरी, भेडो, सुअरी, तथा इनके बच्चों को, जो छ महीने तक के हो, न मारना चाहिये, जीवित प्राणियों के साथ भूसी को न जलाना चाहिये । अनर्थ करने के लिये या प्राणियों की हिंसा के लिये वन में आग न लगाना चाहिये । प्रति चार चार महीनों की तीन ऋतुओं की तीन पूर्णिमासियों के दिन, पीप मास की पूर्णमासी के दिन, चतुर्दशी, अमावस्या और प्रतिपदा के दिन तथा प्रत्येक उपवास के दिन मछली न मारनी चाहिये और न द्वेचनी चाहिये । इन सब दिनों में हाथियों के वन में तथा तालाबों में कोई भी दूसरे प्रकार के प्राणी न मारे जाने चाहिये ।”

सम्राट विक्रमादित्य

विक्रमादित्य का अर्थ है सूर्य समान शक्ति वाला और सचमुच सम्राट विक्रमादित्य सूर्य ही के समान शक्तिशाली थे । इन्हीं के नाम से आज विक्रमी संवत् प्रचलित है । शाका लोगो ने देश पर जो भीषण प्रहार किया था महाराज ने उसका मुह तोड़ जवाब दिया, उन्हें ऐसा खदेड़ा कि आज शाका लोगो का इस धरती पर कहीं नाम तक न रहा । विक्रमादित्य की राजधानी उज्जैन में थी । सम्राट विक्रम का शासन कितना समृद्धशाली था महाकवि कालीदास रचित ग्रन्थोंका एक २ अक्षर यह बता रहा है । वास्तव में वह युग भारत का स्वर्ण युग Golden Age ही नहीं बल्कि यो कहना चाहिये कि वह रत्न युग Diamond age थी । रघुवश में कवि कालिदास ने एक प्रकार से इन्हीं महाराज विक्रम के पराक्रम का गुण गान किया है ।

सम्राट हर्ष वर्धन

महाकवि वाण ने अपने ग्रन्थ हर्ष-चरित्र में सम्राट हर्ष का वर्णन लिखा है, हर्ष के समय हूणों ने भारत पर बड़े जोर का आक्रमण किया ।

हूण एक गृह-विहीन लोग थे और मध्य एशिया के निवासी थे, जीविका की खोज में इन लोगो ने डधर-उधर हाथ-पैर मारने शुरू किये । बड़ी भारी शक्ति के साथ इन लागो ने भारत पर आक्रमण किया, महाराज हर्ष ने उन हूणो को सिन्धु नदी के परे ही पछाड़ दिया । इन्ही महाराज हर्ष के सम्बन्ध में वाण लिखता है । हूण हरन केशरी, सिन्धुराज-ज्वरो, गूजर प्रजागरः गान्धार राज गन्धद्वीप कूट हस्ति ज्वरो ।” अर्थात्, वह हर्ष हूण रूपी मृग के लिये सिंह था, सिन्धु देश के राजा के लिए ज्वर था, गूजर की निद्रा को भग करनेवाला था, गान्धार राजा रूपी सुगन्धित गज के लिए कूट हस्ति ज्वर के समान था । चीनी यात्री ह्यूनसांग ने हर्ष के समय भारत की यात्रा की, उसने उस समय को स्वर्ण युग के नाम से लिखा है ।

महाराणा प्रताप

अकबर के चरणों पै जब सर धर बैठे थे सभी दलेर ।

एक तेरा ही सर ऊंचा था ओ, हल्दीघाटी के शेर ॥

सम्राट हर्षवर्द्धन के समय से ही विदेशियो ने हिन्दुस्तान की पवित्र भूमि पर पाव अडाने शुरू कर दिये थे । यद्यपि हर्ष ने उन्हें भगा दिया परन्तु फिर भी समय के प्रभाव से जो हमारे भीतर दुर्बलताये आगई थी उन्होंने अपना दुष्परिणाम तो अवश्य ही प्रकाश में लाना था । परिणाम यह हुआ कि भारत के पश्चिमी तट पर अर्बों सौदागरो ने पाव जमाने शुरू कर दिये । इस्लाम का सैनिक रूप भले ही आठवीं शताब्दी के अन्त में कासिम के रूप में प्रगट हुआ हो, परन्तु कासिम के पहले ही गुजरात काठियावाड़ तथा मालाबार के तट पर इस्लाम ने पाव जमाने शुरू कर दिये थे ।

इतिहास में भारत पर सर्वप्रथम गजनवी आक्रमण मुहम्मद बिन-कासिम का है । महाराज दाहूर सेना समेत तैयार थे, परन्तु दुर्भाग्य यह कि उस दिन शनिवार था । ज्योतिषियो ने कहा—आज का दिन

विजय-यात्रा के लिए शुभ नहीं। उधर शत्रु बढ़ा चला आ रहा था। आखिर शनि की स्वर्ण प्रतिमा को घोड़े के पीछे बांध कर अपशकुन को इष्ट में बदलने का यत्न किया गया, परन्तु ज्योतिषियों ने सेना के दिल तो पहले ही तोड़ दिये थे। उधर पुजारियों ने राजधानी के मंदिर की पताका अपने हाथों गिरा दी, दाहर के भाई ने साधुवेला पर किशती का पुल बांध कासिम की सेना को पार कर दिया।

सुव्रतगीन के समय तक यह गजनवी सत्ता मुजतान तथा लाहौर तक फैल चुकी थी। महमूद तो सोमनाथ तक बढ़ गया। पृथ्वीराज ने गजनवी सत्ता को नष्ट-भ्रष्ट कर देने के लिए विपुल प्रयास किया, किन्तु अपने ही वधुओं के द्रोह के परिणाम स्वरूप सम्राट पृथ्वीराज भी रावण के हाथों भगाई जा रही सीता की रक्षा न कर सका। गजनवी लोग अब यही जमकर रहने लगे। इन्द्रप्रस्थ को उन्होंने अपना राजधानी बनाया, यमुना स्तम्भ का नाम उन्होंने कुतबमीनार में बदल दिया। यद्यपि कुछ एक राजपूत राजा म्लेच्छों की सत्ता को छिन्न-भिन्न करने के लिए समय समय पर शक्ति भर प्रयास करते रहे, परन्तु किसी सगठन के अभाव में उन्हें सफलता प्राप्त न हो सकी। राणा संग्राम ने भी बाबर के साथ टक्कर लेकर भारतीय स्वाधीनता की पुनः प्राप्ति का एक अन्तिम प्रयत्न कर देखा, परन्तु अपने ही सेनापति शिलादित्य के विश्वासघात के कारण संग्रामसिंह को सफलता प्राप्त न हो सकी।

भारत में चारों ओर जिघर भी देखो अकबर की ही दुन्दुभी गूँज रही थी, राजपूतों की कमर टूट चुका थी। निराश होकर कुछ एक राजपूत तो मुगलों से सहयोग तक करने लगे थे, अनेक राजपूतों ने तो अपनी बहन बेदिया तक अकबर के राजमहल में डाल दा थी, इस समय जब कि हिन्दुत्व का गौरव क्षीण हो रहा था, उस परम पिता परमात्मा ने राणा प्रताप की ज्योति का उदय किया। राणा को यद्यपि अन्तिम विजय प्राप्त नहीं हुई, परन्तु उनके तप, त्याग तथा आत्म-बलिदान का अंकाश आज भी हम हिन्दुओं के लिए एक आशा-प्रदीप है। प्रताप

की गौरव-नाथा आज धर्म के लिए प्राण तक न्यौछावर करने का हमें सन्देश देता है। प्रताप जब तक जिया शान से जिया, राजपूती आन को उसने कदापि झुकने नहीं दिया, आज भी प्रताप की आत्मा हमें संदेश दे रही है, जब तक जिम्मे शान के साथ जिम्मे। आजादी की घास गुलामी की खीर से कही अच्छी है। आजादी का एक दिन गुलामी के सौ वर्ष से कही बहतर है।

छत्रपति शिवाजी महाराज

भूषण भिनत दिल्लीपति दिल धक धक।

सुनि सुनि धाक शिवराज मरदाने की॥

मानसिंह, टोडरमल, बीरबल, भगवानदास सरीखे हिन्दू सूरमाओं के भुजबल के पुण्यप्रताप से मुगल-राज खूब फूला फला। औरगजेब में आठ में से सात हिस्से हिन्दुओं का रक्त था, इसीलिए वह हिन्दुओं का कट्टर शत्रु था, उस समय जब कि भारत वसुन्धरा औरगजेब के अत्याचारों से काप उठी थी, जब कि धरती पर फिर से वही कस चाली लीलाए होने लगी, पुत्रों द्वारा माता पिता का घात होने लगा; भाईओं द्वारा बहनो का अपमान होने लगा, स्वयं अपनी सन्तान के हाथों माता पिता की दुर्गति होने लगी, गौ ब्राह्मण का जीवन सकट पूर्ण होने लगा, देवी देवताओं को खण्ड-खण्ड किया जाने लगा उस समय उस परम कृपालु परमात्मा ने अपने भक्तों की रक्षा करने के लिए माता जीजाबाई की गोद में कृष्ण रूपी शिवाजी को भेजा।

जयसिंह तथा यशवन्तसिंह जैसे देशद्रोहियों ने औरगजेब के सेवक के रूप में शिवाजी की सत्ता को तोड़ने का बहुत यत्न किया, परन्तु समर्थ रामदास का आशीर्वाद शिवाजी के साथ था, फिर भला भारत-माता के उस लाल का कौन क्या बिगाड़ सकता था।

औरगजेब ने जयसिंह को भेजा—“जाओ शिवाजी को जीवित गिरफ्तार करके मेरे सामने लाओ” बूढ़ा मारीच औरगजेब की इस

मनोकामना को पूरा करने के लिए पूना आया। शिवाजी महाराज स्वयं दूत के रूप में जयसिंह की सेवा में उपस्थित हुए और बोले—

“वह हिन्दु-राजतिलक जो क्षत्रियकुलावतम सनातन-धर्म-रक्षक है उनको इस समय म्लेच्छों का दास देख कर मेरा हृदय विदीर्ण हो रहा है।” जयसिंह का मुखमंडल लाल हो गया। शिवाजी ने उसे देख कर भी अनदेखा कर दिया और गम्भीर स्वर से कहने लगे—

“जिन्होंने उदयपुराधीश राणा प्रतापसिंह के वंश में जन्म लिया हो, जिनकी सुख्याति में राजस्थान परिपूर्ण हो रहा हो, अम्बर राज्य छत्र जिनके सिर पर विराजमान हो रहा हो, राजस्थान की वीर प्रस्विनी भूमि पर जिनका पराक्रम देख औरगजव भी भयभीत हुआ हो, ऐसे हिन्दू धर्म के स्तम्भ को, जिसके लिये ग्राम ग्राम मन्दिर मन्दिर में जय मनाया जाता हो, मुसलमानों की ओर से हिन्दुओं से लड़ना क्या अभिप्राय रखता है? क्षत्रिय कुलावतस! क्या आपको यह उद्योग हिन्दुओं की स्वतन्त्रता के लिए है? यह समस्त विजय पताका क्या हिन्दुओं के स्वराज्य की उड़ी है। महाराज! आप विवेचना करें। मैं कुछ नहीं जानता।”

जयसिंह सिर नाचे किये रह गये। ‘शिवाजी बोले, आप राजपूत हैं, महाराष्ट्रगण भी राजपूतपुत्र हैं। पिता पुत्र का युद्ध सम्भव नहीं। स्वयं भवानी ने इस युद्ध का निषेध किया है। राजपूतों का गौरव एकमात्र आज तक भारतवर्ष का गौरव रहा है। राजपूत-युगगीत हमारे यहाँ की स्त्रियाँ अभी तक गाती हैं। राजपूतों ही के आदर्श पर हम लोग अपने लड़कों को शिक्षा देते हैं। क्षत्रियकुल तिलक! राजपूतों के शीर्ष से हमारे खड्ग रजित होने के प्रथम ही महाराष्ट्रों का नाम लुप्त हो जायगा। राज्य को छोड़ छाड़ कर हम लोग फिर वही हल चलाना सीखेंगे, महाराज! परन्तु हमसे आपसे युद्ध न होगा।

जयसिंह ने आख उठा कर धीरे धीरे कहा ‘छत्रपति! तुम्हारी कथन प्रणाली बड़ी रोचक है। किन्तु मैं दिल्लीश्वर के आधीन हूँ।

महाराष्ट्रों में युद्ध जरूर करूंगा। ऐसा प्रण करके ही मैं चला हूँ।

“मैं महाराष्ट्रों से युद्ध अवश्य करूंगा” अम्बराधीश के ऐसे वचन सुनकर शिवाजी बोले—“फिर इस प्रकार तो शत शत स्वधर्मियों का नाश होगा। हिन्दू हिन्दुओं के सर काटेगे, ब्राह्मण ब्राह्मणों के हृदय में तलवार भोकेने और क्षत्रिय क्षत्रियों के शरीर से रक्तपात करके म्लेच्छों की विजय कीर्ति विस्तारित करने का पुण्य कर्म करेंगे”

“आप हिन्दुओं में श्रेष्ठ हैं। क्या हिन्दु गौरव साधन में आपको सन्देह होना चाहिये। हिन्दु धर्म की जय प्राप्ति के लिये आपके हृदय में भले ही इच्छा होगी—शिवाजी की आकांक्षा भी कोई दूसरी नहीं। मुसलमानों के शासन का ध्वस, स्थान स्थान पर देवालय स्थापन, हिन्दु शास्त्रों की आलोचना, ब्राह्मणों को आश्रय दान, और गौवत्सादि की रक्षा करना ही हिन्दु जाति का गौरव साधन है और यही भारत-वर्ष की स्वाधीनता का मूल मंत्र है। यदि इन विषयों में आप शिवाजी को सहायता देने से विमुख हैं, तो अपने ही हाथों से इन कार्यों का सम्पादन कीजिये। आप इस देश का राजत्व स्वीकार कीजिये, यवनों को परास्त कर डालिये और हिन्दु-स्वाधीनता पुनः स्थापित कीजिये। आप अंगीकार करें तो अभी दुर्गद्वार खोल दिये जावें। प्रजा कर देगी और शिवाजी की अपेक्षा आपको वह सहस्र गुणा बलवान दूरदर्शी और उपयुक्त समझेगी और शिवाजी भी सन्तुष्ट चित्त से आपका एक सैनिक बनकर मुसलमानों के ध्वस साधन में दत्त चित्त होगा।”

“जिस दिल्लीश्वर ने हिन्दू-गण का नाम काफर रख छोड़ा है और सर्वत्र जजिया जारी किया है क्या उसके यह कार्य भद्रोचित हैं? देश-देश में जो वह हिन्दू मन्दिरों और देवालयों का अपमान करता है क्या वह भद्रोचित हैं? काशी जैसी पवित्र नगरी में विश्वनाथ के मन्दिर को भंग कर के उसके पलस्तर से मसजिद बनवाना क्या भद्रोचित है?”

“महाराज मैं बाल्यकाल ही से आपके गौरव गीत गाकर बड़ा आनन्द पाता था। आज उसी प्रकार आप को देखता हूँ कि वह गीत

मिथ्या न था। जगत में सत्य और धर्म का यदि कोई आश्रय है तो वह राजपूत का शरीर है। परन्तु क्या ऐसा राजपूत कभी यवनो की आधीनता स्वीकार कर सकता है ?”

क्या महाराज जयसिंह वास्तव में औरगजेव के सेनापति हैं ? जयसिंह बोले—‘शिवाजी जब मैंने दिल्लीस्वर का सेनापति होना स्वीकार किया था तभी कार्य साधन के प्रति सत्यदान किया था। इस समय हमारा गौरव स्वाधीनता नहीं है किन्तु सत्य का पालन ही गौरव है। राजपूतों का वचन ही सन्धि पत्र है। अनेक सन्धि पत्रों का लघन किया जाता है परन्तु राजपूतों का वचन कभी उलघनीय नहीं होता। कपट नीति से अथवा छल से सत्य को त्याग कर विजय पाना गहित कार्य है।

शिवाजी—क्या सबके साथ सभी अवसरों पर सत्य पालन करना चाहिये ? जो हमारे देश का शत्रु है, और जो हमारे धर्म के विरुद्ध आचरण करता है उसके साथ भला सत्य सम्बन्ध कैसा। क्या हिन्दू धर्म की उन्नति की चेष्टा करता गहित कार्य है ? हिन्दुओं को भाई समझ कर उनकी सहायता करना क्या गहित कार्य है।

...

...

..

जयसिंह की मनोभावना जानते हुए भी शिवाजी ने दिल्ली जाना स्वीकार किया। जिस प्रकार दुर्योधन ने भरी सभा में कृष्ण को बन्दी बना लेने का यत्न किया था, उसी प्रकार औरगजेव ने भी शिवाजी को अपने घर पर बुला कर कैद कर लिया अथवा यो कहना अच्छा होगा कि औरगजेव की नीचता का प्रदर्शन करने के लिए तथा राजपूतों की आखे खोल देने के लिए शिवाजी ने अपने को कुछ दिन औरगजेव के कारागृह में रखना देश के लिये हितकर समझा। कृष्ण ही के समान शिवाजी अपनी मुक्ति का प्रबन्ध तो पहले ही कर गये थे, कृतवर्मा के समान रघुनाथ हवालदार ने शिवाजी को आगरा के किले से भगाने का प्रबन्ध किया। एक मिठाई के टोकरे में बैठ शिवाजी किले से बाहिर निकले। कुछ मास तक मथुरा, वृन्दावन,

भयोध्या, जगन्नाथ की यात्रा करते हुए वह पूना पहुँचे । पूना पहुँचते ही शिवाजी ने अपने को एक मात्र भारत सम्राट घोषित किया । द्रुपद राजा की नगरी में पाण्डवों को प्रगट हुआ देख स्वयं पापी दुर्योधन ने जिस प्रकार अपने हाथों पाण्डवों को उनका अधिकार दिया था उसी प्रकार औरंगजेब ने स्वेच्छापूर्वक शिवाजी को अपने ही समान भारत सम्राट की उपाधि से समलकृत किया ।

गुरुगोविन्दसिंहजी

यही देई आज्ञा तुरक गहि खाऊं ।

गरु घातक दोख जग में मिटाऊं ॥

सोलहवीं शताब्दि के महामुनि अगस्त्य ने अपने तपोबल से दक्षिण दिशा को राक्षसों के अत्याचारों से सुरक्षित कर दिया, परन्तु उत्तर-पश्चिम में तो निशाचरों के उत्पात बेहद बढ़ गये । जनता में एक भय पैदा हो रहा था, उस भय को मिटाने के लिये गुरु तेग बहादुर आगे बढ़े, उन्होंने अपने आप को बलिदान के लिए पेश किया । औरंगजेब ने गुरुदेव को अनेक प्रलोभनों द्वारा अपने ध्येय से डिगाने का प्रयत्न किया, परन्तु सब बेकार । गुरु तेग का बलिदान हो गया । दिल्ली के चादनी चौक में फव्वारे के पास आज भी उस परम तेजस्वी के बलिदान की ज्योति जगमगा रही है । उनके पुत्र गुरु गोविन्दसिंह जी ने अपने पूज्य पिता के मिशन को पूरा करने की अपथ ग्रहण की । गुरुदेव ने पंजाब के बच्चे-बच्चे को सिंह बना दिया और मसार ने देखा वही पंजाब के सिंह न केवल अपने घर में ही स्वतन्त्र हो गये अपितु वे तो काबुल-गान्धार तक पहुँचे । आज भी पठान माताये हरीसिंह नलवा का नाम लेकर अपनी सन्तान को भयभीत कर देती हैं ।

गुरु गोविन्द के पश्चात् उनके पवित्र मिशन को वन्दा बैरागी ने पूरा करने के लिए पूरा-पूरा उद्योग किया । बैरागी के व्यक्तित्व में एक प्रकार का जादू था । उसका नाम सुनते ही म्लेच्छ-सेना में हाहाकार

मच जाता । कुछ समय नरु नो ऐमा ही प्रनीत देने लगा था कि भारत पर म्लेच्छो का नही बैरागी का राज्य है । परन्तु भारत माता के भाग्य मे पराधीनता ही लिखी थी । जिम काम को फख सैर की तलवार न कर सकी वह काम स्वय मिखो ने ही कर दिया । स्वय सिखो में ही एक ऐमा दल पैदा हो गया जो बैरागी को मिखो का दुश्मन तथा उसकी आज्ञाओ को गुरुगोविन्द सिंह के मन्देश के विरुद्ध समझने लगा । आखिर इस बात का फैमले करने के नियो अमृतसर में बडा भारी इकठु हुआ, परन्तु इस बात का निर्णय बहुत प्रजीव डग मे किया गया । कागज के दो टुकडे पानी पर तैराये गये उनमे में एक बैरागी के नाम का था, देश का दुर्भाग्य बैरागी के नाम का कागज टूट गया । वास्तव मे वह समूची जाति का ही भाग्य टूटा था ।

राजपूतो के आत्म-त्याग ने, महाराष्ट्र नृसिंहो के तप-नेज ने, खालसा नून्माओ के पवित्र वलिदान ने, अस्पृश्यामला भान्त वमुन्वरा के वक्ष-स्वयल पर जमे हुए मरुस्थल के वृक्ष को उखाडकर फेंक दिया । अपने ही मपूतो के पावन-प्रताप मे माना के वन्वन बट गये, गान्धार की पश्चिमी सीमा मे लेखर चटगाव ही पूर्वी सीमा नरु, आमाम मे सिन्ध ता, कैलाज मे धनुष कोटि तक फिर ने रामराज्य की स्थापना हुई । गंगा की तरंगो मे फिर ने अमृत की धारा बहने लगी । हिमालय आकाज तल नर ऊना किये फिर स्वान्त्रता के गीत गाने लगा । काजी, गया, हट्टार, पण्डारपुर के देवस्थानो मे फिर मे घटे घडियाल बजने लगे । देवभूमि पर फिर से अनेक प्रकार के यज्ञानुष्ठान होने लगे । गताब्दियो तय अनाह अकबर के नागे ने विपैला हुआ भारत का कण-कण हर-हर महादेव के जयगारो मे शुद्ध और पवित्र हो गया ।

(६)

सुभाष-दिग्विजय

शुभ सुख चैन की वर्षा बरसे, भारत भाग है जागा ।
पंजाब, सिन्ध, गुजरात, मराठा, द्राविड, उत्कल, बंगा ॥
चंचल सागर, विन्ध्य हिमालय, नीला, जमना, गंगा ।
तेरे नित गुण गायें, तुझ से जीवन पायें ॥

सब तन पावे आशा ।

सूरज बनकर जग में चमके, भारत नाम सुभागा ।
सब के दिल में प्रीत बसाये तेरी मीठी बानी ॥
हर सूबे के रहने वाले, हर मजहब के प्राणी ।
सब भेद और फरक मिटाके, सब गोद में तेरी आके ॥

गूँथे प्रेम की माला ।

सूरज बनकर जग में चमके, भारत नाम सुभागा ।
सुबह सबेरे पंख पखेरू तेरे ही गुन गाये ॥
बास भरी भरपूर हवाये, जीवन में ऋतु लाये ।
सब मिलकर हिन्द पुकारे, जय आजाद हिन्द के नारे ॥

प्यारा देश हमारा ।

सूरज बनकर जग में चमके, भारत नाम सुभागा ।

: १ :

आदि पर्व

मातृभूमि भारत वसुन्धरा के जिन बहादुर सपूतों ने, देवी स्वाधी-
नता के जिन अनन्य पुजारियों ने, शताब्दियों से ही गुलामी की बेड़ियों

मे जकड़ी हुई भारत-माता को आजाद करने का व्रत लेकर, अपूर्व तप न्याग, सराहनीय सेवा, साहस और त्याग और बलिदान से नव्य-भव्य स्वतन्त्र भारतीय राष्ट्र की आधारशिला को मजबूत बनाया उनमें नेता जी सुभाषचन्द्र बोस का नाम बहुत ऊँचा है। देवी बंगाली ने एक से एक बढ़िया देशभक्तों, विद्वानों, दार्शनिकों को उत्पन्न कर भारतमाता के मस्तक को ससार में उज्ज्वल किया है। निःसन्देह बंगाल को वर्तमान राष्ट्रीयता का जन्मदाता कहा जा सकता है। क्रांतिकारी आन्दोलन के श्री गणेश का श्रेय भी बंगाल ही को है। बग-भग से लेकर आज दिन तक जितने देश-भक्त, वैज्ञानिक, साहित्यिक, बंगाल ने पैदा किये, उतने भारत के अन्य किसी भी प्रान्त ने पैदा नहीं किये। इस प्रान्त के जितने नवयुवकों ने हसते-हसते मातृवेदी पर प्राण-विसर्जन किये हैं अन्य किसी प्रान्त के उतने नहीं। खुदीरामबोस, कन्हैयालाल दत्त, प्रकमचन्द्र चट्टोपाध्याय, ईश्वरचन्द्र विद्यासागर, रमेशचन्द्रदत्त अरविन्द घोष, सुरेन्द्रनाथ बनर्जी, पी सी राय, देशबन्धु दास, देशप्रिय सैनगुप्ता के नाम कौन नहीं जानता। सुभाषचन्द्र बोस को भारतमाता की भेट चढ़ाने का गौरव भी इसी बंगाल को है।

लक्ष्मण के समान यती-सती रहते हुए पग-पग पर काम रूपी शत्रु को पछाड़ते हुए ससार के सभी एश्वर्यों के बीच में भी जो कमल के समान रहे, राम के समान भारत का राष्ट्रपतित्व प्राप्त करके भी स्वयं ही जिन्होंने इस राज्य को छोड़ लकेश्वर के नाग करने को सप्तसिन्धु पार की यात्रा की, हनुमान के समान जिन्होंने सेवा को ही मेवा का पुरुस्कार समझा, भरत के समान सभी एश्वर्यों का प्राप्त करके भी नन्दी ग्राम में निरन्तर तपस्या में ही मग्न रहे। साधारण से वी ए एम ए. तुच्छ से नौकरी के लिए मारे मारे फिरते हैं। न जाने इस नौकरी के लिए भीतर ही भीतर वे क्या कुछ करने को तैयार हो जाते हैं इसी कारण तो विदेशी लोग हम से घृणा करते हैं, इसीलिए तो वे हमें कुली कहकर पुकारते हैं। राम और कृष्ण का देश, कर्ण और भीष्म का-

देश, गीतम श्रीर कणाद का देश आज तुच्छ से विदेशियों द्वारा पद-
 झलित हो रहा है। आई सी एस के प्रलोभन को ठुकरा कर जिस
 शूरवीर ने मातृभूमि की आन वान गान को ऊचा किया, दीन हीन
 देश को गौरव पथ पर चला कर ससार के उन्नत राष्ट्रों के सामने
 उन्नत मस्तक हो खड़े होने योग्य बनाया वह भारतमाता का लाल
 सुभाषचन्द्र बोस ही तो था।

यद्यपि यह आवश्यक नहीं कि महापुरुषों का बालपन भी महान
 ही हो, परन्तु बालक सुभाष ने अपने बालपन में ही महानता के उस
 स्थान को प्राप्त कर लिया था जिसे हम जैसे साधारण लोग शायद दस
 जन्मों के निरन्तर सधर्ष के पश्चात् भी प्राप्त न कर सकते हो। बालक
 सुभाष का शरीर बालपन से ही आत्मगौरव स्वाभिमान, विनय, साधना,
 ईश्वर विश्वास, जन-सेवा का मूर्तिमान मन्दिर बन चुका था।

उड़ीसा प्रान्त की राजधानी कटक में रायबहादुर जानकी बाबू के
 यहां २३ जनवरी १८९७ को सुभाष का जन्म हुआ। आप की माता
 प्रभादेवी एक आदर्श हिन्दू रमणी थी। भगवान् रास का चरित्र वर्णन
 करते समय जिस प्रकार हम रामजन्म के अगले ही पृष्ठ पर ऋषि
 विश्वामित्र की कथा ले बैठते हैं सुभाष चरित्र का बखान करते समय
 भी हम १८९७ से एक दम १९१९ में पहुँच जाते हैं। केवल २२, २३
 वर्ष की ही अवस्था में हम नवयुवक सुभाष को देवर्षि गांधी के स्व-
 राज्य यज्ञ की रक्षा के लिए वही काम करते देखते हैं जो
 काम यती सती लक्ष्मण ने विश्वामित्र के यज्ञ को सम्पूर्ण करने में
 किया था।

वैसे तो जन्म से ही सुभाष की प्रकृति साधुआना थी, परन्तु
 १९१४ में स्वामी विवेकानन्द के दर्शनो ने उनके जीवन में उथल पुथल
 मचा दी। उस वर्ष कलकत्ते में राम कृष्ण मिशन का उत्सव हो रहा
 था। नवयुवक सुभाष ने रंग मंच पर उस तेजस्वी मूर्ति को देखा। उस
 समय मंच पर से बोलते हुए स्वामी विवेकानन्द ने कहा—कौन है जो

युगो-युगो से उठती हुई, भारत की पुकार को सुनेगा ? कौन है जो अपनी माता के आसू पोछेगा ? मेरी आशा युवको पर केन्द्रित है । अब भारत के वीर नौजवान ! हिमालय की चढ़ाने तुम्हें साधना की रीति सिखाने के लिए पुकार रही है ।” अगले ही दिन सुभाष हिमालय की श्वेत हिमाच्छादित चट्टानों की ओर साधना के पथ पर चल दिये । निरन्तर कई मास तक तरुण-सुभाष हिमालय की कन्दराओं में सत्य की खोज में फिरते रहे । उन्होंने कठोर तपस्या की, आखिर एक ओर से आवाज आई, भारत के लाल ! तेरा शरीर, तेरा नहीं है भारतमाता का है । जिस सत्य की खोज में तू इतनी दूर यहाँ आया है यह सत्य तेरे ही भीतर है, दिव्य चक्षुओं द्वारा उसे खोज, वह तो तेरे मानस में ही अन्तर्निहित है । नर नारायण में ही तुम्हें नारायण के दर्शन होंगे । सेवा का मार्ग है ।”

सुभाष यदि आई सी एस बने तो इस में सुभाष का कुछ भी गौरव नहीं बढ़ा, अलवत्ता सुभाष को प्राप्त कर आई सी एस की डिग्री महारानी अवश्य भाग्य शालिनी बन गई । सुभाष को आई सी एस बनने का कोई शौक न था । केवल यह दिखलाने के लिए कि विद्या एवं बुद्धि में भारतीय अंग्रेजों से किसी भी प्रकार कम नहीं है सुभाष इंग्लैंड जाकर इस परीक्षा में बैठने को तैयार हो गये थे । केवल आठ महीने की तैयारी में सुभाष I. C. S. में सर्वश्रेष्ठ सफल हुए । परन्तु वह तो केवल अंग्रेजकी हैकड़ी तोड़ने के लिये ही आई सी एस बने थे जिन लोगों की सेवा का उन्होंने व्रत लिया था, उन्हीं लोगों पर वे हकूमत कैसे करते—हाकिमों का-सा तकब्बर, गरूर, अभिमान, पाषाण का-सा हृदय वह कहाँ से लाते । आई सी एस परीक्षा में सफल हो जाने का समाचार पाते ही आपने भाई को पत्र लिखा—“आपको यह सुनकर दुःख होगा कि मैंने आई सी एस की परीक्षा पास की । अब उपाय ही क्या है ? अगले ही वर्ष

उन्होंने आई सी एस से त्याग पत्र दे दिया। आपके त्याग पत्र पर टीका-टिप्पणी करते हुये स्टेटसमैन ने लिखा था—

असहयोग—आन्दोलन के आह्वान से प्रेरित होकर श्री सुभाषचन्द्र बोस ने आई. सी. एस. के पद से स्तीफा दे दिया है। ब्रिटिश मन्त्री मण्डल से एक असाधारण शक्ति सम्पन्न और उज्ज्वल भविष्यत् वाला एक विशिष्ट व्यक्ति खो गया और कांग्रेस के मन्त्रि-मण्डल में शामिल हो गया।

१९२१ में असहयोग आन्दोलन अपने पूरे जोरो पर था। फिरगियो के होश गुम थे। वे नहीं जानते थे गान्धी के सत्याग्रही अस्त्र का कैसे सामना करे। हिन्दू और मुसलमान भी उन दिनों एक थे। अली वन्धू गान्धी बाबा के लैफ्ट-राईट बने हुए थे। उसी वर्ष वेजवाडा कांग्रेस में एक करोड़ स्वयंसेवक तथा दो करोड़ रुपया तिलक स्वराज्य फंड के नाम से एकत्रित करने का सकल्प किया गया। देश भर में यह काम जोर शोर से शुरू हुआ। बंगाल के बेताज बादशाह देशबन्धु चित्तरजन-दास के ज्येष्ठ राजकुमार सुभाष ने बंगाल का नेतृत्व अपने हाथ में लिया। सुभाष ने स्वयंसेवकों का संगठन किया। सुभाष इस संगठन के कमाण्डर थे। सरकार को सुभाष का यह साहस असह्य था। सुभाष की मस्ती गैर कानूनी घोषित की गई। दिसम्बर १९२१ में सुभाष छ महीने के लिये जेल भेज दिये गये। लगभग तीन वर्ष बाद फिर उन्हें परीक्षा की अग्नि में कूटना पडा। अक्टूबर सन २४ में सुभाष १८१८ के रैगुलेशन नम्बर ३ के अन्तर्गत गिरफ्तार करके माडले भेज दिये गये।

माडले की जेल भारतीय देश भक्तों के लिये मानो साक्षात् कृष्ण मन्दिर है। लाला लाजपतराय तथा भगवान तिलक ने इसी माडले जेल में अपने गीतामृत का ससार को रसास्वादन कराया था। इसी कृष्ण मन्दिर में सुभाष को पूरे तीन वर्ष तक रहना पडा।

माडले के कारवास ने सुभाष के शरीर पर बहुत बुरा प्रभाव डाला। वह बहुत बमजोर हो गये, सरकार की ओर से सुभाष के सामने रिहाई-

की यह शर्त रखी गई कि वह किसी भी भारत की बन्दरगाह पर ठहर नहीं सकते उन्हें सीधे योरोप जाना होगा। स्वाभिमान के उस देवता ने सरकार के उस प्रस्ताव को ठुकरा दिया। उन्हीं दिनों माडले से सुभाष ने अपने भाई के पास पत्र भेजा जिसमें उन्होंने लिखा—

“पुलिस कर्मचारियों की हरकतों का मैं शिकार बन चुका हूँ। मैं यूरोप में कितना ही स्वाधीन एवं शान्तिपूर्वक क्यों न रहूँ, पर ये पुलिस कर्मचारी गलत रिपोर्टें भारत सरकार के पास भेजे बिना नहीं ठहरेंगे। मेरे कुछ नहीं कहने पर भी यह लोग मुझे भीषण षडयंत्रकारी समझेंगे। उनकी यह रिपोर्टें की जानकारी मुझे नहीं हो सकेगी। दूसरे समय मेरे स्पष्टीकरण या वक्तव्य की कोई कीमत नहीं रहेगी। अस्तु! यह निश्चित है कि १९२६ के ग्रागम्भ होने के पूर्व ही ये मुझे बोल शैविक नेता साबित कर मेरा भारत लौटाना चिरकाल के लिए स्थगित कर देंगे।

सरकार का प्रस्ताव है कि ढाई तीन साल तक विदेश में और रहूँ। फिर भी वहाँ जाने के पूर्व परिजनो से मिलने की कोई सुविधा नहीं रहेगी। यह हमारे लिये भी कष्टदायक है, पर जो लोग मुझे प्यार करते हैं उनके लिए तो अधिकतर कष्ट कष्टदायक है। पूर्व देशीय लोग किस प्रकार अपने आत्मीयजनों से प्रेम पाश में बंधे रहते हैं, इसका अनुमान पाश्चात्य देशी लोग नहीं लगा सकते, पश्चिमीय देशवासियों ने समझा है कि मेरी शादी तो हुई नहीं है, और मेरा किसी से भी प्रेम या सदिच्छा नहीं है।

सरकार की शर्तों के विषय में मैंने जो कुछ लिखा है, उससे मेरा मत स्पष्ट व्यक्त है। अच्छी शर्तों की प्राप्ति के लिए मैं चाल चल रहा हूँ, ऐसा कुछ समालोचकों ने लिखा है, पर इस विचार से मैं अत्यन्त दुःखित हूँ। एक आदर्श के ऊपर ही तो मेरी नींव है। मेरा जीवन इतना प्रिय नहीं है, जिसके लिए मैं चालाकी खूँ। दैहिक और वैषयिक सुखों की माप से जीवन की सफलता तथा निस्सारता की माप,

कहीं का जा सकती। हमारा युद्ध दैहिक और वैषयिक सुख की प्राप्ति के लिए नहीं है। सेन्टपाल ने सत्य ही कहा है—हमारा रक्तमांस के विरुद्ध युद्ध नहीं है। पृथ्वी में फैले हुए अन्धकार के प्रति मेरा संघर्ष है। उच्चपदाधिकारियों के अन्याय युक्त कर्मों के विरुद्ध मेरा संघर्ष है। स्वाधीनता और सत्य ही हमारा आदर्श है और इसकी प्राप्ति में शरीर भले ही विनष्ट हो जाय, पर हम लोगो की विजय सुनिश्चित है।

हमें जेल में दैहिक कष्ट की अपेक्षा मानसिक कष्ट ज्यादा है। जिस जेल में अत्याचार या अपमान जितना ही कम है, उस जेल में बन्दी जीवन उतना ही सुखप्रद है। इन सब बातों पर जेल के अधिकारी कुछ भी ख्याल नहीं करते। इन सब आघातों और यातनाओं के कारण मानव हृदय आघातकारियों के प्रति और भी क्षुब्ध हो जाता है, किन्तु कुछ दिनों के बाद हम लोग अपने पार्थिव अस्तित्व को भूल जाते हैं और समझते हैं कि हमारा जीवन एक आदर्श पर निर्भर है। जेल-अधिकारियों के घात-प्रतिघात हमारे उस आत्मा को जगा देते हैं। उन्हीं सब विचारों के चिन्तन प्रवाह में हम लोग जेल के अन्दर आनन्दित रहते हैं।

“मैं अनिश्चित काल के लिये विदेश में रहने की अपेक्षा भारत की जेल में ही तिल तिल करके मर जाना पसन्द करूंगा। सरकार को क्या भरोसा है कि वह कब तक मुझे निर्वासन में रखे।”

“स्वतन्त्रता का अमूल्य कोष प्राप्त करने के लिये तो हमें व्यक्तिगत और सामुदायिक दोनों तरह से कष्ट उठाना होगा। ईश्वर को धन्यवाद है कि मेरे हृदय में शान्ति है। मैं ऐसी किसी भी आपत्ति का शांतिपूर्वक सामना करने को समर्थ हूँ, जो मेरे मांस में लिखी होगी। मैं समझता हूँ कि मैं अपने राष्ट्र के अतीत काल के पापों का अपने ढंग से प्रायश्चित्त कर रहा हूँ और इस

का मुझे सन्तोष है। हमारे विचार अमर हैं, वे राष्ट्र के स्मृति-पटल से नहीं उतर सकते। हमारे सुन्दर स्वप्नों की विरासत आने वाली पीढ़ियों को मिल जायगी—यही विश्वास और आशा है, जो मुझे इस दण्ड काल में सदा सहारा देंगे।”

सुभाष माडले की जेल में थे जब कि देशबन्धु दास का देहावसान हो गया, अपने गुरुदेव के देहान्त का सुभाष को बहुत दुःख हुआ। उसी जेल से अपने मित्र को पत्र में उन्होंने लिखा—

‘बहुतो का कहना है कि मैं अन्ध भक्त की तरह देशबन्धु का अनुसरण करता हूँ, किन्तु मैं तो उनका प्रधान शिष्य होते हुए भी, सबसे अधिक उनसे झगड़ता था। सैकड़ों विषय ऐसे आते थे, जिन पर मैं उनसे झगड़ जाया करता था, किन्तु मुझे मालूम था कि कितना ही मैं क्यों न झगड़ा करूँ, उनके प्रति मेरी भक्ति और निष्ठा अटूट रहेगी और उनका आशीर्वाद मुझे प्राप्त रहेगा। लेकिन शोक एवं दुःख है कि राग करने का, अभिमान करने की जगह भी आज नष्ट हो गयी।”

“बहुतो का यह अनुमान है कि देशबन्धु की स्वदेश सेवा व्रत का अर्थ केवल मातृ-भूमि के चरणों में अपना सर्वस्व अर्पण कर देना ही था, किन्तु मैं जानता हूँ उनका उद्देश्य इससे भी अधिक महत्वपूर्ण और ऊँचा था। १९२१ की घर पकड़ से उन्होंने यह निश्चय कर लिया था कि वे परिवार के प्रत्येक सदस्य को जेल भेजेंगे और उसके बाद वे खुद जायेंगे, अपने लड़के को बिना जेल भेजे दूसरे लड़के को जेल भेजना अनुचित है। मैंने उन्हें कहा, पुरुषों के जीते जी स्त्रियों को जेल जाने की क्या आवश्यकता है। इस पर उन्होंने कहा, यह हमारा हुक्म है। इसका पालन करना ही होगा।”

२५ मई १९२७ को सरकार ने सुभाष को जेल से मुक्त कर दिया। अपने हृदय-सम्राट को अपने बीच में प्राप्त कर बंगाल का हृदय कमल खिल गया। देश भर में आपकी जेल मुक्ति पर हर्ष प्रकट किया गया।

और मन्दिरों एवं सभाओं में आपकी मंगल कामना के लिये प्रभु से प्रार्थना की गई। देश की भावनाओं का आभार मग्न हुए सुभाष ने लिखा—२५ अक्टूबर १९२४ को जब मैं माडले जेल में मरणासन्न था, तब देशवासियों ने जो सामूहिक प्रार्थना की थी वह मुझे अभी तक याद है। दो वर्ष की जेल यात्रा के बाद भी देशवासियों ने जिस उत्साह, उल्लास एवं आनन्द से मुझे अपनाया, उसे मैं कभी भूल नहीं सकता। मैं अहर्निश भगवान से यही प्रार्थना करता हूँ कि भगवान्, देशवासियों की जो श्रद्धा, विश्वास एवं प्रेम मेरे प्रति है, उसके एक अंश का भी वास्तविक अधिकारी मुझे बना दो। आजकल चारों ओर नवयुग का निर्माण हो रहा है। पूजनीय देशबन्धु की मृत्यु के बाद हमारे सामने अन्धकार ही अन्धकार था। अब वह अन्धकार धीरे धीरे नष्ट हो रहा है। भारत माँ की पुकार होते ही हम सभी लोग, एकाग्र चित्त हो, पुनः कार्यक्षेत्र में अवतीर्ण हो जाँय, यही भगवान से हमारी एकमात्र प्रार्थना है।

: २ :

सभा पर्व

अंग्रेज हिन्दुस्तान को कुछ देना तो चाहता नहीं, कभी-कभी चालीस करोड़ आदमियों की आँखों में धूल भोक्ने के लिए वह कमिशनो का प्रपञ्च अवश्य रचा करता है। सन २७ में उसने सायमन कमिशन को हिन्दुस्तान भेजा। देश ने एक स्वर से इस कमिशन के वहिष्कार का निश्चय किया। ३ फरवरी १९२८ को साइमन बम्बई पहुँचा। उस दिन सम्पूर्ण देश में हड़ताल रही। छात्रों तथा नवयुवकों के प्राण, सुभाष ने देश का नेतृत्व किया। कारागार से मुक्त हुए अधिक देर न हुई थी, परन्तु सुभाष को अपने स्वास्थ्य की चिन्ता कहा, उन्हें तो दिन रात अपने प्राणों से प्यारी भारतमाता की ही चिन्ता थी। उसी समय स्वाधीनता का सन्देश लेकर वह घर से निकल पड़े और देश के कण कण को

उन्होंने अपने सजीवन सन्देश से प्रतिध्वनित कर दिया। पटना में बोलते समय उन्होंने कहा—“हमारे देश की आज ऐसी अवस्था है कि बीमार रहने से हमारा काम नहीं चन सकता।” ‘डेली मेल’ लन्दन के बम्बई-सम्वाददाता ने इस पर लिखा—“गरमदल के युवक नेता श्री सुभाषचन्द्र बोस ने जो अस्वस्थ होने के कारण रिहा किये गए थे। इतना शीघ्र स्वास्थ्य लाभ कर लिया है कि सम्भवतः वह महात्मा गांधी का स्थान छे लेंगे।”

१९१८ के दिसम्बर में कलकत्ते में कांग्रेस का ४४ वा अधिवेशन था। सुभाष ने महावीर हनुमान का पद ग्रहण किया। सभापति थे प० मोतीलाल नेहरू। यह कांग्रेस अपनी शान में निराली ही थी। २४ घोड़ों की गाड़ी पर राजर्षि नेहरू का जुलूस जा रहा था, उस समय सबसे आकर्षक दृश्य, जो दर्शक को अपनी ओर आकर्षित करता था वह थी सेनापति सुभाषचन्द्र बोस की शानदार मूर्ति। सुभाष का हसता हुआ गोरा और गोल मुख उस सैनिक वेष में कैसा प्रिय लगता था।

अधिवेशन पर गांधी जी ने औपनिवेशिक स्वराज्य का प्रस्ताव उपस्थित किया। प्रस्ताव का विरोध करते हुए सुभाष बाबू ने कहा—“इस प्रस्ताव का यही अर्थ है कि यदि ब्रिटिश सरकार नेहरू कमेटी द्वारा रचित शासन-प्रणाली को ३१ दिसम्बर को या इसके पूर्व मान ले, तो कांग्रेस औपनिवेशिक स्वराज्य स्वीकार कर ले और यही उसका अन्तिम लक्ष्य हो जाय, पर हम भारतीय इसे स्वीकार नहीं करेंगे। हम लोग तो स्वाधीनता चाहते हैं। भविष्यतः की स्वाधीनता ही मेरा आदर्श नहीं है—वर्तमान में ही पूर्ण स्वाधीनता हमारा लक्ष्य है। कांग्रेस के मद्रास अधिवेशन में पूर्ण स्वाधीनता ही हमारा लक्ष्य है यह स्वीकार हो चुका है। कांग्रेस अपने सिद्धांत पर अटल रह निश्चय करती है कि अंगरेजों से बिना सम्पूर्ण सम्बन्ध विच्छिन्न किये भारत को पूर्ण स्वाधीनता मिल नहीं सकती। ... राजनीति में हम लोगो के पतन का क्या कारण है? इसकी कमात्र जिम्मेदारी हम लोगो की वर्तमान

मनावृत्ति पर ही है। इस दास मनोवृत्ति को हम लोग जितना जल्द बदल सकेंगे, उतना ही जल्द हम लोग स्वाधीनता के आदर्श की प्राप्ति करेंगे। हम बतला देना चाहते हैं कि हम लोग हाथ पैर तोड़कर बैठना नहीं चाहते। हम लोग अपने पैरों पर खड़े होंगे और अपना कार्यक्रम बनायेंगे। आप लोग इसे निश्चय ही मानिए कि बंगाल के राष्ट्रीय आन्दोलन की प्रगति ने पूर्ण स्वतन्त्रता की प्राप्ति का ज्ञान हम सबको दिया है। उस पूर्ण स्वतन्त्रता का अर्थ हम लोगो ने औपनिवेशिक स्वराज्य कभी नहीं समझा था। अपने देश के सैकड़ों शहीदों के आत्मत्याग से और कवियों की पवित्र वाणियों से हम लोगो ने स्वाधीनता का यही अर्थ अभी तक समझा है। हम लोगो ने औपनिवेशिक स्वराज्य को स्वीकार करने की बात स्वप्न में भी नहीं विचारी थी। आज नवयुवकों की बातें ही माननी चाहिये, क्योंकि इन्हीं पर देश का भविष्यतः अवलम्बित है।”

१९२८ का पूरा वर्ष बीत गया, परन्तु सरकार के कानो पर जू तक न रेंगी। १९२९ में अपनी पूर्व प्रतिज्ञानुसार भारत पुत्र रावी के तट पर इकट्ठे हुए और उन्होंने स्वाधीनता देवी की आराधना की। स्वाधीनता की देवी ने राष्ट्रपति जवाहर को पति रूप में प्राप्त किया। २६ जनवरी को स्वाधीनता देवी का पाणिग्रहण-उत्सव जवाहर के माघ बड़ी धूमधाम में मनाया जाना था, तीन दिन पहले सरकार ने सुभाष को ६ महीने के लिये जेल भेज दिया। सुभाष के जेल चले जाने के पश्चात् गांधी बाबा का वह डाडी मार्च हुआ जिमकी याद नावत्चन्द्र दियाकरी भारत पुत्रों के हृदय पटल पर बनी रहेगी।

गांधी-इरविन पैक्ट का सुभाष ने जबरदस्त विरोध किया। परन्तु अनेक बार ऐसा देखा गया है कि आल इंडिया कांग्रेस कमेटी के अनेक सदस्य गांधीजी की नीति के दिल में विरोधी होते हुए भी केवल गांधी जी के महान व्यक्तित्व का मान करते हुए ही उनके प्रस्ताव का पक्ष लेते हैं। गांधीजी ने अपने व्यक्तित्व के बल पर प्रस्ताव पास करवा लिया,

परन्तु अन्त में सुभाष की ही बात सत्य सिद्ध हुई। गांधीजी लन्दन से न केवल ठनठनगोपाल ही लौटे, बल्कि भारत के तट पर कदम रखते ही गांधी महाराज गिरफ्तार कर लिये गये। देश भर में विर्लिगडन बहादुर के आर्डिनेन्सो का दौरा चला।

सुभाष सुभाषितम्

नेताजी द्वारा समय समय पर दिये गये भाषणों से कुछ एक विवरण

“मेरी दृष्टि में तो भारतीय सभ्यता एक महानदी के समान है जो काल तटों के बीच न जाने कबसे प्रवाहित हो रही है और बीच-बीच में जा विभिन्न सस्कृतियों की छोटी-बड़ी धाराओं के मेल से बृहदाकार होती जाती है। काश्मीर से कन्याकुमारी तक और बंगाल से गुजरात तक सभ्यता एक ही है। कुछ बाह्य विभिन्नताये हो सकती है। हमारे इतिहास में भी हमें यही बताया है कि उनमें भिन्नता है। लेकिन हमें उस इतिहास की बहुत-सी बातों को भुला देना होगा जो हमें हमारे विदेशी इतिहासकारों ने पढाया है। हमें अपने अतीत की तरफ दृष्टि फेर कर ऐसी ऐतिहासिक चेतनता जागृत करनी होगी जिससे हम अपनी सभ्यता की महत्ता तथा कला, दर्शन, धर्म और समाज शास्त्र में उसकी गौरवपूर्ण देन को अनुभव कर सकें।”

“युवकों का आदर्श है एक नये ससार का सृजन अपने लिये और समस्त मनुष्य जाति के लिये। युवकों का पहला कर्त्तव्य यह है कि वे “अपने ही भीतर” के राज्य का स्वप्न लें और उसके बाद उसे सामाजिक और राष्ट्रीय जीवन में कार्यान्वित करने का प्रयत्न करें। मुझे युवकों के कार्यों में विश्वास है, क्योंकि युवकों के सहवास में ही हमारे भीतर का सर्वोत्तम अभिव्यक्त होता है।”

“ससार में क्रांति लाने के लिये अपने आदर्श को ऊँचा बनाना ही जरूरी है। इसके बिना कोई क्रांति सफल हो ही नहीं सकती। उद्देश्य

आदर्श रहित क्रांति ससार में कभी भी सफल नहीं हुई। अस्तु, भारतीयों को अपने आदर्शपूर्ण स्वाधीनता को कभीभी भूलना नहीं चाहिये।”

‘मुझे इसमें रत्ती भर भी सदेह नहीं है कि हमारे दुःखों का एकमात्र इलाज स्वराज्य है। स्वराज्य की योग्यता की एकमात्र कसौटी है हमारी आजादी की अभिलाषा। जिस क्षण हमारे लोगों में यह अभिलाषा जागृत होजायेगी, परतंत्रता की जजीरे टुकड़े-टुकड़े होजायेगी। भारत में ब्रिटिश राज्य हमारे ही लोगों के कारण टिका हुआ है।

“जिस समाज के निर्माण के लिये हम लोग इतनी प्राण-पनसे चेष्टा कर रहे हैं। इसका प्रारम्भिक स्वरूप सभा को “समानाधिकार देना, धन और ऐश्वर्य पर सबका समान अधिकार होना, जाति प्रथा का अन्त और विदेशियों के शासन से मुक्ति है”—

“भारत में सब धर्मों के लिए स्थान है सब धर्मों के लिये यह जरूरी है कि वे एक दूसरे के रीति रिवाजों, आदर्शों और इतिहास से परिचय प्राप्त करें। क्योंकि सांस्कृतिक मेल ही साम्प्रदायिक शान्ति व एकता का रास्ता तैयार कर सकता है। मेरी सम्मति में विभिन्न सम्प्रदायों की राजनीतिक एकता या मूलभूत आधार सांस्कृतिक एकता ही है।

“राष्ट्रीयता पर एक दूसरा हमला अन्तर्राष्ट्रीय कम्यूनिज्म के आधार पर किया जाता है। यह हमला न केवल भूखंडपूर्ण है बल्कि अनजान में हमारे विदेशी शासकों को लाभ पहुंचाता है। यह तो राह चलता भी समझ सकता है कि हमें नये आधार पर, भारतीय समाज का पुनर्निर्माण करने के लिये पहिले अपने भाग्य को बनाने का अधिकार तो मिल जाना चाहिये। जबतक भारत ब्रिटेन के धरनों को पूजता रहेगा वह अधिकार हमें नहीं मिल सकता। इसलिये न सिर्फ राष्ट्रीय लोगों का बल्कि अराष्ट्रीय कम्यूनिस्टों का भी यह फर्ज है कि वे जल्दी-से जल्दी भारत के लिये आजादी प्राप्त करें।”

वन्धुओं, आज हम अपने राष्ट्र के इतिहास में बड़ी नाजुक मजिल पर पहुंच गये हैं। हमें चाहिये कि हम अपनी सब शक्तियों को एक करके

विरोधी ताकत का मुकाबला करे। हमारा मतभेद उनकी बातों पर नहीं जितनी पर मतैक्य है। आइये, हम उन बातों को भूल जाय जिन पर हमारा मतभेद है और सिर्फ उन्हीं बातों पर ध्यान रखे जिन पर हमारा मतैक्य है। आओ हम कन्धे से कन्धा भिड़ा कर खड़े हो जाय तथा एकचित्त और एक स्वर से कहे—यत्न करेगे, लोजेगे, शोध में रहेंगे लेकिन हार नहीं मानेंगे। हम एक महान विरासत के उत्तराधिकारी हैं। हमें लोकमान्य और देशबन्धु के स्वप्न विरासत में मिले हैं। हमें उनको कार्य में परिणत करना होगा। भारत फिर स्वतन्त्र होगा, इसमें मुझे इन्चमात्र भी सन्देह नहीं।’

‘कुछ लोगो की ओर से राष्ट्रीयता को सांस्कृतिक अन्त राष्ट्रीयता की दृष्टि से सर्कीण स्वार्थपूर्ण और आक्रमक बनाया जाता है। यह कहा जाता है कि राष्ट्रीयता राष्ट्री की सांस्कृतिक एकता के रास्ते में रुकावट है, लेकिन मैं यह कहना चाहता हू कि भारतीय राष्ट्रीयता न सर्कीण है, न स्वार्थपूर्ण और नहीं आक्रमक। वह मानव जाति के उच्च आदर्शों—सत्यम्, शिवम्, सुन्दरम् से ओत-प्रोत है। भारत की राष्ट्रीयता ने हमारे अन्दर सच्चाई, ईमानदारी, मानवीयता तथा सेवा व त्याग की भावना भर दी है। इस के अलावा इस ने हम लोगो की प्रसुप्त शक्तियों को जगा दिया है। फलतः भारत के कला क्षेत्र में नई जागृति दिखाई देती है। स्वतन्त्रता रूपी प्राण के जादू भरे स्पर्श के बिना हमारे सांस्कृतिक और कला की न जाने क्या दशा हो जाती—’

‘मैं कठोर नियन्त्रण का पक्षपाती हू। मेरा किसी से भी द्वेष नहीं है। मैं एक तुच्छ कांग्रेस मैन की हैसियत से भी कांग्रेस की सेवा करने में सन्तुष्ट हू। यदि बंगाल मेरे नामों-निशा के भी मिट जाने से बचाया जा सकता हो तो मैं इसमें अपना सौभाग्य समझूंगा, मैं इस से भी खुश हू, यदि मेरे देशवासी अपने हृदयों के एक कोने में मेरे लिए एक थोड़ा सा स्थान बना ले।’

‘इस अवसर पर हमें उन राष्ट्रीय वीरों का अभिनन्दन करना चाहिये

जिन्हो ने कांग्रेस को आज के स्वरूप तक पहुँचाया है। भगवान हमें अधिक शक्ति दे ताकि हम तब तक अपने काम को जारी रखे जब तक विजय लाभ न हो। और आइये, भूतकाल में हमने जो भूले की है, उन में सुधार करले। इस चिरस्मरणीय अवसर पर हमें भारत की स्वतन्त्रता की वेदी पर आत्म-त्याग की प्रतिज्ञा को ताजा करना चाहिये।'

'मैं अनुशासन की कारवाई से नहीं डरता और मैं इस का फल भोगने को तैयार हूँ। अगर कांग्रेस वैधानिक अस्त्र लेकर लड़ती है, तो इसका क्या मूल्य है? अन्यथा कांग्रेस एक दूसरी लिबरल फेडरेशन बन जायगी। यह क्या ही एक अनोखी बात है कि २० वर्षों से स्वातंत्र्य संग्राम को सत्याग्रह रूपी हथियार से सामना करते आये और अब वैधानिक अस्त्र अस्तियार करे।'

'भारतीय तथा ब्रिटेन या यूरोपियन हितों के बीच किसी प्रकार का भेद भाव न करने का अर्थ भारतीय गुलामी को बनाये रखना है। एक दैत्य और छोटे से बौने के बीच अधिकारों की समानता कैसे हो सकती है? परस्पर स्वार्थों के हित और साभेदारी के बहाने हमारे राष्ट्रीय अधिकारों को इस प्रकार सकुचित कर उसे न्यायसंगत बताना कटे पर नमक छिड़कना है। आज हम विकट परिस्थिति में पड़े हुए हैं। कांग्रेस के भीतर राष्ट्रवादी और समाजवादी दल में मतभेद है और इस मतभेद की हम अवहेलना कदापि नहीं कर सकते। जनता की मुक्ति के संग्राम का सर्वोत्तम अस्त्र आज कांग्रेस ही है। इस लिये आइये और आगे बढ़िये कि हम सारे देश को राष्ट्रीय महासभा के नीचे लायें। सारे देश को एकता के सूत्र में बाधने के लिये हमें महात्माजी की परम आवश्यकता है। हमें उनकी इस लिये जरूरत है कि राष्ट्रीय संग्राम कटुता और द्वेष से वंचा रहे। हमारा संग्राम केवल ब्रिटिश साम्राज्य के विरुद्ध नहीं है, यह तो विश्व के उन सभी साम्राज्यवादियों के विरुद्ध है, जिनकी नींव ब्रिटिश साम्राज्यवाद पर है। इस लिये हम

केवल भारत के स्वार्थ के लिये नहीं, मनुष्य जाति के लिये लड़ रहे हैं। स्वाधीन भारत का अर्थ ही है—मनुष्य मात्र की मुक्ति।”

“आपकी अखण्ड साधना की सिद्धि साधारण मनुष्य या साधारण भारतवासी कर सकते हैं, इसका अनुमान ही अन्यायपूर्ण है। मैं भी उन्हीं साधारण लोगो में से एक हूँ, आपकी अखण्ड साधना, आपके महत्व और गौरव की प्राप्ति मैं कैसे कर सकता हूँ। इस तरह का दुस्साहस मैंने कभी नहीं किया, उसकी प्राप्ति कर्मनुसार और जीवन-व्यापी होती है। अस्तु हमें ऐसा मालूम पड़ता है कि अगर मैं उस पथ पर चल सका, तो क्रमशः उसे प्राप्त कर सकूँगा।”

—कवीन्द्र रवीन्द्र के प्रति

“हम लोग एक नवीन भारत की सृष्टि करेंगे, जिसकी भित्ति, मानवता के उच्चतम आदर्शों पर अवलम्बित रहेगी। उसी के ऊपर हम लोगों के स्वराज्य का आदर्श भी अवलम्बित रहेगा। उसी के द्वारा हम लोग मानव जाति के प्रत्येक व्यक्ति के विकास, भारतवर्ष को पुनः धनधान्य से पूर्ण करने एवं भारत के प्रत्येक नर नारी को योग्य बनाने में समर्थ हो सकते हैं।

“आज हमारे राजनीतिक आकाश में काले बादल मड़ला रहे हैं और कांग्रेस इतिहास के चौरास्ते पर पहुँची है। क्या हमें उस वैधानिकता की ओर फिर मुड़ना चाहिए, जिसे हमने १९३० में अपेक्षा की दृष्टि से देखा था, या हमें सामूहिक आन्दोलन का मार्ग अस्तित्वार कर, सामूहिक संघर्ष आरम्भ करना चाहिए। मैं केवल यही कहूँगा कि जागृत भारतवासी, साम्राज्यवाद से समझौता कर अब अपने जन्मसिद्ध अधिकार-स्वाधीनता को छोड़ नहीं सकते—आज हम केवल स्वतन्त्र भारत की ही कल्पना नहीं करते, बल्कि उस भारतीय राष्ट्र की कल्पना करते हैं, जो न्याय और समानता के आधार पर बना हो।”

“सारा देश कांग्रेस वर्किंग कमेटी द्वारा साफ और निश्चिन्त इस

आशय की घोषणा की उत्सुकतापूर्वक प्रतीक्षा करता है कि साम्राज्यवाद के साथ किसी भी प्रकार के समझौते की किसी तरह की बात का आखिरी दरवाजा बन्द हो गया। क्या ऐसी घोषणा की आशा की जा सकती है? यदि हाँ, तो कब? हम लोगो की बदकिस्मती से ब्रिटिश सरकार कांग्रेस की उतनी परवा नहीं करती और ऐसी धारणा बना ली है कि कांग्रेस वाले, चाहे जितनी भी बातें करले, आखिरकार जग नहीं छेड़ सकते। १९३६ के दिसम्बर से प्रस्तावों और वक्तव्यों की कोई कमी नहीं रही है। कांग्रेस का यह ख्याल है कि इन प्रस्तावों का असर दुनिया पर पड़ा। लेकिन चाहे दुनिया पर इसका असर पड़ा हो या नहीं, कम से कम ब्रिटिश लोगो पर तो बिल्कुल ही नहीं पड़ा है, क्योंकि निश्चय ही वे लोग यथार्थवादी जाति के हैं। गत ६ महीनों में हम लोगो ने उनको केवल कोरी बातें ही दी हैं और अनेक बार हम लोगो को पुराना ही जबाब मिला है कि जब तक हिन्दू-मुस्लिम समस्या का हल नहीं होता, पूर्ण स्वराज्य स्वप्न मात्र है—

“जिस विषम परिस्थिति में हम लोग घिर गये हैं, मले ही भारतीय इतिहास में उसकी मिसाल न मिले, किन्तु दुनिया के इतिहास में वह बिल्कुल नयी नहीं है। परिवर्तन युग में ऐसी विषम परिस्थितियाँ पैदा हो जाया करती हैं। साम्राज्यवाद का युग समाप्त हो रहा है। और स्वतन्त्रता, गणतन्त्रवाद, और समाजवाद का युग हम लोगो के सामने आ रहा है। इसमें कुछ आश्चर्य नहीं कि जब कि पुरानी इमारत अपने ही बोझ से गिर रही है और अभी पुराने खण्डहरों से नयी इमारत निकलने ही वाली है, मनुष्य के दिमाग में सन्देह भर जाय। किन्तु इस अनिश्चित काल में हमें आत्मविश्वास नहीं खो देना चाहिये, या देशवासियों या मानवता में विश्वास नहीं खो देना चाहिये। विश्वास खो देना एक बड़ी विपदा है।”

रामगढ़—समझौता विरोधी सम्मेलन

(३)

वनपर्ण

गोलमेज कांफ्रेस में अपना सर्वस्व हार जाने के पश्चात् जब कि-
पाडव अपनी कांग्रेस रूपी द्रोपदी समेत बनोवास में थे, उन्होंने महावीर-
सुभाष को स्वाधीनता के लिए लड़े जाने वाले 'अन्तिम संग्राम' के
निर्मित शक्ति प्राप्त करने के लिए, हिटलर स्टालिन, मुसोलिनी से
मिलकर नूतन अस्त्र-शस्त्र प्राप्त करने के लिए हरिलोक में भेजने का
निश्चय किया । यूरोप में रहते हुए सुभाष ने देखा ब्रिटेन के सूरमा
भारतीय देश भक्तों की शक्ति से अत्यन्त भय मान रहे हैं । हिटलर,
मुसोलिनी, स्टालिन से मिलने के पश्चात् सुभाष जब बुरे के घर तक
पहुँचे उन्होंने लन्दन में हाहाकार मचा देखा है । सुभाष कुछ दिन
लका में ही ठहर गये । एक दिन उन्होंने देखा, 'बड़े २ आगल
क्रिप्स, लारैन्स अलैक्जेंडर, सूरमा चर्चल, वाल्डोन, सैम्युअल होर, अमेरी-
ईडन, दस नम्बर डौउनिंग, स्ट्रीट में इकत्रित हो भारतीय स्वाधीनता के
कल्प वृक्ष को जड़मूल से उखाड़ देने का एक विनाश षडयन्त्र रचा रहे
हैं । महावीर सुभाष भी लघु रूप धर वही आसपास विचरने लगे.....
इतने में उन्होंने एक अद्भुत दृश्य देखा । डाउनिंग स्ट्रीट के बाहिर कुछ-
लोग गाते बजाते उन्होंने देखे । ओहो ! यह तो उन्हीं के अपने देश की
भाषा थी । उन्होंने पास जाकर ध्यान से सुना, वे लोग गा रहे थे ।

आओ ! रत्नमिल लीगी भैया गायेँ ग्रेट ब्रिटेन की जय ।

हिन्दू राज के उस आतंक से जिसने हम को किया अभय ॥

चर्चिल योधा है बलवान ।

यही तो देंगे पाकिस्तान ॥

इनका भला करे भगवान, ब्रिटेन की कीर्ति ही अक्षय ॥

चर्चल सदा रहे आबाद ।

ग्रेट ब्रिटानियां जिन्दाबाद ॥

जिन की मधुर मधुर सी याद बनाती जीवन को सुखमय ॥

चर्चल, ईडन, अमेरी सारे ।

जिन्नाह की आंखों के तारे ॥

हम तो जीते तेरे सहारे तू संसार हमारा है ।

चर्चल और एमरी का नाम ।

लीगी भाइयों का सुखधाम ।

इनको बारम्बार प्रणाम सत्ता जिनकी अमरअजय ॥

अपने देश बन्धुओं का इस प्रकार पतन देख उस महावीर के हृदय को बहुत आघात पहुँचा, भारत के यह विभीषण निश्चय ही अपने देश की ईंट से ईंट बजाकर दम लेगे । उस समय महावीर ने देखा पारलियामेंट भवन के द्वार खुले । पहरेदार उन भाड़ों के सरदार को अपने साथ भीतर ले गया । भीतर का दृश्य देखने के लिए उस समय उस चजरगवली ने अत्यन्त लघुरूप धारण किया । अद्वार से वे भी भवन में प्रविष्ट हो गये । वहाँ उन्होंने एक बहुत ही विचित्र लीला देखी । वही उन का देश-भाई चर्चिल के सामने सिर झुकाय खड़ा था । उस समय चर्चिल ने कहा—भाई ! तुम अपने देश को छोड़ सात समुद्र पार जो आये हो आखिर कुछ प्रयोजन भी तो । कुछ अपना परिचय तो दो—कौन हो, क्या हो, यहाँ कैसे आये हो । अपने महाप्रभु के ऐसे वचन सुन वह व्यक्ति हाथ जोड़ इस प्रकार बोला—

सर माई नेम इज मिस्टर जिन्नाह नेटिव औफ अरेयिन सी ।

जिन्नाह लीडर औफ दी लीग एण्ड गांधीज ग्रेटैस्ट ऐनीमी ॥

मिस्टर चर्चल फौर दार्ड सेक ।

नौऊ माई औनर इज ऐट स्टेक ॥

हौऊ आई प्ले दी रोल औफ कुइजिलिंग, माई लार्ड चर्चल यू विल सी ।

गांधीज प्रैस्टिज दो सो ग्रेट ।

थिक इट नौऊ गौन औडट औफ डेट ॥

एक्स, चार्ज, जैड, औफ कांग्रेस फीट विल नौऊ बी ऐट ए. बी. सी. ॥

एटी मिलियन्ज़ औफ हिज़ मैन ।

सूनर शैल बी इन माई डैन ॥

औन दी नेम औफ होली इस्लाम आई शैल मेक दैम कांग्रेस—फ्री ॥

आई हैव लैफ्ट माई हिन्दुस्तान ।

हु बी दी किंग औफ पाकिस्तान ॥

नौऊ माई लाइफ, नौऊ माई किंगडम एण्ड माई प्रैस्टिज इज़ विद दी ॥

उस समय चर्चिल की प्रसन्नता का पारावार न था । अमेरी को ओर देखकर वह मुस्कराये और नवागन्तुक को आश्वासन देते हुए बोले—

ओ मिस्टर जिन्ना बी एश्यूर्ड हम तेरा मान बढ़ाएंगे ।

गांधी से भी ऊँचे स्थल पै हम तुम्ह को ला बिठलायेंगे ॥

ए डे शैल कम, सूनर शैल कम हूँ न बापू लंगोटी वाला ।

शैल वेट टू सी मिस्टर जिन्ना, इन मालावार की मधुशाला ॥

जो शान आज गांधी की है, वह शान तुम्हें दिलवायेंगे ।

हम ब्रिटिश-मेड गांधी को गांधी बाबा से भिड़वायेंगे ॥

बट विध दिस इंगलिश हैट कोट, नो मुस्लिम शैल लाइक टू सी ।

इंग्लिश कोटिड एम. ए. जिन्ना होलिंङग इस्लामिक मोनोपली ॥

इसलिये जनाब की खिदमत में अम्बल रीकुएस्ट हमारी है ।

मानोगे तो सुख पाओगे, आगे मरजी तुम्हारी है ॥

बन बहु रूपिये गिरगिट से कुछ अपने कर्तब दिखलाओ

भीतर से नहीं ऊपर से हीं थोड़े से मुस्लिम बनजाओ ॥

वही पर बैठे २ उस महावीर वज्र ग बली ने देखा—चर्चिल जिन्नाह मे खूब घुलमिल कर बातें हुई । तत्काल टेमज का जल मगाया गया और वही पर जिन्नाह का राज्याभिषेक किया गया । सभा भवन तालियों की गडगडाहट से गूँज उठा ।

लौंग लिब कायदे आजम मुहम्मदअली जिन्नाह ।

दी किंग एम्परर औफ दी ड्रीम लैन्डज़ औफ पाकिस्तान ॥

उस समय जिन्नाह उठे और हाथ जोड़ बोले—चर्चिल जी ! आज से मेरा जो कुछ भी है ग्रेट ब्रिटेन ही का है । अब मेरे जीवन का उद्देश्य ब्रिटेन की सेवा करना, ब्रिटेन की सत्ता को भारत में बनाये रखने में, प्रत्येक प्रकार से ब्रिटेन का साथ देना तथा जिस उपाय से भी हो, हिन्दु-स्तान की आजादी के लिये भारतीयों द्वारा की जा रही सभी कोशिशों को जड़ से उखाड़ फेंकना है ।

(४)

विराट पर्व

इस प्रकार एंग्लो-मुस्लिम गठ बन्धन से साम्राज्य की शक्ति का सुदृढ़ होते देख उस महावीर ने स्वदेश में आ धर्मराज में प्रार्थना की “एंग्लो-मुस्लिम एलायंस को पनपने न दो । ब्रिटेन को यदि अवसर मिल गया वह खूब तैयार हो जायगा, फिर उससे टक्कर लेना कठिन ही नहीं असम्भव हो जायगा, अतः शत्रु पर अभी आक्रमण बोल दो । परन्तु धर्मराज अभी वहीं—, ठहरो और देखो का मन्त्रजाप कर रहे थे । इधर चर्चिल ब्रादर्स अन-लिमिटेड को ज्योही इस बात का पता चला कि वज्र ग बली लघुरूप धारण कर हमारे और जिन्नाह के सभी रहस्यों को प्राप्त कर गये हैं और वे तत्काल अपनी सेनाओं सहित हम पर आक्रमण करने वाले हैं, उन्होंने भी एक विशाल षडयन्त्र रचाया और रात रातमें महावीर सुभाषको उठाकर वे अपने बन्दीग्रह में लेगये ।

अंग्रेज के बन्दीग्रह में बैठे २ उस महावीर ने अकेले ही आजादी के लिए एक अन्तिम प्रयास करने का सकल्प किया । परन्तु इतने कड़े पहरे से निकला कैसे जाए । इस सम्बन्ध में अपनी ओर से कुछ भी न लिखकर स्वयं नेता जी के मुखारविन्द से ही उनके महाऽभिनिष्क्रमण की कथा कहते हैं ।

“इस दुनिया से अलग रहना ही मुझे असह्य मालूम होता था, इसलिये मैंने फोन से अपने सम्बन्ध कायम रखे । इस प्रकार मैं फोन पर ही अपने साथियों से बात चीत और परामर्श कर लेता था । अपनी

संग्रारी को और भी मजबूत करने और इसके उपयुक्त वातावरण बनाने के विचार से ही मैंने आध्यात्मिक-साधन करने की घोषणा करा दी थी। दाढ़ी बढ़ाने के सन्देह का निराकरण करने के लिए मुझे भारतीय कर्मकाण्ड में आध्यात्मिक-साधना के प्रवृत्त साधक को क्षौर-कर्म के निषेध का बहाना भी ढूँढना पड़ा। साधना को सागोपाग चरितार्थ करने के लिये मैंने मौन धारण कर लिया और अन्न खाना भी छोड़ दिया। इस प्रकार लगातार चालीस दिन तक मैं एकान्तवास करता रहा। मुझे सबसे खुशी इस बात की थी कि मेरी दाढ़ी लगभग ४ इंच बड़ी हो गई थी और गीशे में देखने से मैं एक अच्छा खासा मौलवी सा लगता था।

दाढ़ी आवश्यकतानुसार बढ़ गई थी। सिर के बाल भी काफी लम्बे हो गए थे। आखों का चश्मा उतार उतार कर मैं अपने परिवर्तित व्यक्तित्व को देखता था, तो मुझे स्वयं अपने इस छद्म वेश पर आश्चर्य होने लगता था। मेरे जाने की सारी तैयारियाँ पूरी हो चुकी थी। मेरा अन्तःकरण बड़ा चिंतित और ऊबा हुआ था। बड़ी व्याकुल प्रतीक्षा के बाद आखिर मेरे वे सहयोगी आये, जिन्होंने मुझे भारत से बाहर ले जाने की जिम्मेदारी ले रखी थी। सामान्यतः बाहर जाने के लिये भारत में मुख्य तीन मार्ग हैं। पहला बरमा के रास्ते जापान चले जाना दूसरा किसी बन्दरगाह की राह जल-यात्रा की सुविधायें प्राप्त करके विदेशों में पहुँचना, तीसरा मार्ग है सीमांत प्रदेश के पर्वतीय मार्गों से पेशावर होते हुये अफगानिस्तान में दाखिल हो जाना। पहले मेरी इच्छा हुई कि मैं बरमा के मार्ग से जापान चला जाऊँ और वहाँ से ब्लाडिवास्टक होते हुए रूस की राजधानी मास्को पहुँच जाऊँ। अपनी इस यात्रा से लगभग एक साल पूर्व ही मैं जापानी कासल से इस विषय में कई बार मिल चुका था एवं मेरे बाहर जाने की प्रत्येक प्रकार की योजना उन्हें हृदय से स्वीकार थी और साल भर का यह निरन्तर सम्पर्क और परामर्श अतंत घनिष्ठ मैत्री में परिणत हो गया था।

यूरोप में ब्रिटेन और जर्मनी में भीषण युद्ध चल रहा था। रूस और जापान तब तक तटस्थ थे, किन्तु पारस्परिक अविश्वास और सन्देह का वातावरण घनीभूत होता जा रहा था। ब्रिटेन, रूस और जापान को बड़ी शका की दृष्टि से देखता था। अनुभवी ब्रिटिश गुप्तचर जापानी कासल (कलकत्ता) के इर्द-गिर्द सदैव घूमा करते थे और इस बात का पूरा पता ठिकाना रखते थे कि वहाँ कौन कौन व्यक्ति मिलने जाया करते हैं और जापानी कासल का किन किन देशी, लोगो में निकट सम्पर्क है। मैं गुप्तचर विभाग की इस जाच पड़ताल से अनभिज्ञ नहीं था। मेरे साथियो ने मुझे गुप्तचर विभाग में दर्ज एक विरतून रिपोर्ट बनाई थी कि भारत सरकार मेरी जापान जाने की योजना को किसी न किसी प्रकार जानती है और गुप्तचर विभाग इस तलाश में है कि मेरी परिपूर्ण योजना क्या है तथा एकान्त निवास करना और बाहर से किसी प्रकार का सम्बन्ध नहीं रखना भी सरकार की नजरों में रहस्यात्मक होता जा रहा था। मेरी चिन्ता बढ़ती जा रही थी कि किसी प्रकार मैं शीघ्रातिशीघ्र अपनी योजना को कार्यान्वित कर डालूँ और रहस्य एवं गोपनीयता के वातावरण में पनपन वाले सन्देह और शका को अधिक नहीं बढ़ने दूँ। जापान के मार्ग से रूस जाने की योजना अभी पूरी तरह व्यर्थ नहीं समझी गई थी। सुविधा और सहूलता के अंदाजों की अपेक्षा थी। जापानी कामल अब भी अपने दिये गये वचन पर दृढ़ थे और जापान ने रूस की मांगी यात्रा सम्बन्धी सुविधाएँ देने को वह तैयार थे। मेरी चिन्ता देखकर उन्होंने भारत सरकार ने इन विषय में परामर्श किया था और मुझे बताया था कि जापान गवर्नमेण्ट को मेरी प्रत्येक प्रकार की सहायता करने में बड़ी प्रसन्नता होगी। साथ ही श्री रात्रिहाजी बोस का भी एक संदेश था जिसमें उन्होंने मुझसे बड़े प्रेम भरे शब्दों में आग्रह किया था कि मैं जापान अवश्य जाऊँ और उनसे मिलकर भावी कार्यक्रम की शरणा निश्चित करूँ। मैंने जापानी कामल को उनकी सहायता और

जाने वाले विदेशी जहाजों पर जाच पड़ताल भी प्रारम्भ हो गई थी । किन्तु जापानी कासल इतने पर भी मेरे भागने की जिम्मेदारी लेने को तैयार थे । बड़े विचार-विमर्श के बाद आखिर हम लोगो ने जापान जाने की योजना मुलतवी कर दी क्योंकि भारत सरकार पर वह भेद प्रकट हो चुका था और सरकारी गुप्तचर बरमा के रास्ते पर और सिंगापुर में मेरी प्रतीक्षा कर रहे थे ।

जापान जाने की योजना मुलतवी करने के बाद मेरे सामने दो विकल्प शेष रह जाते थे—समुद्री मार्ग और सीमाप्रात के प्रातो से अफ-गानिस्तान पहुचना । समुद्री मार्गों से बाहर जाने की कोई गुंजाइश ही नहीं थी । अतः बाहर निकल भागने के लिये सीमाप्रान्तों के पर्वतीय मार्ग ही थे । मेरी प्राथमिक योजना भी यही थी जो दाढी बढ़ाने तक चरितार्थ हो चुकी थी । जापान जाने की योजना जितनी धीघ्रता से पेश हुई थी उसी तूफान से छिन्न-भिन्न भी हो गयी । बाद में मुझे बड़ा पश्चाताप रहा । इतना समय व्यर्थ नष्ट हुआ । समय के बेकार जाने के साथ-साथ मेरे सामने सरकार के परिवर्धित सन्देह और सतर्कता के खतरे की भी समस्या थी । किन्तु इस पश्चताप और अर्धय के बीच कभी-कभी मैं रासबिहारी बाबू के स्नेह भरे शब्दों को स्मरण करके आह्लादित भी हो उठता था । कई दिनों से मेरी उत्कट लालसा थी कि मैं जापान जाकर रासबिहारी बाबू से मिलूँ । हिन्दुस्तान की आजादी की लड़ाई में रासबिहारी बाबू को उत्ताप्त कुरवानी की भी शक्ति है । भारतवासियों के हृदय में उनके पुरुषार्थी कर्तव्य के प्रति अपार श्रद्धा और कृतज्ञता रहेगी । अस्तु,

हा तो मेरे सामने सीमात जाने का ही विकल्प था । इसके सिवाय दूसरा और कोई चारा न था । अतः बड़े विचार-परामर्श के पश्चात हम लोगो ने जाने का दिन और समय निश्चित कर लिया । किन्तु दूसरे दिन सवेरे फिर एक अशुभसमाचार मुझे मिला । जो तीन व्यक्ति मेरे साथ काबुल तक जाने वाले थे उनमें से एक को, पुलिस ने राज-द्रोही

भाषण देने के अपराध में गिरफ्तार कर लिया । असली बात यह थी कि वे जापानियों के निकट संपर्क के व्यक्ति थे और सरकारी आज्ञाओं के बावजूद भी उनका जापानी कासल में गुप्त रूप से मिलने-जुलने का काम बन्द नहीं हुआ था । सरकार की दृष्टि में वे 'खतरनाक' व्यक्ति थे और कई बहाने निकाल कर भी प्रतीय सरकार उन्हें जेल में बन्द नहीं कर सकी थी । किन्तु इस बार सरकार से नहीं रहा गया और इस बार उन पर प्रहार करके मेरी योजना पर वज्रपात किया । इस प्रकार मुझे दो रोज रुक जाना पड़ा । ये अप्रत्याशित आपत्तियाँ मेरे लिये काफी आतंककारी होगयी थी । मैं कभी-कभी निराश भी होने लगता कि शायद मैं भारत से बाहर न निकल सकूँ । विशेषकर ये दो रोज मुझे अत्यन्त कष्टकर और भयप्रद महसूस हुए । एक ही कमरे में इस प्रकार आत्मकारा में घुट घुट कर वेबसो की तरफ तडपते रहना—परिस्थितियों के हृदय हीन व्यग पर मैं काफी क्रुद्ध हो गया था ।

आखिर मेरी योजना के सहकारी सारी तैयारियाँ करके आये । उस दिन जनवरी की १५ तारीख थी । उनके साथ मौलवी के छद्म-वेष की पूरी सामग्री थी । मैंने मौलवी का वेष बनाया । चुस्त पाजामा और शेरवानी और 'फेजकैप' में अपनी दाढ़ा के साथ मैं पक्का मौलवी बन चुका था, वेष परिवर्तन की सफलता पर किसी को सदेह नहीं था । सन्ध्या हो चुकी थी और रात का अन्धेरा गहरा होता जा रहा था । मैं प्रतीक्षा में कल्पना-विभोर बैठा था । अन्धेरा और बढ़ा । रात के नौ बजने की तैयारी थी । मेरे घर से बाहर निकलने का समय आ चुका था । अपने महत्वपूर्ण दायित्व को अन्तस्थ कर मैंने चश्मा शेरवानी की जेब में रखा और निर्भीक कदमों से घर से बाहर निकल आया । लगभग पन्द्रह मिनट तक मुझे पदल चलना पड़ा । आगे नियत स्थान पर मेरे तान साथी मोटर लेकर मेरी चिन्तानुर प्रतीक्षा कर रहे थे । मुझे पहले तो दूर से उन्होंने पहचाना नहीं, किन्तु जब मैं साटल के पास आकर रुका तो हर्षातिरेक से उनके चेहरे खिल उठे । मेरे सफल छद्म-

वेष को देखकर सबकी आश्चर्य और प्रसन्नता थी। मैं झटपट मोटर में बैठा और अपने साथी को आगे बढ़ने को कहा। ग्राड ट्रक रोड पर मोटर रात के अंधेरे में अपनी पूरी स्पीड से जा रही थी। ऊपरी निर्भीकता होते हुए भी हमारे हृदयों में तेज धड़कन थी और जरा-जरा सी आवाज या धब्द पर हमारा अन्तरस्थ सदेह सम्पूर्ण स्नायु-जाल में एक-हरारत-सी पैदा कर देता था।

मेरे मन में अनेक भावनाएँ सघर्ष कर रही थी। मोटर की तेज़ 'अगति' ने उनको उत्तेजित करके और भी भयानक और लम्बी चीड़ी कर दिया था। हम सब निस्तब्ध अपने-अपने अंतःकरण के द्वंद्व में आत्म-सलग्न बैठे थे। अप्रत्याशित की शका कभी-कभी इस भाव-मेघाच्छन्न चातावरण में विद्युत की तरह चमककर विलीन हो जाती थी। आखिर हम लोगो ने बर्दवान स्टेशन पार किया। बर्दवान से आगे वाली स्टेशन 'पडता' है, जो पहले क्रांतिकारियों का अड्डा रहा है। वाली की सबसे बड़ी विशेषता यह रही है कि वह जन-कोलाहल से पूर्णतया परे और प्रशांत स्थान है। उसके आसपास का वातावरण ऐसा है कि मनुष्य 'निर्विघ्नता' से अपने उग्र स्वप्नों को सत्य में परिणत करने की चेष्टा कर सकता है। हम सब वहां उतरे। मैं आराम से टहलता-टहलता पास की सराय में चला गया, जहां तीन चार और यात्री ठहरे हुए थे और उनकी सदेह-प्रेरक बातचीत और नजरों से यह माजूस देता था जैसे वे भी मेरी ही तरह किसी रहस्यमय 'पडयंत्र' की कल्पनाएँ साकार करने जा रहे हों। यहां कुल शायद तीन पुरुष और एक स्त्री थी। सभा बिना सरोसामान के थे, सिर्फ उस स्त्री के पास एक गदीसी अटेची थी, जिसे वह बड़ी सावधानी से पकड़े हुए थी। मुझे वहां देखकर वे जैसे सतर्क हो गये। मुझे वहां ज्यादा प्रतीक्षा नहीं करनी पड़ी। मेरे साथियों ने मुझे बाहर से सकेत किया और मैं उनके माथ चल दिया। वहां से हम लोग पैसेजर गाड़ी से बर्दवान प्लेटफार्म पर पहुंचे पंजाबमेल में 'ऐजियाउद्दीन' के नाम से मेरा रिजर्वेशन करा लिया गया था। मेरे

साथियों ने मुझे अपना कम्पार्ट-मेंट बताया और जैसे ही मैं अपनी बर्च पर बैठा, उन लोगो ने मुझे नमस्कार किया और कामना प्रकट की कि मैं अपने महत्वपूर्ण अभियान में सफलीभूत होऊँ। मैं उनके म्लान चेहरो को देख सकने में असमर्थ रहा, किंतु उनकी वाणी ने मुझे सब बता दिया। कितना अपार स्नेह और सौहार्द उनके हृदयो में हिलोरे मार रहा था। मेरे जीवन में स्नेह-ममत्व के अनेको अवसर आये हैं और मैं अपनी दृढ़ता और निर्भयता की हद तक पहुँची सकल्प-शक्ति को मुश्किल से सामर्थ्यवान रख पाया हूँ और प्रायः हुआ यही है कि मैं अपना भावुकता को जिसे आप मानवता कहिये या आत्म-निर्वलता कहिये, नियन्त्रण में नहीं रख पाया हूँ। गद्गद् होने से मेरा हृदय रुक नहीं सका है और ममत्व की द्रवणशीलता कितनी सक्रामक होती है, तब मेरी समझ में आ सका है।

गाड़ी चली। मैंने अपने वेष को एक बार फिर देखा। मैं पूरा मौलवी था—जीवन में इस प्रकार अपनी हस्ती छिपाने का प्रयास करूँगा यह मैंने स्वप्न में भी नहीं सोचा था। मेरे मन में ख्याल आया क्यों यह सारी प्रवचना और दम्भ किया जावे, क्यों नहीं देश ज्वाला-मुखी की तरह अपने दासत्व को स्वाहा कर दे। कब तक ये छिपछिप कर क्रांति के असफल उत्कापात पैदा किये जायेंगे? क्या यह कायरता नहीं। यकायक मेरा मन गांधी जी की योजना की ओर गया। एक भव्य व्यक्तित्व एक ज्योति-पुंज मानवता जैसे मेरे सामने साकार खड़ी थी। मैंने महसूस किया क्या युद्ध प्रणाली है इस शस्त्र की? सारे हथियार शत्रु को बता देता है। और ललकार कर आक्रमण करता है। मेरे सामने मानो प्राचीन भारत का वीरस्व-साक्षात् खड़ा था। भर्त्सना का निर्वेद जैसा भाव मेरी रग-रग में न जाने कैसी जड़ता का समावेश कर गया। स्टेशन आया गाड़ी रुकी, मैंने एक अखबार उठाया और बड़े मनोयोग के साथ पढ़ने लगा। प्रयत्न इस बात का कर रहा था कि मेरे मुख पर किसी की दृष्टि नहीं पड़ने पावे। रात भर इसी प्रकार सज-

गता और सतर्कता के साथ मैं गाड़ी में बैठा रहा। मेरी अजीब-अजीब योजनाओं से द्वन्द्व कर रहा था। मेरे सामने संभव और असंभव दोनों थे और हृदय के बवडर में दोनों की कल्पना बड़ी उद्वेगप्रद महसूस हो रही थी। किन्तु मैं जन्म से आशावादी रहा हूँ। उस घुघले भवितव्य के पार भी मैंने सभावना का एक सुनहला प्रभात देखा।

रात निर्विघ्नता से कटी। आसमान का अधेरा गायब हो रहा था—पर मेरी सतर्कता बढ़ती जा रही थी। मैंने अपने नाम 'जियाउद्दीन' को कई बार दोहराया और अपने अन्तर्मन को सजग किया कि मेरा नवीन व्यक्तित्व क्या है। उजाला और बढा और जैसे ही अगले स्टेशन पर मेल रुका तो मैंने देखा कि एक यात्री मेरे ही कम्पार्टमेंट में मेरे सामने की खाली जगह को लक्ष्य करते हुए आ रहा है। मैं नाची नजरोँ से अपने समाचार पत्र पढ़ने में ध्यानस्थ हो गया। काफी देर तक मैं और वह मौन-मूक एक दूसरे के आमने सामने बैठ रहे। मैं निरन्तर डरता रहा कि कहीं वह यात्री मुझसे कोई प्रश्न न पूछ बैठे। शकल सूरत से वह सिख प्रतीत होता था। कुछ देर तक तो वह चुपचाप बैठा रहा। फिर अचानक मेरी ओर मुखातिव होकर बोला—

“अजी साहब, अजीब मुसीबत है सफर की आजकल। ये मिलिट्री वाले किसी को गाड़ी में सवार ही नहीं होने देते। बेचारे मुसाफिरो का नाक में दम आगया।

मैंने उसके कथन का समर्थन किया। फिर बातचीत धीरे-धीरे देश और विदेश की राजनीति तक पहुँच गई। मैं उसकी ह्वा में ह्वा मिलाता रहा। अकस्मात् वह मेरा पता ठिकाना और यात्रा का उद्देश्य पूछ बैठा।

मैंने कहा—“मैं जाति का मुसलमान हूँ। जियाउद्दीन मेरा नाम है और इधर कई वर्षों से लखनऊ में रहता हूँ। पहले मैं स्कूल में अध्यापक था, अब बीमा का काम करता हूँ। यह काम मेरी मनोवृत्ति के अनुकूल है। गतव्य स्थान के विषय में पूछने पर मैंने उसे बताया कि

मैं रावलपिण्डी जा रहा हूँ। कम्पनी ने मुझे वहाँ का काम देखने के लिए नियुक्त किया है। इस परिचय के उपरांत उसने मुझसे बीमा व्यवसाय के विषय में अनेक प्रश्न पूछे और राय मांगी कि वह बीमा करवाये या नहीं। दिन भर वह यात्री मेरे साथ-साथ यात्रा करता रहा। उसने दोपहर को खाना मगवाया और मुझे खाने के लिए मजबूर किया। मैं उसकी मनुहार को नहीं ठुकरा सका। भोजनोपगत उसने फिर बात-चीत शुरू की। घूमते फिरते बातचीत का दौर फिर देश की राजनीति पर आकर अटका। मुझे बेहद आश्चर्य था कि भारत का प्रत्येक व्यक्ति कितनी शीघ्रता से देशी राजनीति में दिलचस्पी लेने लगा है। चाहे इन व्यक्तियों में साहस और कर्तव्य-शक्ति का अभाव हो; मगर उनके विचारों में राष्ट्रीयता अपना रंग गहरा कर रही है। यह देश के भावी कार्य-क्रम के लिए बड़ी आवश्यक और अभिनंदनीय बात है। उसने कांग्रेस और मुस्लिम लीग की नीति के ऊपर अपनी सम्मति दी। मैं वादविवाद से बचने की चेष्टा कर रहा था; मगर वह बड़ी चतुरता से प्रश्न पूछ रहा था। आखिर मैं उसकी बातों का जवाब देने लगा। उसने भारत की राजनीति के बारे में मुझसे कई प्रश्न किये। उसने कहा कि साम्प्रदायिकता का प्रश्न भारत की सबसे जटिल समस्या है। हर बार देश की प्रगति में साम्प्रदायिक समस्या ने बाधा डाली है। बिना इस समस्या का निराकरण हुए देश को स्वतन्त्रता के दर्शन दुर्लभ है। इस बावत उसने मेरी भी राय जानने की कोशिश की। मैं पहले तो पीछे हटा, किंतु बाद में उसकी जिज्ञासा को मुझे शांत करना पड़ा। मैंने उससे कहा और वही आज भी मैं कहता हूँ। बरसों के अनुभव के बाद मैं इस परिणाम पर पहुँचा हूँ और अनेक बार कांग्रेस के सामने मैंने वही बात रखी है। बात यह है

“अंग्रेज़ जाति बड़ी विविध जाति है उसकी हा में ‘ना’ और ‘ना’ में ‘हा’ इतनी जटिलता से व्याप्त रहती है कि चतुर से चतुर व्यक्ति भी उसका स्पष्टीकरण प्राप्त नहीं कर सकता। वे भारत की कमज़ोरी

जानते हैं। अहिंसा के अर्थ वे कायरता से लेते हैं। नेबसी और शक्ति-साहस-हीनता से लेते हैं। गांधी जी को वे चतुर राजनीतिज्ञ जरूर मानते हैं, उनसे डरते हैं, किन्तु वे इस बात में कभी विश्वास नहीं करते कि भारतवासी उन्हें जबरदस्ती निकाल फेंकेगे, और मेरा यह दृढ़ विश्वास है कि बिना रक्तपात के वे भारत से अपने विस्तरे नहीं चाधेंगे। अंग्रेज कौम मूलतः राजनीतिज्ञों की कौम है। वे सामने वाले की शक्ति और सकल्प की बड़ी शीघ्र याह प्राप्त कर लेते हैं। उनका इतिहास देखिये जब तक शस्त्र हाथ में लेकर उनके सामने कोई नहीं आया तब तक उन्होंने किसी को स्वतंत्रता नहीं दी। अमेरिका यदि रक्तपात पर उतारू न होता तो आज उसकी अवस्था भी भारतवर्ष जैसी ही होती।”

वह बड़ी दिलचस्पी से मेरी बात सुन रहा था। शस्त्र-युद्ध की बात उसे पसन्द आ रही थी। उसका कौमी खून उबाल पर था, उसकी आखों की चमक से साफ मालूम हो रहा था। किन्तु वह आसानी से भाव-प्रवणता में बहने वाला व्यक्ति नहीं था। उसने मुझसे पूछा —

“लेकिन मिया साहब, हथियार हिन्दुस्तान में हैं कहा ? यहाँ के लोग भेड़-बकरियों का जीवन बिताते हैं। सदियों से लम्बा चाकू तक भारत की जनता ने अपने हाथों में नहीं पकड़ा। फिर आपके द्वारा बताया साधन किस प्रकार कारगर हो सकता है ?”

मैंने कहा:—“सरदार जी, हथियारों की दुनिया में कमी नहीं है। लाल क्रांति के समय क्या रूस के पास हथियार थे ? क्या स में तालीम का स्टैंडर्ड इतना भी व्यापक था जितना आज के हिन्दुस्तान में है ? किन्तु जनता में एक लगन थी—आजाद होने की एक जलती इच्छा थी। उन्हें जर्मनी से हथियार मिले। और आयरलैंड को लीजिये। क्या वहाँ अंग्रेजों ने यह नहीं समझा था कि आयरों के पास हथियार नहीं हैं ? क्या अंग्रेजों को दृढ़ विश्वास नहीं कि निहत्थे आयर उन्हें देश से बाहर नहीं निकाल सकेंगे ? किन्तु जब अंग्रेजों को वहाँ

गरम गरम गोलियों का सामना करना पड़ा तो तो अपनी आठ सौ वर्ष की हुकूमत छोड़ प्राणों का मोह लेकर भाग निकले । भारत को भी आजादी इसी साधन से मिलेगी । यदि हिन्दुस्तान हथियारों से सामना करने को तैयार हो जाये तो उसे पर्याप्त सहायता मिल सकती है । काम करने की इच्छा मात्र चाहिये ।”

मैं १७ जनवरी को लगभग ६ बजे पेशावर पहुँचा । स्टेशन पर मोटर आई हुई थी, जिस पर बैठकर हम नियत समय स्थान पर पहुँच गये । पेशावर में मुझे दो दिन ठहरना पड़ा, क्योंकि मेरे मित्र मेरे काबुल जाने का प्रबन्ध करने में लगे थे । मेरे पेशावर पहुँचने का समाचार किसी को भी नहीं मिला और १६ जनवरी को प्रातः पठानी लिबास में रहमत खा और एक दूसरे मित्र के साथ मोटर में बैठकर पेशावर से चल दिया । हम तीनों के अतिरिक्त मोटर चलाने वाला एक ड्राइवर भी था । आखिर गढी नामक एक ग्राम में पहुँचकर हमने सारी रात बिताई और प्रातः काल मोटर को वापिस करके मैं रहमत खा तथा दो पठानों के साथ, जिन्होंने सुरक्षा के लिए बन्दूकें ले ली थी, काबुल को पैदल चल पड़ा । मार्ग में मुझसे यात्रियों ने बातें करने का भी प्रयत्न किया, किन्तु रहमत खा ने मुझे शूंगा और बहरा बताकर उन्हें शान्त कर दिया ।

आखिर शाम के समय हम हिन्दुस्तान की सरहद पार करके कबीलों के एक छोटे-से गाँव में जा पहुँचे । वही पर रात बिताई । अभी तक मार्ग की थकान दूर नहीं हुई थी । प्रातः काल आगे चलना मेरे लिए कठिन हो गया, लेकिन चले बिना गुजारा भी नहीं था । थोड़ी दूर चलने के बाद हम एक नदी के किनारे पहुँचे । उसे पार करने के लिए कोई किस्ती नहीं थी । वहाँ के लोगो ने मशको में हवा भरकर कई मशको को आपस में जोड़कर एक नाव-सी बना ली थी । पहले तो मुझे उन मशको की नाव से नदी को पार करते भय मालूम दिया परन्तु बाद में सबको ऐसा करते देखकर मेरी भी हिम्मत बढ़ी । इस नदी के पार

से ही असली काबुल की सीमा प्रारम्भ होती है। यहाँ पर सब यात्रियों को अपने पासपोर्ट दिखाने पड़ते हैं। इसी मुसीबत से बचने के लिए हमने नदी पार करने का प्रबन्ध किया था। उसके बाद रात में एक ट्रक से लगभग ४ बजे काबुल पहुँचे।

काबुल में पहुँच कर सुभाष बाबू एक सराय में ठहरे। सराय में उस समय ४-५ बघिया खड़ी थी। उसके सहन में १०-१२ ऊट १०-१५ गधे और कुछ घोड़ियाँ भी बधी थीं। सराय क्या थी अच्छी-खासी घुड़साल थी। सराय में जाकर वे रहने लगे। एक दिन सुभाष बाबू ने अपने साथी रहमत खा को बाजार से कुछ आवश्यक सामान खरीदने भेजा। बाजार से लौटकर उसने सुभाष बाबू से कहा कि ५-६ दिन से नानबाई की दुकान पर मैं एक सफेद कपड़े पहन हुए एक आदमी को बैठा देखता हूँ। वह मुझे बड़े गौर से देखता रहता है। मुझे तो ऐसा लगता है कि वह व्यक्ति सी० आई० डी० में तो नहीं है। वह सुभाष बाबू से यह बात कह ही रहा था कि इतने ही में वह व्यक्ति वहाँ सराय में ही आगया और सुभाष बाबू से अनेक प्रश्न किए। सुभाष बाबू ने सकेतो द्वारा अपने को गूगा और बहरा प्रमाणित किया और उसे टालने के लिए ५) का अफगानी नोट दे दिया। नोट लेकर वह चलता बना और चलते-चलते भी वह यह कहता गया—“मैं पाँच रुपये पर फिसलने वाला नहीं। पाँच रुपये की भी कोई कामत होती है। थानेदार साहब की आज्ञा भी न और पाँच रुपये लूँ। इस प्रकार सिपाही अब रोजाना आता और कुछ-न-कुछ लेकर ही टलता। एक दिन थानेदार भी वहाँ आया और वह भी सुभाष बाबू की घड़ी की भेट लेकर चलता बना। इस प्रकार सिपाही से उनकी रोजाना मुठभेड़ होती। वे एक भारतीय व्यापारी श्री उत्तमचन्द्र के यहाँ रहकर अपने बाहर जाने की तैयारी की बात चला रहे थे, जब उन्होंने श्री उत्तमचन्द्र से अपनी सारी उक्त कहानी सुनाई तो उत्तमचन्द्र ने उन्हें अपने मकान में बुलाने का निश्चय कर लिया।

श्री उत्तमचन्द्र के आग्रह पर सुभाष बाबू उनके घर पर रहने लगे और अपने कार्य की सफलता के लिये उन्होंने प्रयत्न जारी रखा। श्री उत्तमचन्द्र ने सुभाष बाबू के सम्बन्ध में अपनी धर्मपत्नी ने पहले कुछ भी नहीं बताया था। सुभाष बाबू को दिन भर कमरे में बन्द रहना पड़ता था, जिससे उनके मकान पर आनेवाले व्यक्तियों को कुछ मालूम न हो सके।

उत्तमचन्द्र तथा उनमें भी बढ़कर उनकी धर्मपत्नी को काटि-कोटि धन्यवाद है जिनके पावन प्रयास में नेताजी काबुल में सुरक्षित रह सके तथा उन्हीं के उद्योग ने जर्मन क़ाबिल की सहायता से जर्मनी पहुँचने में सफल हो सके। जो काम पाउवो के जीवन में महाराजा विराट ने किया वही काम नेताजी के जीवन में उत्तमचन्द्र ने किया।

(५) उद्योगपथ

सुभाष के अफगानिस्तान की ओर जाने का भेद कुछ एक कम्युनिस्टों ने भारत सरकार के कानों तक पहुँचा दिया था। भारत सरकार का इस आशय का तार जिस समय काबुल पहुँचा कि एक भारतीय क्रान्तिकारी भाग कर सीमा पार करने के प्रयत्न में है और उसे तुरन्त गिरफ्तार कर लिया जाय तो उस समय सुभाष काबुल में ही थे। उत्तमचन्द्र के पास रहते हुए इस बात की कोशिश की गई कि रुसी दूत सुभाष को रूस पहुँचाने की सुविधा दे, परन्तु रुस ने तो सुभाष को अपने ऊपर से उड़ कर लन्दन पहुँचाने की इजाजत तक देना स्वीकार न किया। रुस का कहना था कि हमने अंग्रेजों के विरुद्ध युद्ध की घोषणा नहीं की। ऐसी अवस्था में हम एक विद्रोही अंग्रेज प्रजा को अपनी सीमा कैसे पार करने दें ? अन्त में एक जर्मन व्यक्ति को रोक कर उसके पासपोर्ट से सुभाष को वायुयान द्वारा जर्मनी ले जाया गया। जर्मनी की राजधानी बर्लिन में सुभाष बाबू जर्मन सरकार के मान्य अतिथि थे और वहाँ के एक बड़े होटल में रहते थे उस समय एक अमे-

रिकन पत्रकार ने सुभाष बाबू से भेट की थी और उसने अपनी इस भेट का वर्णन रेडियो द्वारा ब्राडकास्ट किया था। उस ब्राडकास्ट में उसने कहा था—

“विशाल बैन्डन बर्ग होटल के एक शान्त कमरे में भारतीय स्वातंत्र्य-आन्दोलन के एक नेता और क्रान्तिकारी सुभाष बाबू ठहरे हुए थे। मैं उनसे मिलने गया। उन्होंने बड़े प्रेम से मेरा स्वागत किया। मैं तो उन्हें देखकर स्तब्ध रह गया। सुभाष का व्यक्तित्व बड़ा भव्य और विशाल है। उच्च वक्षःस्थल विशाल मुजायें, विस्तृत ललाट, गौर वर्ण वाले इस व्यक्ति के चेहरे पर एक विचित्र दैवी तेज-पुंज है, जो हठात् लोगों को अपनी ओर आकर्षित कर लेता है और उन्हें अपने सामने सिर झुका देने के लिए विवश कर देता है। मैंने सुभाष बाबू में आधुनिक बुद्ध के दर्शन किए हैं। गुलामी के प्रति उनके हृदय में तीव्र घृणा है और वे भारत को शीघ्रातिशीघ्र अंग्रेजी दासता से मुक्त देखने के लिए आतुर हैं।”

जर्मनी में आजाद हिन्द सैन्य का निर्माण कर नेता जी ने बरमा से भारत की आजादी की लड़ाई लड़ने का निश्चय किया। उस समय तक बरमा पूर्णतया जापान के कब्जे में आ चुका था। पनडुब्बी द्वारा वे टोकियो पहुँचे। कुछ दिन टोकियो में रहने के पश्चात् २ जुलाई ४३ को सुभाष सिंगापुर पहुँचे। मलाया निवासी भारतीयों ने अपने हृदय-सम्राट का जी खोल कर स्वागत किया। ४ जुलाई को फिर एक विराट सम्मेलन हुआ। इस दिन सुभाष ने आजाद हिन्द सैन्य की अध्यक्षता स्वीकार की। उस समय उन्होने कहा—

“आज का दिन मेरे जीवन में सबसे अधिक महत्व का है। आज भगवान ने प्रसन्न होकर संसार के सामने यह घोषित करने का अनुपम अवसर और सम्मान मुझको दिया है कि भारत की स्वतन्त्रता के लिए संघर्ष करने वाली फौज का निर्माण

हो गया है। जो सिंगापुर किसी समय ब्रिटिश साम्राज्य की रक्षा का स्थान था, उसी सिंगापुर में यह फौज तैयार हुई है। यह गर्व का विषय है कि इसका संगठन एक विशुद्ध भारतीय नेतृत्व में किया गया है और यह भारतीय नेताओं की छत्रछाया में ही भारत की ओर कूँच करेगी। पुरानी दिल्ली के लाल किले में ब्रिटिश साम्राज्य की कब्र पर विजय-परेड करना ही हमारा अन्तिम लक्ष्य है। जार्ज 'वाशिंगटन' को अमेरिका में और 'गेरीवाल्डी' को इटली में इसलिए सफलता मिल सकी थी कि उनके पास अपनी फौज थी। हिन्दुस्तान की भी आज अपनी सेना तैयार हो गई है। मैं अन्धेरे में या प्रकाश में, दुःख या सुख में, पराजय या विजय में सदा तुम्हारे साथ रहूँगा। ईश्वर की हम पर कृपा हो और आजादी के युद्ध में हमें विजय प्राप्त हो।'

अक्टूबर ४३ में आजाद हिन्द सघ की ओर से विराट सम्मेलनका आयोजन किया गया। उस समय नेताजी ने भाषण देते हुए कहा—मैं सुभाषचन्द्र बोस ३८ करोड़ भारतीयों को स्वतन्त्र करने की शपथ लेता हूँ और अपने अन्तिम श्वास तक स्वतन्त्रता के इस पुनोत्त संग्राम को चलाता रहूँगा। मैं सदैव भारत का सेवक बना रहूँगा और अपने उन ३८ करोड़ भारतीय भाई बहिनों की भलाई में लगा रहूँगा—उस समय ५००० व्यक्तियों की उपस्थिति में यह घोषणा पढ़ी गई।

आज स्वाधीनता आसन्न है। प्रत्येक भारतीय का कर्तव्य अस्थायी आजाद हिन्द सरकार का संगठन करके इस सरकार के झण्डे के नीचे जमा होकर स्वाधीनता संग्राम चलाना है। परन्तु इस समय भारतके नेता जेलों में बन्द हैं। जन साधारणके पास भी कोई हथियार नहीं है। इस अवसर पर भारतमें अस्थायी आजाद हिन्द सरकार स्थापित करना या उस सरकार के आधीन

सशस्त्र संग्राम चलाना सम्भवे नहीं है। इसलिए पूर्वी एशिया के आजाद हिन्द संघ का ही यह कर्तव्य है कि स्वदेश व विदेश स्थित समस्त देशवासियों का समर्थन पाकर अस्थायी सरकार का संगठन करे और आजाद हिन्द फौज की सहायता लेकर स्वाधीनता का अन्तिम संग्राम संचालित करे।

भगवान के नाम पर, अतीतकाल में जिन महापुरुषों ने भारतीय जनता को सुसम्बद्ध किया उनके नाम पर और जिन स्वर्गीय वीरों ने वीरत्व और आत्म-त्याग का आदर्श उपस्थित किया और उनके नाम पर हम भारतीय जनता को अपने भएडे के नीचे आते और भारत की स्वाधीनता के लिए हथियार उठाने के लिए प्रेरित कर रहे हैं। जब तक अंग्रेज भारत से न जाये तब तक यह संग्राम साहस, अध्यवसाय और विनय में पूर्ण आस्था रखकर चलाना होगा।”

अब हम लोग अपने उत्तरदायित्व का पूरा ज्ञान लेकर कर्तव्य-क्षेत्र में उतरते हैं। भगवान से हमारी प्रार्थना है कि वह हमारे कार्य और मातृभूमि के लिए हमारे संग्राम को अपने आशीर्वाद से सफल करे। देश की मुक्ति के लिए, देश के भगल के लिए, विश्व में उसके उपयुक्त स्थान पर उसको आसीन करने के लिए हम अपने साथियों और सहयोगियों सहित जीवन-प्रण करते हैं।

उक्त घोषणा-पत्र पर अस्थायी आजाद हिन्द सरकार के इन सभी सदस्यों के हस्ताक्षर थे—

श्री सुभाषचन्द्र बोस राष्ट्रपति, सेनाध्यक्ष, प्रधान मंत्री और परराष्ट्र विभाग के प्रधान मंत्री। श्री कैप्टन जैनरल लक्ष्मी स्वामीनाथन (महिला फौज की अध्यक्ष) श्री एस० ए० अय्यर (प्रचार व प्रकाशन के अध्यक्ष), श्री लेफ्टिनेंट कर्नल एन० सी० चटर्जी (अर्थ सचिव और आजाद हिन्द फौज द्वारा अधिकृत भूभाग के गवर्नर और अण्डमान तथा निकोबार के शासक)

लेफ्टिनेंट कर्नल अजीज मुहम्मद, लेफ्टिनेंट कर्नल एन० एस० भगत, लेफ्टिनेंट कर्नल भोंसले, लेफ्टिनेंट कर्नल गुलज़ारसिंह, लेफ्टिनेंट कर्नल एम० जेड० कियानी, लेफ्टिनेंट कर्नल ए० पी० लोकनाथन, लेफ्टिनेंट कर्नल ईशान काद्री, लेफ्टिनेंट कर्नल शाहनवाज खां (चीफ आफ जनरल स्टाफ) श्री ए० एम० सहाय (सैक्रेटरी), श्री रासबिहारी बोस (प्रधान परामर्शदाता) श्री कारीमगनी, दीनानाथदास, डी० एम० खां, ए० पलप्या, जे० थिवो, सरदार ईश्वरसिंह (परामर्शदाता) श्री ए० एन० सरकार (कानूनी सलाहकार)

जय हिन्द

अब हम नहीं रुकेंगे । खून ने खून ही पुकारा है । माता ने रूठी, निर्वासित सन्तानों को पुकारा है । हम अब समय व्यर्थ नहीं हो सकते । हमारे शस्त्र अब म्यान में नहीं रहेंगे । सामने पथरीले पहाड़ पर लहराता हुआ यह पहाड़ी मार्ग हमारे और हमारी जन्मभूमि के बीच में लहरा रहा है । आगे बढ़ो ! इस रास्ते को कुचल कर पहाड़ियों और घाटियों को पार कर, सुदूर क्षितिज तक पहुँच कर इन कोहरीले बादलों के देशसे अभी आपको अपनी आजादी छीनकर लानी है । ईश्वर आपकी सहायता करेगा ।

—नेताजी

४ जुलाई से १० जुलाई तक आजाद हिन्द फौज ने सुभाष-सप्ताह मनाया । २ अक्टूबर को इन्ही भारत के भूरमाओं ने गांधीजी की जयती मनाई । इस अवसर पर राष्ट्र-गीत तथा गांधीजी के प्रति सम्मान प्रदर्शित करते हुए नेताजी ने कहा ।

यह गीत केवल एक साधारण गीत नहीं—हृदय के रक्त से लिखा हुआ उत्तम साहित्य है । प्रत्येक जाति के पुनरुत्थान में उसकी जातीय कविता का प्रमुख स्थान है । कवि अपने युग का उन्नायक होता है । जो कवि अपने युग से नाता तोड़ देता है, वह सरस्वती के शाप का

अधिकारी होता है, बरदान का नहीं। जो जाति अपने कवि का सम्मान भूल जाती है वह कभी भी उन्नति के उच्चतम शिखर पर नहीं चढ़ सकती। हम आज आजाद हैं। हमारे कवि, हमारे युग, हमारी क्रांति की कवितायें लिखते हैं और हम भी अपने कवियों का सम्मान करते हैं।

भारत की आजादी के लिये अंग्रेजी और अमेरिकन साम्राज्यवाद का घोर विरोध करने के लिये प्राणोका मोह न करते हुए भी हमें अपनी लड़ाई जारी रखनी चाहिये। आजाद हिन्द सरकार ने निश्चय किया है कि हम हर हालत में लड़ेंगे और तबतक लड़ेंगे जबतक कि हमारे पास एक भी सैनिक है और एक भी टूटी हुई बन्दूक है। कुछ साथियों को खुद ही हथियार उठाने होंगे। कुछ को धन से सहयोग देना होगा। अपने साथी सिपाहियों से मैं केवल एक चीज चाहता हूँ—खून, ताजा, लाल, गर्म, जवान खून। याद रखो, केवल पूर्वी एशिया ही नहीं, जहां कहीं भी हमें दुश्मन मिलेगा, उससे हम वहीं लड़ेंगे।

भाइयो, इससे पूर्व कि आप लोग इस ऐतिहासिक क्षेत्र से, वापिस जाओ मैं आपसे निश्चय पूर्वक यह जानना चाहता हूँ कि आपमें कितने व्यक्ति आखरी दम तक हमारी इस लड़ाई में साथ देना चाहते हैं। मैं नारा नहीं चाहता, यह तो जीवन और मृत्यु का सवाल है। यह मानवता और दानवता का संघर्ष है। सोचो, समझो और अब निश्चय करो। आप में से वे लोग खड़े हो जायें जो अन्तिम समय तक लड़ते रहेंगे। बिना इस बात की परवाह किये कि देश में कांग्रेस, लीग व महासभा क्या कर रही हैं।

“गांधीजी मेरे गुरु हैं, मैं अपने गुरु की स्मृति को प्रणाम करता हूँ। इस क्षितिज के पार, इन बलखती हुई नदियों, लहराते हुये जंगलों के पार स्वर्ण भूमि है, हमारे स्वप्नों का देश। वह देश संसार का सबसे सुन्दर देश है, इसके आकाश में चांद अजब रोशनी फैकता है; उसके पेड़ों की डालों पर त्रिहंग अजब मिठास धोलते हैं और उन पेड़ों की छाँट में बैठकर वहां के ऋषियों ने विचित्र रहस्य हमें बतलाये हैं।

उनकी जयन्ती हम आज मना रहे हैं, वह गांधी आधुनिक ऋषि हैं, उनकी अहिंसा ही मानवता की एक मात्र आशा है, लेकिन गुलाम देश की अहिंसा, अहिंसा नहीं कमजोरी होती है। इसलिए हम पहले अपने देश को आजाद करेंगे। मौत की मंजिलें पार करते हुए हमें दिल्ली पहुँचना है। जिस दिन दिल्ली के लाल किले पर तिरंगा झण्डा लहरायेगा, उस दिन मणि-जटित सिंहासन पर हम महात्मा गांधी को बिठाएंगे, गंगाजल से उनके चरण धुलायेंगे और उनसे कहेंगे कि अब आप संसार का नेतृत्व अपने हाथ में लीजिये। अब आपकी अहिंसा की जरूरत है— मेरे गुरुदेव।

— १३ अक्टूबर को आजाद हिंद फौज ने वाकायदा ब्रिटेन तथा अमेरिका के विरुद्ध युद्ध घोषणा की। १६ मार्च का वह दिन कितना भाग्यशाली था जिस दिन भारत के इन सूरमाओं ने मातृभूमि की सीमा को पार किया।

आजाद हिन्द सैनिकों के कुछ गीत

(१)

सीस झुका कर भारत माता, तुझको करें प्रणाम ।
शीतल निर्मल तेरी नदियाँ, सबज तेरे गुलजार ।
खुशबूदार हवायें तेरी, हर सू मौज बहार ॥
तेरी मीठी चांदनी रातें, देतीं सौख्य अपार ।
तू है सुख की सागर माता और महा बलवान ॥
कितनी सुन्दर बातें तेरी, कितने मीठे बोल ।
तू ही मेरा सर्वस्व माता, शब्द तेरे अनमोल ॥

(२)

सिर पर तिरङ्गा झंडा, जलवा दिखा रहा है,
कौमी तिरङ्गे झंडे, उंचे रहो जहाँ में ।
हो तेरी सर बुलन्दी, ज्यों चांद आसमां में,

तू मान है हमारा, तू शान है हमारी,
तू जीत का निशां है, तू जान है हमारी ।
हर एक वशर के लव पर, जारी हों ये दुआयें,
कौमी तिरङ्गा झण्डा हम शौक से उधारे ।
आकाश और जमीं पर, हो तेरा बोल वाला,
झुक जाय तेरे आगे, हर एक तख्त वाला ।
हर कौम की नजर में तू ज्ञान का निशां हो,
हो इस तरह मुश्किल, साया तेरा जहा हो ।
मुश्ताक बेजुबां भी, खुश हो के गा रहा है,
सिर पर तिरङ्गा झण्डा, जलवा दिखा रहा है ।

(३)

उठो ! और मोये हुए भारत को जगा दो ।
आजादी यूँ लेते हैं जवां, ले के दिखा दो ॥
खूंखार बनो, शेर बनो, हिन्दी सिपाही ।
दुश्मन की सफें तोड़ के एक धलका मचा दो ॥
निज देश के बदले में भली चीज ही क्या है ।
भाई भी यदि बाधा हो, तो मार गिरा दो ।
मीनारे कुतब देखता है राह तुम्हारी ।
घल इसकी बुलन्दी को तिरंगे से मजा ॥
फर याद शहीदों का लहू देश की खातिर ।
दो-चार भी दुश्मन के हजारों से लडा दो ॥
क्यों लाल किला यों रहे दुश्मन के हिवाले ।
जाओ जहां, भारत की वहां धूम मचा दो ॥
है और कोई इच्छा न बाकी मेरे दिल में ।
आजाद वतन हिन्द में जय हिन्द उ ।

(४)

एक नया संसार बना ले, एक नया संसार ।
 आओ गाएं नये तराने—मातृभूमि के प्रेम के गाने ।
 आज वसन्त बहार, देखो आज वसन्त बहार ॥

(५)

जीते देश हमारा ।

भारत है घर बार हमारा, हमने इस पर सब कुछ बारा,
 चरणों में सोने की लङ्का, कण्ठ में नदियों की है माला ।
 शीश सुहाता ताज हिमालय—जीते देश हमारा,
 अद्भुत सागर युगल भुजाये, भाति भांति के पुष्प सुहाये ।
 आओ मिलकर अस्तुति गाये—जीते देश हमारा,
 भारत माता है दुखियारी, भीर पड़ी है उस पर भारी ।
 आओ ! रत्न मिल सब नरनारी करे देश उद्धार ।
 जीते देश हमारा ॥

(६)

चलो दिल्ली चले हम—

सुना सभी ने प्रेम से गाना—हिम्मत बाधे आगे जाना ।

क्या काम करोगे, कुछ यह तो बता दो ।

भारत के बिखरे हुये तार सजा दो ।

फिर हम गायेगे मिलकर जीवन की सरगम—चलो दिल्ली०

किसने किया हमको इशारा ।

दूर की मंजिल से हमें किसने पुकारा ।

भारत ने पुकारा, आजादी ने पुकारा—

नेताजी सुनाते हैं हमें गीत यह हरदम ।

(७)

भारत के जानिसार रलमिल के गीत गाओ ।
हिन्दोस्तां हमारा हिन्दोस्तां हमारा,
हिन्दू हो या मुसल्मां, सिख या ईसाई सारे ।
माता के नयन सुख है, भारत के हैं दुलारे ॥
माता की आन पर है, हम सबने प्राण वारे ।

भारत के जानिसारो ।

इक घाट शेर बकरी पानी वियेंगे मिलकर,
आपस की मित्रता से दोनों रहेगे मिलकर ।
आजाद ही जियेंगे और आज़ाद ही मरेंगे ॥

(८)

इन्कलाब जिन्दाबाद

देखो नया जमाना आया—पलट गई ई जग की काया ।

हिन्दी सब जय हिन्द की चोलें ।

याग हिन्द में बहार आई, खुशक कली फिर से रंग लाई ।

बुलबुल बहकी कोयल चोली ।

(९)

हम दिल्ली दिल्ली जायेंगे, हम चिगड़ी हिन्द बनायेंगे ।

अब फौजी बनकर रहना है, दुख दर्द मुर्खावत सहना है ।

सुभाष का नाम भी कहना है, दिल्ली चल कर रहना है ।

हम दिल्ली दिल्ली जायेंगे ।

हम गोली खाकर भूमेंगे—हम मौत को बढ़कर चूमेंगे ।

मतवाले बन आजादी के, हम पर्वत जंगल भूमेंगे ।

हम दिल्ली दिल्ली जायेंगे ।

हम फौजी बन कर जायेंगे, हम दिल्ली तख्त मजायेंगे ।

हम अपने जानी दुश्मन का कुल नाम निदान मिटायेंगे ।

हम दिल्ली दिल्ली जायेंगे ।

(१०)

देहली चलो, देहली चलो, जय हिन्द के जवां ।
 तस्ता हो या कि तख्त है सिर पै वक्ते इस्तहा ।
 कांपे जमीन खौफ से हिल जायगा फलक ।
 दिल्ली की ओर देखकर शमशीर की झलक ।
 आगे बढ़ेगा देखकर यह यूहीं कारवां ।
 झण्डा तिरङ्गा कौम का लहराते चला जा ।
 तू दासता की भावना मिटाता चला जा ।
 रहमत खुदा की खास है जब अपनी निगहवां ।
 दिल्ली चलो, दिल्ली चलो, अय हिन्द के जवां ।

अन्तिम संदेश

“आजाद हिंद सेना के बहादुर अफसरो और सिपाहियों ?

मैं बहुत ही भरा हुआ दिल लेकर बर्मा छोड़ रहा हूँ वह बर्मा, जहाँ आपने सन् १९४४ की फरवरी से बहुतेरी वीरतापूर्ण लड़ाइयाँ लड़ी हैं और अब भी लड़ रहे हैं । आजादी की जो लड़ाई हम लड़ रहे हैं, उसमें इम्फाल और बर्मा में पहला मोर्चा हम हार गए हैं । लेकिन यह केवल पहला मोर्चा है । हमें अभी बहुतेरे मोर्चे लेने हैं । मैं जन्म से आशावादी हूँ और किसी भी हालत में मैं हार मंजूर नहीं करूँगा । इम्फाल के मैदानों में अराकान के जंगलों और पहाड़ियों में और बर्मा के तेल-क्षेत्रों एवं अन्य स्थानों पर, दुश्मनों के खिलाफ लड़ते हुए, जो बहादुरी के कार्य आप लोगो ने किए हैं, वे सब स्वतन्त्रता की लड़ाई के इतिहास में सदा के लिए अमर रहेंगे ।

इन्किलाब जिन्दावाद । आजाद हिन्द जिन्दावाद ॥ जय हिन्द ॥

२४ अप्रैल १९४५

मुभाषचन्द्र बोस

सुप्रीम कमांडर आफ आजाद हिन्द फौज

परिशिष्ट

सुभाष-दिग्विजय की प्रमुख तिथियाँ

२३-७-१७ सुभाष जन्म	१४-११-३७ यूरोप को
१९२० सुभाष आई सी एस बने	१०-१-३८ इंग्लैन्ड में
१९२१ आई.सी.एस. से त्यागपत्र	१२-१-३८ डिविलेरा से भेंट
१९२२ प्रथम गिरफ्तारी	१८-१-३८ हरिपुरा के प्रधान
२१-१०-२४ दूसरी गिरफ्तारी	२५-२-३८ राष्ट्रपति के आसन पर
१५-५-२७ जेल-मुक्त	३०-१-३९ त्रिपुरी के प्रधान
१९-२७-२९ प्रधान बंगाल कांग्रेस	२२-३-४० रामगढ़ में
१९३९ ट्रेड यूनियन के प्रधान	२-७-४० हौलवेल स्मार्क आदो-
२७-६-२९ प्रधान पंजाब छात्र सघ	लन में गिरफ्तार
२९-१२-२९ प्रधान बरार छात्रसघ	२६-१०-४० अनशन
२३ १-३० तीसरी बार जेल	२६-१-४१ अन्तर्ध्यान
१०-१-३१ चौथी बार जेल	७-१२-४१ जापान द्वारा आक्रमण
२६-१-३१ पांचवी बार जेल	१२-६-४३ टोकियो में
२९-१२-३१ छठी बार जेल	२-७-४३ सिंगापुर पहुँचे
२३-२-३३ यूरोप गमन	४-७-४३ सुभाष-सप्ताह
४ ३-३३ वियाना पहुँचे	२३-१०-४३ युद्ध घोषणा
२-१२-३४ पिता का देहान्त	७-११-४३ बर्मा में हर्डक्वार्टर
९-१-३५ फिर यूरोप को	७-१-४४ रंगून ,,
८-४-३६ फिर भारत में	४-२-४६ प्रथम संग्राम
९-४-३६ सातवीं जेल	१९-३-४६ भारत प्रवेश
१०-५-३६ अ भा सुभाष दिवस	२२-३-४५ दूसरा हल्ला
१७-३-३७ जेल से मुक्त	२४-५-४५ ड्रापसीन

भारतीय इतिहास की तिथि पत्रिका

ई.पू. ४८५ ब्रह्मचर्या	२४-६-१९०० नोत्तमान्य गिरफ्तार
, ३२६ अलक्षेन्द्र भारत म	२८-७-१९ गौडनट बिन
, ३२२ चन्द्रगुप्त का अभिषेक	६-२-१९ देगव्यापी हड़ताल
, २६६ अशोक ,, ,	१३-३-१९ जलिया वाला कांड
ई ४५० हण-आक्रमण	३१-७-२० तिलक निधन
५७० मुहम्मद जन्म	१४-२-२२ धीरी घोरा कांड
६०६ हर्षवर्द्धन	१-३-२२ गांधी गिरफ्तार
७६६ शंकर जन्म	५-३-२४ ,, छूटे
११५० पृथ्वीराज जन्म	१६-६-२४ चिनरंजन देहान्त
१५२७ राणा संग्राम मृत्यु	२६-११-२६ भ्रदानन्द बनिदान
१५३० तुलसीदास ,,	१७-११-२८ लाजपत वध
१५३८ प्रताप जन्म	१२-८-२९ जेतन बनिदान
१५७६ हन्दी घाटा का युद्ध	२६-१-३० आजादी-दिवस
१६२७ शिवा जन्म	१२-३-३० डाडी मार्च
१६५६ अफजल वध	५-४-३० ,, पहुँचे
१६७४ छत्रपति शिवाजी	५-५-३० गांधी गिरफ्तार
१६७५ गुरु गोविन्द जन्म	६-२-३१ मोतीलाल देहान्त
१७०७ स्वर्गरोहण	५-३-३१ गांधी इंग्लैंड पैकट
१७६१ पानीपत का तीसरा युद्ध	२६-८-३१ गांधी लन्दन गये
१७८० रणजीत जन्म	४-२-३२ गांधी गिरफ्तार
१८३६ स्वर्गरोहण	१७-८-३२ कीम्यूनल एवार्ड
१८४६ पंजाब हरण	२७-६-३२ पूना पैकट
२३-७-५६ तिलक जन्म	१-६-३६ विश्व युद्ध
२५-१२-६१ मालवीय ,,	१७-५-४६ मिशन-घोषणा
६-५-६१ मोतीलाल ,,	२-६-४६ जवाहर सरकार
२६-१-६५ लाजपतराय ,,	६-१२-४६ विधान-निर्मात्री
२-१-६६ गांधीजी ,,	१४-११-१९८६ जवाहरलाल

[१]

युग-पुरुष

(नेताजी सुभाषचन्द्र बोस)

अंग्रेज आज भले ही शासनाधिकार छोड़ते समय छटपटा रहा हो, परन्तु हिटलर और टोजो के साथ लोहा लेने वाला अंग्रेज आज यदि भारत को कुछ दे रहा है, सब नेताजी द्वारा मद्दूरपूर्व में किये गये आजादी के भीष्म प्रयास का पुण्य प्रताप है। नेताजी को यद्यपि अन्तिम सफलता नहीं मिली, परन्तु जो कुछ मिला उसे हम विफलता भी तो कभी नहीं कह सकते। नेताजी का पंच भौतिक शरीर आज इस ससार में नहीं परन्तु उनका नाम अमर है। नेताजी की कोई समाधि नहीं, कोई उनका मैमोरियल नहीं "जय हिन्द" ही उनका सब से बड़ा मैमोरियल है। युग-धर्म, अस्थायी सरकार तथा विधान-निर्मात्री के साथ इस युग-पुरुष का अटूट सम्बन्ध होने के कारण हम सर्वप्रथम नेताजी सुभाषचन्द्र बोस की पुनीत स्मृति में कनिष्ठ पत्र पुष्प भेंट करते हैं।

(अप्रकाशित सुभाष-दिग्विजय से)

दिन छव्वीस जनवरी का था और निशा थी महाकाली।

पड़ी खाट पर जूँब रही थी नौकरशाही मतवाली ॥

आज भाग्य शालिनी बनी थी काली कलकत्ते वाली।

उसका पुत्र चला था करने मां की गोदी हरियाली ॥

हुआ कालिमा के आंचल में अन्धकार में एक प्रकाश।

चला हिन्द आजाद कराने वीर बांकुरा वीर सुभाष ॥

जोश तिलक का ले उर में गांधी जी का बलिदान लिए।

देश भक्त अज्ञात शहीदों का गौरव अभिमान लिए ॥

फूलों के पथ पर निकला शोणित का अमर निशान लिए ।

प्रेमों का सरदार चला सरदारों का रणगान लिए ॥

जग में जो साम्राज्य बना है करने उसका पूर्ण विनाश ।

चला हिन्द आजाद कराने वीर बांकुरा वीर सुभाष ॥

वर्द्धमान की ओर कार मे बाका वीर पठान चला । २

समर क्षेत्र मे रणचंडी का वह करने आह्वान चला ॥

सिन्धु पार सीता स्वतन्त्रता का पाने वरदान चला ।

लंक दासता की ढाने मानों सचमुच हनुमान चला ॥

जगदम्बा की लाज बचेगी, होगा दशकन्धर का नाश ।

चला हिन्द आजाद कराने वीर बांकुरा वीर सुभाष ॥

ठुकरा कर निज राजमुकुट बन गया विश्व आदर्श फकीर ।

बन्धन में रख सकी तुम्हे न परवशता की दृढ़ जंजीर ॥

तुम्हें देख हथकड़ियों की दृढ़ कड़ियां भी कड़कड़ टूटीं ।

तुम्हें देख पार्श्विक शक्ति की महमाती आखें फूटीं ॥

तुम्हें देख हर्षित भये सुरगण, असुर समूह मे छाया त्रास ।

चला हिन्द आजाद कराने वीर बांकुरा वीर सुभाष ॥

कपिल वस्तु के उस कुमार के हिय में क्या वैराग्य जगा ।

राजमहल के वैभव छोड़े देशहेतु सब कुछ त्यागा ॥

कर्म योग का शस्त्र हाथ में लेकर निकल पड़ा जो वीर ।

सहस्र गये अत्याचारी गण देख जाहि की छवि गम्भीर ॥

जीवन मे करके दिखलाया तू ने रामायण बनवास ।

चला हिन्द आजाद कराने वीर बांकुरा वीर सुभाष ॥

धन्य पिशावर के अट्ठासखां उत्तमचन्द तुम्हें भी धन्य ।

वैभवशाली कौन हुई सकैं धरतीतल पर तो सम अन्य ॥

विजय गान के हे विराट औ रामायण के हे सुग्रीव ।

मिले तुम्हें नेता सुभाष जैसे मिलते माया को जीव ॥

तेरे ही पावन प्रयास से फूली फली हिन्द की आशा ।

वही रूस जो बना हुआ है दीन जनो का ठेकेदार ।
नेता जी को अपनाने में उसने साफ किया इन्कार ॥
किन्तु फिर भी प्रभु कृपा से मुश्किल शीघ्र बनी आसान ।
कौन बिगार सके कुछ उसका जिसके रक्त हों भगवान ॥

वायु वेग से उड़ा सूरमा पहुँच गया हिटलर के पास ।
चला हिन्द आजाद कराने वीर बांकुरा वीर सुभाष ॥
हिटलर हार गया तां क्या था शक्ति का था वह अवतार ।
किया वीर ने भरी सभा में नेता जी का जयजय कार ॥
कहा सूरमा ने सुन हिन्दी, खुला तेरी मुक्ति का द्वार ।
देख तेरे कल्याण हेतु ही लियो आज प्रभु ने अवतार ॥

अब तो निश्चय कट जायेंगे भारत मां के बन्धन पाश ।
चला हिन्द आजाद कराने वीर बांकुरा वीर सुभाष ॥
वरलिन की उस सभा में गर्जा वह भारत का वमभोला ।
टैन डौउनिंग सदीट में उसने फेंक दिया वम का गोला ॥
चर्चल, स्टालिन, रूजवैल्ट तीनों का सिंहासन डोला ।
भरी सभा में त्रिपुरारी ने मस्तक का ज्यूं नेत्र खोला ।

बीस सहस्र सूरमाओं का उसी सभा में हुआ प्रकाश ।
चला हिन्द आजाद कराने वीर बांकुरा वीर सुभाष ॥
पैदा होते ही शिव के गण लगे हिन्द की जय गाने ।
नौकरशाही के कारिन्दे वने देश के परवाने ॥
यूरोप में आजाद हिन्द सेना का यूं करके निर्माण ।
दूर पूर्व की ओर चले फिर टोजो को देने वरदान ॥

बोल उठा फिर वरुण देव भी, तेरी हिम्मत को गावाश ।
चला हिन्द आजाद कराने वीर बांकुरा वीर सुभाष ॥
हाथ जोड़कर बोला टोजो, प्रभो ! मुझे यह दो वरदान ।
नष्ट भ्रष्ट कर अंग्रेजों को करूं एशिया का मैं त्राण ॥
हों स्वतंत्र फिर चीन, हिन्द चीनी, बर्मा और हिन्दोस्तान ।

जन्म सिद्ध स्वाधीन सभी हों यही जगत में गूँजे गान ॥

कर दू गा फिर से मैं जग में रामराज की छटा प्रकाश ।

चला हिन्द आजाद कराने वीर बांकुरा वीर सुभाष ॥

देकर के वरदान तजो को सिगापुर में आए नाथ ।

पाकर के अनुपम नेता आजाद हिन्द दल भयो सनाथ ॥

गाने लगे वीर भारत के भारत मा की गौरव गाथ ।

आज करेंगे रण भूमि में भारत मां का उज्ज्वल माथ ॥

होगा मां के शूरसुतों का समर भूमि में सफल प्रयास ।

चला हिन्द आजाद कराने वीर बांकुरा वीर सुभाष ॥

वीर सपूतो के तप से मा, स्वतन्त्रता का वर पाये ।

विजयी विश्व तिरंगा, प्यारा लालकिले पर फहराये ॥

मातृ वन्दना करके वीरो आगे को अब बढ़े चलो ।

विजय तुम्हारी होगी निश्चय हृद प्रतिज्ञ हो चले चलो ॥

तुम भविष्य के निर्माता हो अत न होना कभी निराश ।

चला हिन्द आजाद कराने वीर बांकुरा वीर सुभाष ॥

शाहनवाज, बुरहान, भौसले, सहगल, दिल्लीन, गिल, अहसान ।

सिधाडा सिंह, फतहखान, अब्दुलरशीद से वीर महान ॥

भारत मां की जय जय गाते कूद पड़े सब रण मंकार ।

गूँज उठी फिर अराकान में वह सांसी वाली हुंकार ॥

लिखा जायगा इन वीरों का स्वर्ण अक्षरों में इतिहास ।

चला हिन्द आजाद कराने वीर बांकुरा वीर सुभाष ॥

हे सुभाष. हे आत्म-त्यागी हे सरदाताओं के सरदार ।

आज तलक भी गूँज रही है वह त्रिपुरा वाली हुंकार ॥

अनाचार, साम्राज्यवाद से युद्ध किया रण में धमसान ।

चमक उठा था तुम्हें प्राप्त कर देव । तुम्हारा हिन्दुस्थान ॥

चन्द्र दिवाकर है जबलौं तबलौं इसका होगा परकाश ।

चला हिन्द आजाद कराने वीर बांकुरा वीर सुभाष ॥

हे भारत की नवनौका के कर्णधार नेता नागर ।
आओ कर दो फिर स्वदेश में उद्धेलित सुख का सागर ॥
हे स्वतंत्रता की तन्त्री के रुचिर राग से रंजित तार ।
गूंजेगी तुझसे ही जग में भारत गौरव की मंकार ॥

सदा फूलने फलने वाली वह भारत भविष्य की आश ।

आएगा आजाद हिन्द में भारत मां का लाल सुभाष ॥

आजाद हिन्द रेडियो पर नेताजी द्वारा समय-समय पर दिये
गये ब्रौडकास्ट भाषणों से कतिपय पत्र-पुष्प—

‘सबसे पहले मैं आपसे अपने बारे में कुछ कहूंगा । मैं चाहता हूँ कि आप सब लोग यह जान लें कि मैं क्या हूँ और मेरा व्यक्तिगत जीवन क्या है । विश्वविद्यालय की शिक्षा के पश्चात् १९२१ में मैंने राजनैतिक दुनिया में प्रवेश किया । उस समय सबसे मुख्य सवाल यह था ‘गत महायुद्ध में भारतीयों ने क्या किया, उसका परिणाम क्या हुआ, भविष्य के लिये हमें कौनसा अनुभव मिला और हमने क्या सीखा ? भारत और इंग्लैंड में हमें यह अनुभव हुआ कि हमारे नेताओं की नीति गलत थी । किन्तु कार्य करने के लिए हम अपने नेताओं पर ही अवलम्बित थे । हम तरुण और विद्यार्थी वर्ग मपूर्ण रूप से निराश हो गये । सत्याग्रह में हमारा विश्वास न था क्योंकि सत्याग्रह से दुश्मन को परेशान तो किया जा सकता है, परन्तु उसे आजादी देने पर मजबूर नहीं किया जा सकता ।

गत महायुद्ध के इतिहास के अध्ययन से प्राप्त अनुभवों के आधार पर सन् २१ में हमने भारत में कार्य प्रारम्भ किया था । खिलाफत के साथ मिलकर हम लोगों ने अंग्रेजों के मुकाबले में, राष्ट्र की इज्जत बचाने और अपनी लड़ाई चलाने का निश्चय किया, किन्तु हम लोग निश्चित रूप से जानते थे कि भद्र अवज्ञा आन्दोलन से भारत को पूर्ण स्वतन्त्रता नहीं मिल सकती । इस आन्दोलन से जनता में राजनैतिक जागृति पैदा हुई है । इस आन्दोलन ने जनता को सशस्त्र संघर्ष के

६. ~~सैन्य~~ कर दिया। यह मेरा व्यक्तिगत मत नहीं, बल्कि उन तरुणों ~~मैंने~~ है जो सन २१ में महात्मा गांधी से प्रभावित हुये।

सन ३३ में मैं यूरोप गया। वहाँ ३५ तक ठहरा। यूरोप में रहते हुए मैं बर्लिन गया। वहाँ मैंने हिटलर से मुलाकात की। मैंने उनसे यह साफा साफ पूछा कि वे कब युद्ध ठानने जा रहे हैं। उन्होंने उत्तर दिया कि वे ब्रिटेन से बिल्कुल नहीं लड़ना चाहते। उन्हें आशा थी कि ब्रिटेन द्वारा उनकी मांगें पूरी कर दी जायेंगी। वे ब्रिटेन से सुलह करने के पक्ष में थे, परन्तु ३८ में जब मैं यूरोप गया मैंने बातावरण सर्वथा भिन्न पाया। जर्मनी समझने लग गया था कि ब्रिटेन उसकी सम्पूर्ण मांगों की पूर्ति कभी नहीं करेगा। सन ३४ के सितम्बर में, जर्मनों ने सुडेटन जर्मनों का मामला पेश किया। ब्रिटिश प्रधानमंत्री श्री चैम्बरलेन हर हिटलर से सुलह करने म्युनिख दौड़े। एक समय था, जब अन्तर्राष्ट्रीय महत्व की चर्चाएँ लन्दन में हुआ करती थी। जब मैंने ब्रिटिश प्रधान मन्त्री को अपना देश छोड़कर जर्मनी भागते देखा तब यह जाना कि ब्रिटेन कमजोर होता जा रहा है और जर्मनी मजबूत। तब मैं यह प्रचार करना शुरू कर दिया कि योरोप में युद्ध अवश्य-म्भावी है। भारतीयों का कर्तव्य है वह सावधान रहे, तथा ब्रिटेन को अपनी मांगें मजूर करने को विवश करे। और यदि ब्रिटेन अस्वीकार करे तो भारत लड़ने की तैयारी करे। मैं जनता में हीने वाली अपने प्रचार की प्रतिक्रियाओं को देख रहा था। मैं जानता था मुझे जनता का सम्पूर्ण समर्थन प्राप्त है। किन्तु हमारे नेता कुछ और ही सोच रहे थे—खासकर महात्मा गांधी। उनकी नीति ठहरने और परिणाम देखने की थी। तथापि हम तरुण उनकी इस नीति में विचलित नहीं हुए। हमने दूने वेग से अपना प्रयत्न और प्रचार आरम्भ कर दिया।

मार्च ३६ में त्रिपुरी में मैंने ६ महीने में भारत को सम्पूर्ण स्वतन्त्रता देने का और यदि ब्रिटेन ऐसा न करे तो फिर उससे युद्ध ठानने का प्रस्ताव रखा। जब ३६ में युद्ध छिड़ गया तब मार्च में मेरे कहे

गये वचनो के तत्व की दुनिया समझने लगी । उम समय हमारा कर्तव्य था कि अपनी तमाम शक्तियों को एकत्रित करके ब्रिटेन पर आखिरी चोट करते किन्तु हमारे नेताओं के विचार और कार्य भिन्न थे उनकी वह धारणा थी कि युद्धकाल में ब्रिटेन कमजोर पड़ जायगा और भारत से सहायता पाने के लिये वह हमसे समझौता कर लेगा । मैंने इस धारणा की असम्भाव्यता दिखाने की कोशिश की और कहा कि लडाई के समय चाहे ब्रिटेन की जो भी कमजोरी हो, कह 'भारत में अपनी शक्ति हारने नहीं देगा—ज्यों-ज्यों वह कमजोर पड़ता जायगा, त्यों-त्यों भारत पर उसकी पकड़ सख्त होती जायगी—भारत के बिना वह युद्ध को सफलतापूर्वक चला न पायगा और ज्यों-ज्यों वह कमजोर होता जायगा, त्यों त्यों वह देश के साधनों का शोषण करता जायगा । मार्च ४० में रामगढ़ में हमने आगे कदम बढ़ाने की कोशिश की किन्तु गांधीजी अपने पथ पर अड़े रहे । परन्तु हमने युद्धविरोधी आन्दोलन आरम्भ कर दिया । सत्याग्रह आन्दोलन में हमारा विश्वास न था । तब हम ने पुन इतिहास के पन्ने टटोलने शुरू किये । एक उदाहरण अमरीका का मेरे सामने था, मैं सब कुछ अध्ययन करने पर इस निष्कर्ष पर पहुँचा कि बिना बाहरी सहायता के भारत की क्रांति सफल न होगी । दुनिया के इतिहास में किसी देश के लिए अपनी स्वतन्त्रता हासिल करने के लिय विश्व के अन्य राष्ट्रों की सहायता लेना कोई नई बात नहीं थी । भारत में जो सम्वाद मिलते थे वे तँड मरोड़ और अधिक-तर प्रचारात्मक ढंग के हुआ करते थे । भारत में रह कर बाहर की दुनिया की वस्तुस्थिति समझ लेना संभव नहीं था । अत इसी समस्या ने हमें विवश किया कि हमसे से किसी एक को बाहर जाकर वस्तुस्थिति का स्वयं अध्ययन करना चाहिये । मैंने कुछ लोगों को विदेशों में भेजने की बात सोची, यह काम बहुत कठिन था । मैंने सोचा किसी ऐसे आदमी को भारत छोड़ना चाहिए जिसे अंग्रेज लोग सचमुच कुछ समझते हों, और भारतीय जनता भी जिसकी बातें ध्यान देकर सुन

सकती हो। अन्त में मैंने स्वयं भारत से बाहर जाने का निश्चय किया। अपनी जन्मभूमि को छोड़ने के बाद मुझे अनेक अनुभव हुये, मेरे सामने ३ मार्ग थे—(१) युद्ध में अलग रहना (२) वृटेन के पास जाकर स्वतंत्रता को भीक मागना (३) वृटेन के शत्रुओं के साथ मिलकर युद्ध में भाग लेना और स्वतंत्रता प्राप्त करने की योग्यता प्राप्त करना। वृटेन के शत्रुओं से मिलकर युद्ध करना और वृटिंग साम्राज्य के विनाश में भाग लेना ही मुझे ठीक रास्ता मालूम दिया।

“मैं स्पष्ट कह देना चाहता हूँ कि मैंने जापान की सहायता ली है और मैं इसके लिए जरा भी शरमिन्दा नहीं हूँ। जापान ने हिन्दोस्तान की आजादी का एलान कर दिया है। अस्थायी आजाद हिन्द सरकार को स्वीकार कर लिया है। इसी आधार पर हमने समझौता किया है। मगर आप! आप तो उस सरकार से समझौता करने जा रहे हैं जो सदियों में आप का खून चूस रही है फिर भी आप हम पर आरोप करते हैं।”

“यह ठीक है कि जापान ने हमें लड़ाई के लिए हथियार दिये हैं परन्तु फिर भी वह एक आजाद मित्रराष्ट्र की भी सहायता है। हमारी सैना सर्वथा हमारी सैना है। इस सैना को हिन्दोस्तानी शिक्षकों द्वारा राष्ट्रभाषा में शिक्षा दी गई है। हमारा खुद सैनिक स्कूल है जिसमें हिन्दोस्तानी अफसर शिक्षा देते हैं। इस सैना का झंडा भारत का है छोटे से छोटे सैनिक से लेकर बड़े से बड़े अफसर तक हिन्दुस्तान की आजादी का दिवाना है। आप हमारी सैना को कठपुतली सैना कहते हैं कठपुतली सेना सरकारी सेना है जो चांदी के टुकड़ों के लिए साम्राज्यवादी लड़ाई लड़ती है।”

“मुझे कुछ भी कहने की जरूरत नहीं होती अगर मैं एक कुर्सी तोड़ कांतिकारी होता। अगर मैं और मेरे साथी यहाँ विदेश में आजादी या मौत की लड़ाई लड़ रहे हैं—हमारे बहादुर लड़ाकों को मोर्चे पर मौत से खेलना पड़ता है। हम जब ब्रह्मा में थे तो मशीनगन और बम तो

हमारे आस पास के तमाशे बन गये थे। मैंने अपनी आखों से अपने साथियों को ब्रिटिश बमों से आहत होकर तड़प तड़प कर मरते देखा है। मैंने देखा है कि यूनियन जैक वाले हवाई जहाजों ने आजाद हिन्द फौज के रगून वाले हस्पताल को जान बूझ कर मशीनगनों और बमों से जमींदोज कर दिया। उनके घाव मेरी पसलियों में चिपक गये हैं। उनकी आँखें मेरे गले में रुध गई हैं। उनका खून मेरी आँखों में उतर आया है।'

“अगर मैं और मेरे साथी अब भी जिन्दा हैं, तो यह केवल ईश्वरीय कृपा है। हमको आप से बोलने और आपको सलाह देने का पूरा अधिकार है क्योंकि हम मौत की छाया में जिन्दा रहे हैं और लड़ते रहे हैं। आप जो बड़े बड़े बगलों में रहते हैं आपको नहीं मालूम कि बमबाजी का क्या असर होता है। आप नहीं जानते कि जिस वक्त आपके सिरों पर ब्रिटिश जहाज मड़रा रहे हो आप से हाथ भरके फासले पर सन्नाती हुई मशीनगनों की गोलियाँ उड़ रही हो, बच्चे मर रहे हो, औरतें अस्त-व्यस्त भाग रही हो, खून बह रहा हो, पसलियाँ टूट रही हो, मुर्दे सड़कों पर बिछ रहे हो उस वक्त का अनुभव कितना गहरा होता है। हमारे दिल में इन खूनी लकीरों के दाग पड़ गये हैं। मगर हम समझौते की ओर नजर उठाकर भी देख नहीं सकेंगे। नहीं-कभी नहीं हिन्दुस्तानी खून इतना पतला नहीं होता।”

“मैं ज्यादा कुछ नहीं कहना चाहता हूँ मगर आप को याद रखना होगा विद्रोही वह है जो सत्य में विश्वास रखता है कि आखिर में सत्य और न्याय की ही विजय होती है। जो असफलताओं से क्षणिक घबरा कर निराश हो जाता है उसे अपने को विद्रोही कहने का कोई हक नहीं। विद्रोही का वाना है—आँखों में आशा के सपने, हाथों में मौत के फूल और दिल में आजादी का तूफान।”

“मुझे इसमें कोई सन्देह नहीं कि दस साल के अन्दर अगला विश्व-युद्ध आ रहा है। हिन्दुस्तान आजाद होगा यह तो निश्चित है, कब तक-

“यह हमें पर निर्भर करता है। हो सकता है अभी कुछ दिन और लगे किन्तु इसमें इतनी निराशा की क्या जरूरत है कि हम वायसराय भवन में घुटने टेकने को तैयार हो जाए। मेरे साथियो अपना तिरगा झंडा ऊंचा रखो जब तक कि वह खुद वायसराय भवन और लाल किले पर फहराने लग जाय।”

“इस लिये मैं साफ साफ कह देना चाहता हूँ बाहे अंग्रेज राज-नीतिज्ञ मरते मर जाये मगर वह हिन्दुस्तानका राज छोड़ देगा ऐसा सोचना केवल पागलपन है। इस लिये एंग्रेजो से किसी भी समझौते की उम्मीद हमें नहीं रखनी चाहिये। आजादी के लिये समझौते बेमानी होते हैं। आजादी दी नहीं जाती ली जाती है।”

“हिन्दोस्तान की आजादी के लिये लड़ना हमारा अपना कर्तव्य है और किसी पर हम इस भार को छोड़ना नहीं चाहते। अगर हमारे शत्रु जानवरों से बदतर और हथियारों से लैस हैं तो उनके आगे सविनय श्रवणा आदि बेकार है। हमें काटे को काटे से निकालना है। दुश्मन ने अपनी कमान निकाल ली है हमें भी मौका नहीं चूकना। अब पीछे हटनेका मौका नहीं। आगे आगे और हमेशा आगे बढ़ना है। विजय की ओर आजादी की ओर -”

“मैं आप को विश्वास दिलाता हूँ कि इस खतरनाक काम को करने से पहले मैं सप्ताहों और महीनों तक इस के पक्ष और विपक्ष के बारे में सोचता रहा। इतने दिनों तक अपने देश की सेवा करने के बाद अपने देश को प्यार करने के बाद मुझे पहला देश-द्रोही बन जाने का शौक नहीं था। मैं अपनी जनता का अपने भाईओं का विश्वास जीत चुका था, और उन्होंने मुझे लगातार दो बार अपना राष्ट्रपति चुन कर मुझे जीवन में सर्वोच्च गौरव प्रदान किया था। मुझे एक दिल मिल गया था, फारवर्ड ब्लाक जिस का हर सदस्य मेरे लिये जान देने को तैयार था। मैं मानता हूँ कि हिन्दुस्तान से भगने में न केवल मैं वरन् मेरी प्यारी सस्था भी खतरे में पड़ गई थी। अगर मुझे यह विश्वास

होता कि युद्धकाल में भारत में ही रह कर स्वतंत्रता पूर्वक आन्दोलन चला सकूँगा तो यकीन मानिये मैं आपके चरणों में दूर कदापि न हूँगा।

“हा धुरी राष्ट्रों का प्रश्न शेष है, क्या उन्होंने मुझे धोका दिया था क्या मैं धोका खाया हूँ। दुनिया जानती है कि अंग्रेज दुनिया की सब से बड़ी धोखेबाज कौम हैं, जो व्यक्ति जीवन भर इन धोखेबाजों से जिन्दगी और मौत की लड़ाई नडता रहा है वह फिर दूसरों से धोखा नहीं खायगा। अगर अंग्रेज राजनीतिज्ञ मुझे धोखा नहीं दे सके तो दूसरे भला मुझे क्या धोखा दे सकेंगे और अगर जिन्दगी भर जेल में बन्द रख कर मेरी नसों को चूर-चूर कर ब्रिटिश सरकार मेरी नैतिकता पर धब्बा नहीं लगा सकी तो यकीन मानिये दुनिया की कोई ताकत मेरे चरित्र को झुका नहीं सकती। मेने आज तक हिन्दुस्तान की आन कायम रखी है, हिन्दुस्तान के झंडे को झुकना हुआ देखने से पहले मैं हमेशा के लिये अपनी आँखें मूद लूँगा।”

“आज मैं तुमसे उसी हैसियत में बोल रहा हूँ जिस हैसियत से एक विद्रोही दूसरे विद्रोही को विद्रोह का निमंत्रण देता है। हिन्दुस्तान आज भयानक राजनीतिक संकट में पड़ा है और आज यदि आप ने कोई भी गलत कदम उठाया तो आप की आजादी की मजिल महज एक सपना बन कर रह जावेगी। आप नहीं समझ सकते कि आज मेरे दिल की धड़कनों में कितनी चिन्ताएँ आ गई हैं जब कि एक तरफ मैं तो आजादी को इतना करीब देख रहा हूँ और दूसरी तरफ आप की मनोवृत्ति से आजादी को कोसों दूर हटते हुए पा रहा हूँ।”

“मुझे यह देख कर ताज्जुब हो रहा है कि अंग्रेजी सरकार अपने धोखे व प्रचार में इतनी सफल हो गई है कि तीन साल पहले जिस मुल्क ने करवट बदल कर आजादी की लड़ाई का एलान किया था और करो या मरो का नारा लगाया था आज उसी मुल्क के रहनुमा चन्द्र सीटों और पदों से सतुष्ट होने के लिए तैयार हैं। हम जो इस वक्त विदेशों में हैं भारत की स्थिति को अच्छी तरह देख सकते हैं और इसी

लिये मेरा कर्तव्य है कि मैं आपको वास्तविकता से परिचित कराऊँ।” आज के राजनैतिक सकट का प्रमुख कारण यह है कि हमारे देश के वे प्रभावशाली व्यक्ति जिनके दिल में तीन साल पहले आजादी के भाव भड़क उठे थे आज वे ही समझौते के लिये अपना अभिमान बेचने के लिए तैयार हैं। कदम बहुत गलत है। आजादी के मसले पर समझौता नहीं लड़ाईया हुआ करती है, सन्धिया नहीं बलिदान हुआ करते हैं। फिर आपकी निराशा यह मेरी समझ में नहीं आता। मुझे यकीन है कि जल्द और बहुत जल्द हम अपनी मातृ-भूमि को आजाद करा लेंगे।

बहादुरशाह की कबर पर फूल चढ़ाते समय नेता जी ने कहा “आश्चर्यजनक समता तो इस बात की है कि भारत के अन्तिम सम्राट की लाश बर्मा में लाकर गाड़ी गई और बर्मा के अन्तिम सम्राट की लाश भारत में गाड़ी गई। इस पवित्र स्मारक के सामने हम अपने निश्चय को फिर से दुहराते हैं। हिन्दुस्तान की आजादी की लड़ाई के इस समर मैदानी का हम अभिनन्दन करते हैं। वह आदमियों में बादशाह था और बादशाहों में आदमी था। आज हमने अपनी आजादी की लड़ाई शुरू कर दी है और हम मौत के इस घर के सामने खड़े होकर शपथ लेते हैं कि मौत भी हमें अपने रास्ते से हटा न सकेगी। ब्रह्मा और हिन्दुस्तान के साथी शस्त्र से आजादी जीतकर मानवता का त्राण करने के लिये कदम मिलाकर चलेंगे। लगभग १०० साल पहले बहादुरशाह और उनके साथी विद्रोहियों ने पहले ही हमें दिखला दिया है कि अत्याचार का जवाब कैसे दिया जाता है। यह एक गम्भीर अवसर है और उस वक्त अपने बहादुर सिपाहियों को मैं बतला देना चाहता हूँ कि आजादी की लड़ाई महज शरीर की नहीं आत्मा की लड़ाई है। बलिदानों के रक्त से आत्मा के विश्वास पर हमें आजादी का आवाहन करना है। हमें बहादुरशाह का वह शेर याद रखना है—

गाजियों में बू रहेगी जब तलक इमान की,
तख्ते लन्दन तक चलेगी तेग हिन्दुस्तान की।”

सादर समर्पणम्

पूर्वी बंगाल तथा पच्छिमी पंजाब

के उन धर्मवीरों की पावन स्मृति को

जिन्होंने धर्म पर हँस हँस कर प्राणों का बलिदान किया।

क्यूँ कि वे राम और कृष्ण के भक्त थे, क्यूँकि उन के हृदयों में
गौमाता गंगा और गायत्री के प्रति श्रद्धामयी भावनाएँ थीं क्यूँकि वे
प्रत्येक अवस्था में वेद माता के मन्त्र सपूत ही बने रहना चाहने थे-
स्मरण का कोई भय, कोई प्रलोभन उन धर्मवीरों को धर्म-पथ से
विचलित न कर सका। वेचल इसी अपराध में पाकिस्तानी शैतानों
ने उन्हें अमानुषिक यातनाएँ दीं। आज वे धर्मवीर हमारे बीच में नहीं,
परन्तु उन धर्मवीरों का पवित्र बलिदान कदापि अकारण न जायगा।

वह ग्रन्थ उन्हीं देशरत्नों की पुनीत स्मृति की भेट करता है।

जो चले गये।

वे अपनी आशायें, अपनी महत्वाकांक्षायें अपने साथ ले गये

हम जो पीछे रह गये

हमें इस पाकिस्तानी विपवृत्त के उपद्रवों की

चरमसीमा को अभी देखना है।

परमात्मा हमें शक्ति दे

और भीषण से भीषण परिस्थितियों में भी देश और धर्म के प्रति हमारी

निष्ठा तथा बलिदान की भावना को

बनाये रखे।

परमात्मा हमें राम सा साहस दे, कृष्ण सी नीति दे, पूताप, शिवा, गुरु
गोविन्द सा स्वदेशाभिमान दे, और सुभाष सी प्रतिभा प्रदान करे।